

LITTÉRATURE DANS L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Semestre	I
Durée (en heures hebdomadaires)	2 (2x45 min)
Objectifs	<p>À la fin de ce cours, les étudiants seront aptes à planifier, organiser et donner d'une manière autonome des cours de FLE (tous niveaux) en utilisant comme support des textes littéraires, ces derniers soit comme documents authentiques, soit comme textes adaptés au niveau des apprenants. Ils seront aussi aptes à donner un cours de littérature française destiné aux élèves de la classe de première, de seconde et de terminale du lycée bilingue français. Les étudiants seront capables à distinguer les matériaux pédagogiques conformes à la classe d'âge et au niveau de connaissances du français, ainsi qu'aux besoins et aux intérêts des apprenants. Les étudiants seront aptes à faire la connexion entre les valeurs esthétiques, éthiques et culturelles d'un texte littéraire écrit en langue française, et les objectifs éducatifs, pédagogiques et fonctionnels de l'enseignement du français. Les étudiants seront aptes de même à faire et à planifier des matériaux de l'enseignement (des fiches pédagogiques).</p>
Contenus enseignés / description du cours	<p>Les étudiants apprendront, dans la théorie et dans la pratique, comment introduire des textes de littérature française et francophone dans l'enseignement du français F.L.E., y compris dans les classes de français langue seconde dans les lycées bilingues français. Les textes littéraires contribuent à motiver les apprenants, parce qu'ils développent non seulement les capacités langagières, mais aussi la créativité des apprenants, qu'ils facilitent la maîtrise des compétences interculturelles de communication, et qu'ils permettent le développement d'une attitude positive envers l'apprentissage du français et envers l'acquisition du savoir et des connaissances en général.</p> <p>Les étudiants étudieront les divers genres littéraires qu'ils auront à leur disposition dans l'enseignement de FLE : maximes, sentences, contes de fées, nouvelles, romans, genres dramatiques et surtout la poésie. Le roman policier répond aussi aux besoins des apprenants et permet la mise en dialogues orale et écrite qui peut s'avérer très créative.</p>
Modalités de contrôle des connaissances	évaluation continue/partiels ou examen écrit
Bibliographie	<p>Defays, J.-M., Delbart, A.-R., Hammami, S., 2014, <i>La littérature en FLE : état des lieux et nouvelles perspectives</i>, Paris : Hachette FLE.</p> <p>Dufays, J.-L., Gemenne, L., Ledur, D., 2005, <i>Pour une lecture littéraire : histoire, théories, pistes pour la classe</i>, Bruxelles : De Boeck.</p> <p>Gabathuler, C., Schneuwly, B., 2014, <i>Relation esthétique, éthique</i></p>

et émotionnelle au texte littéraire. Deux textes contrastés au fil des niveaux scolaires Lidil, n° 49, p. 153-176.

Godard, A., 2014, *La littérature dans l'enseignement du français langue étrangère*, Paris : Didier, coll. „Langues et didactique“.

Responsable

Mme Daniela Ćurko
dcurko@unizd.hr