



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Francuska civilizacija				<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Francuske i frankofonske studije				<b>ECTS</b>	3
<b>Sastavnica</b>	Odjel za francuske i frankofonske studije					
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> _preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> _dvpredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	136 pon.14-16			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		FR/HR
<b>Početak nastave</b>	7.X.2019.			<b>Završetak nastave</b>		20.I.2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>						
<b>Nositelj kolegija</b>	doc.dr.sc. Patrick Levačić					
<b>E-mail</b>	plevacic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	utorak 10-12	
<b>Izvođač kolegija</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pokazati povezanost između francuskih povijesnih događaja i književnosti</li><li>- prepoznati razvoj francuskih političkih i humanističkih ideja s obzirom na razvoj francuske književnosti</li><li>- usporediti razvoj hrvatske i francuske kulture</li><li>-razumjeti značaj francuske povijesti i njen utjecaj na modernu civilizaciju - izložiti francuska građanska i pluralistička načela, vrijednosti Republike i njene simbole</li><li>- poredati i analizirati glavne povijesne događaje u Francuskoj</li><li>- pokazati povezanost između civilizacije i književnosti</li></ul>					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- prevoditi jednostavnije tekstove s francuskog na hrvatski jezik na razini A2</li><li>- poznavati elemente francuske i frankofonske kulture</li></ul>					

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	-kritički usporediti i prezentirati stečena znanja, iskustva i argumente te donositi zaključke o njima				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	položen kolokvij, održana prezentacija i/ili nazočnost na nastavi				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>					
<b>Opis kolegija</b>	<p>Upoznavanje studenata s osnovnim političkim, povijesnim i kulturološkim pojmovima i događajima koje su odredile francusku kulturu i civilizaciju. Zadobivanje uvida u razvojnu problematiku i kronologiju francuskog društva od pojave Merovinga do najnovijeg doba. Potaknuti interes kod studenata za komparativnom analizom francuske i hrvatske kulture čime između ostalog, stječu osnovne kompetencije u razumijevanju odnosa obiju kultura i posebnosti svake od njih. Osobita pozornost svratit će se na kronologiju ideoloških, političkih, kulturoloških, staleških i religijskih sukoba koji su obilježili francusku povijest i koji su i danas prisutni i aktualni u Francuskoj.</p> <p>Istaknut ćemo važnost francuskih humanističkih ideja koje su pridonijele stvaranju moderne europske, a tako i hrvatske uljudbe. Kroz predavanja i seminare ćemo nastojati potaknuti kritičku raspravu o tome što je civilizacijski napredak. Jedan od glavnih ciljeva je povezati francusku civilizaciju s razvojem francuske književnosti.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Udvornost, učtivost i uljudba (<i>courtoisie/civilité/civilisation</i>) André Reboullet: <i>L'enseignement de la civilisation française</i></li><li>2. Susret galo-romanske, keltske i rimske kulture J. Carpentier: <i>Povijest Francuske</i> str.38.-60.</li><li>3. Karolinška renesansa J.Carpentier: <i>Povijest Francuske</i> str. 64.-74.</li><li>4. Karakteristike srednjovjekovne francuske kulture J. Le Goff: <i>Civilizacija srednjovjekovnog zapada</i> str. 143.-145., 160.-168., 407.-470.</li><li>5. Francusko društvo u doba renesanse (I) J.Carpentier: <i>Povijest Francuske</i> str. 64.-74.</li><li>6. Francusko društvo u doba renesanse (II) J.Carpentier: <i>Povijest Francuske</i> str.124-135</li><li>7. Klasicizam i Versailles Steele, Ross: <i>Civilisation progressive du français avec 300 activités</i></li><li>8. Stoljeće prosvjetiteljstva J. Carpentier: <i>Povijest Francuske</i> str. 163.-174.</li><li>9. Francuska revolucija i laicizam J. Carpentier: <i>Povijest Francuske</i> str. 185.-200</li><li>10. Francuska ekspanzija u svijetu u 19.stoljeću Carpentier: <i>Povijest Francuske</i> str. 244.-255.</li><li>11. Francusko-hrvatske kulturno povijesne veze u XIX.stoljeću F.Baras: <i>Francuzi u Dalmaciji</i></li><li>12. Pregled humanističkih ideja: Voltaire, Rousseau, Diderot i Buffon DVD „De la Renaissance aux Lumières“</li><li>13. Pregled humanističkih ideja: Montaigne, Pascal, Descartes i C.L.Strauss Montaigne:Ogledi, Descartes: Rasprava o Metodi, C.L.Strauss: Divlja misao</li><li>14. Humanističke ideje i kinematografija DVD „De la Renaissance aux Lumières“ DVD „C.L.Strauss“</li><li>15. Budućnost Francuske</li></ol> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
<b>Obvezna literatura</b>	Carpentier, Jean : <i>Povijest Francuske</i> , Barbat, Zagreb, 1999. Le Goff, Jacques: <i>Civilizacija</i>				



## SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	srednjovjekovnog zapada, Golden marketing, Zagreb 1999. Steele, Ross: <i>Civilisation progressive du français avec 300 activités</i> , CLE, 2002.					
<b>Dodatna literatura</b>	Elias, Norbert: <i>La civilisation des mœurs</i> , Paris, 1976. Jacques Attali: <i>Kratka povijest budućnosti</i> , Meandar media, Zagreb, 2008. Edgar Morin: <i>Pour une politique de civilisation</i> , Seuil, Paris, 2008. Duby, Georges: <i>Histoire de la civilisation française</i> , t. 2, XVIIe-XXe siècle, Armand Colin, Paris, 1968. Mirko Deanović: <i>Anciens contacts entre la France et Raguse</i> , Zg. 1950. Petar Skok: <i>Tri starofrancuske kronike hronike o Zadru 1202.</i> , Zg.1951.					
<b>Mrežni izvori</b>	www.gallica.bnf					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	20% kolokvij, 80% završni ispit					
<b>Ocjnjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	do 49	% nedovoljan (1)				
	od 50 do 60	% dovoljan (2)				
	od 61 do 70	% dobar (3)				
	od 71 do 80	% vrlo dobar (4)				
	od 81	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi</p>					