



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Uvod u studij francuske književnosti					<b>akad. god.</b>	2019./2020.	
<b>Naziv studija</b>	Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti					<b>ECTS</b>	<b>3</b>	
<b>Sastavnica</b>	Odjel za francuske i frankofonske studije							
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	1 5	<b>P</b>	1 5	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	čtv.12:00-14:00 (136)				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			HR/FR
<b>Početak nastave</b>	27.2.2020.				<b>Završetak nastave</b>			4.6.2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Upisan II. semestar PDS francuskog jezika i književnosti							
<b>Nositelj kolegija</b>	doc.dr.sc. Patrick Levačić							
<b>E-mail</b>	plevacic@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	utorak 10-12h		
<b>Izvođač kolegija</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Stjecanje znanja o književnim epohama i pravcima Tumačenje francuskih književnih tekstova uz primjenu teoretskih pojmova (pozitivizam, strukturalizam, intertekstualnost, imagologija, psihoanalitička književna kritika...) Prepoznavanje karakteristika pojedinih književnih epoha i pravaca neposredno iz samog francuskog teksta							
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Bolje poznavanje francuske kulture i književnosti Usavršavanje francuskog pisanog i usmenog izražavanja							
<b>Načini praćenja</b>	<input type="checkbox"/> pohađanje		<input type="checkbox"/> priprema za		<input type="checkbox"/> domaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana	
							<input type="checkbox"/> istraživanje	

\*Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>studenta</b>	nastave	nastavu	zadace	evaluacija	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	položen kolokvij i nazočnost na nastavi				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>					
<b>Opis kolegija</b>	Cilj kolegija je dobiti općeniti uvid u razvojni proces francuske književnosti od srednjeg vijeka do XX. st. Na reprezentativnim tekstovima svih književnih epoha i pojedinih književnih pravaca primijeniti ćemo pojmove iz književnih teorija 20. stoljeća (pozitivizam, strukturalizam, intertekstualnost, imagologija, arhetipska i psihoanalitička književna kritika...). U okviru seminara studenti će na francuskom jeziku usmeno izlagati odabrani francuski tekst.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Različiti pristupi tumačenju književnih tekstova (pozitivizam, formalizam, strukturalizam, arhetipska i psihoanalitička književna kritika...)</li> <li>2. Francuska srednjovjekovna književnost</li> <li>3. Rabelais i viteški roman</li> <li>4. Eseji M. de Montaignea</li> <li>5. Klasicizam i kazalište 17. stoljeća</li> <li>6. Molière: <i>Tartuffe</i></li> <li>7. Prosvjetiteljske ideje i libertinizam</li> <li>8. Voltaire: <i>Micromégas</i></li> <li>9. P. Mérimée i poetika romantizma</li> <li>10. KOLOKVIJ</li> <li>11. Balzac: <i>Napuštena žena</i></li> <li>12. Pjesnici simbolisti (Rimbaud, Mallarmé i Baudelaire)</li> <li>13. Razvoj francuskog romana od romantizma preko realizma do moderne</li> <li>14. E.Ionesco, <i>Nosorog</i> i J.P.Sartre, <i>Iza zatvorenih vrata</i> – teatar apsurdna i poetika egzistencijalizma</li> <li>15. G. Perec i postmodernistička poetika</li> </ol> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
<b>Obvezna literatura</b>	Povijest svjetske književnosti t.3. Mladost, Zagreb, 1982.god., Andre Lagarde: Collection Litteraire Lagarde et Michard: Moyen Age-XX siecle, Bordas, 1993., A.Stamać, Z.Škreb: Uvod u književnost. Teorija, metodologija, peto poboljšano izdanje, Globus, Zg., 1998.				
<b>Dodatna literatura</b>	M.Solar: <i>Teorija književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.				
<b>Mrežni izvori</b>	www.gallica.fr				
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadace	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaca i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
					<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	10% seminarski rad (usmeno izlaganje) 20% kolokvij, 70% završni ispit				
<b>Ocjnjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)				
	% dovoljan (2)				
	% dobar (3)				
	% vrlo dobar (4)				
	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi./izbrisati po potrebi/</p>