

## POÉSIE FRANÇAISE AU XXe SIÈCLE

<b>Semestre</b>	III
<b>Durée (en heures hebdomadaires)</b>	2 (2x45 min)
<b>Objectifs</b>	L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de connaître le contexte historique entourant le XXe siècle français, d'être en mesure de lire et comprendre les textes poétiques de cette période et d'analyser des discours littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire. A la fin du semestre l'étudiant mettra en pratique les techniques de lecture qui feront possible la compréhension des textes poétique, connaîtra et mettra en pratique la terminologie de l'analyse littéraire et se servira des techniques de l'analyse littéraire pour travailler les textes étudiés.
<b>Contenus enseignés / description du cours</b>	Dans ce cours, nous explorerons quelques-unes des formes poétiques de la littérature française au XXe siècle. Après avoir examiné la manière dont le vers est mis en crise dans la deuxième moitié du XIXe siècle, nous examinerons, en lisant quelques œuvres significatives du XXe siècle, les mutations et inventions auxquelles il donne lieu. Nous partirons de l'analyse de poèmes particuliers pour aboutir à des réflexions plus générales sur la manière dont les modes d'organisation du vers altèrent notre appréhension du sens et s'inscrivent dans une historicité des formes et des discours.
<b>Modalités de contrôle des connaissances</b>	travail dirigé/examen oral
<b>Bibliographie</b>	Lecherbonnier, B., Rincé, D., 2001, <i>LITTÉRATURE, Textes et documenta</i> , XXe siècle, Paris : Nathan. Sabatier, R., 1982/1988, <i>La Poésie du XXe siècle</i> , I – III, Albin Michel. Depierris, J.-L., 1992, <i>Tradition et insoumission dans la poésie française</i> , Presses Universitaires de Nancy. Bancquart, M.-C., Cahné, P., 1992, <i>Littérature française du XXe siècle</i> , Paris : PUF.
<b>Responsable</b>	M. Frano Vrančić fvrancic@unizd.hr