

## LA LITTÉRATURE FRANÇAISE AU MOYEN AGE ET A LA RENAISSANCE

<b>Semestre</b>	I
<b>Durée (en heures hebdomadaires)</b>	2 (2x45 min)
<b>Objectifs</b>	L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de connaître le contexte historique entourant le Moyen âge français et la Renaissance française, d'être en mesure de lire et comprendre les textes littéraires de cette période et d'analyser des discours littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire. A la fin du semestre l'étudiant mettra en pratique les techniques de lecture qui feront possible la compréhension des textes de divers genres, connaîtra et mettra en pratique la terminologie de l'analyse littéraire et se servira des techniques de l'analyse littéraire pour travailler les textes et genres étudiés.
<b>Contenus enseignés / description du cours</b>	Ce cours, dispensé en langue française, porte sur la littérature française du VIII e au XVI e siècle. Après la présentation de quelques éléments sociohistoriques et une étude sommaire de la genèse de la langue française, ce cours se penchera sur la littérature française médiévale de ses débuts jusqu'au XV e siècle, traitant en cours de route des formes épiques, du roman courtois et chevaleresque et des fabliaux. Nous y étudierons plus précisément les formes théâtrales (moralité, mystère, farce, sotties), la poésie et les formes lyriques et des œuvres importantes telles Le Roman de la rose et Le roman de Renart. Dans la seconde partie du semestre, nous nous pencherons sur la littérature française de la Renaissance, et notamment l'œuvre de Rabelais, Marguerite de Navarre et Montaigne, ainsi que sur l'œuvre poétique des principaux poètes de la Pléiade (et en particulier Ronsard et du Bellay).
<b>Modalités de contrôle des connaissances</b>	évaluation continue/partiels ou examen écrit
<b>Bibliographie</b>	Bérout, T., 1990, <i>Tristan et Iseut</i> , Paris, Librairie générale française. Cerquiglini, B., 1991, <i>Naissance du français</i> , Paris : PUF. Chrétien de Troyes, 2011, <i>Le Chevalier de la Charrette ou Le Chevalier au lion ou Le Conte du Graal</i> , Paris : Le Livre de poche. Foulet, L., 1998, <i>Petite syntaxe de l'ancien français</i> , Paris : Honoré Champion. <b>Bibliographie</b> <i>La Chanson de Roland, édition critique</i> , 2003, Paris : Le Livre de poche. <i>La Farce du Maître Pathelin</i> , 1990, Paris : Flammarion, coll. « GF Flammarion ». Zink, M., 1990, 1993, <i>Introduction à la littérature française du Moyen Age</i> , Nancy : Presses Universitaires de Nancy. Zink, M., 1992, <i>Littérature française du Moyen Age</i> , Paris : PUF.
<b>Responsable</b>	Mme Daniela Ćurko

dcurko@unizd.hr