



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kazališna radionica</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.		
<b>Naziv studija</b>	Studij francuskog jezika i književnosti					<b>ECTS</b>	<b>2</b>		
<b>Sastavnica</b>	Odjel za francuske i frankofonske studije								
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.				
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.			
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input checked="" type="checkbox"/> X.			
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
<b>Opterećenje</b>		<b>P</b>	<b>S</b>	<b>4</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<b>Srijedom i četvrtkom od 14.00-16.00 sati ili po dogovoru sa studentima (mala grupa)</b>				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>				
<b>Početak nastave</b>	26.02.2020.				<b>Završetak nastave</b>				03.06.2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Nema preduvjeta								
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc.dr.sc. Daniela Ćurko								
<b>E-mail</b>	dcurko@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Za vrijeme trajanja nastave u ljetnom semestru : srijedom od 12.00-14.00 Za vrijeme ispitnih rokova srijedom od 09.00-11.00			
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc.dr.sc. Daniela Ćurko								
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnik na kolegiju</b>									

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>E-mail</b>		<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>					
<b>E-mail</b>		<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog usmenog ispita iz ovog kolegija student/-ica će:  1. vladati karakterističnim glasovnim tehnikama u glumi 2. poznavati osnove glasovne tehnike i razviti mogućnosti primjene vlastitoga glasa 3. usvojiti pravilan izgovor zadanog teksta na francuskom jeziku identičan obrazovanom izvornom govorniku, dakle bez prozodijskih pogrešaka u ritmu, intonaciji, akcentu, pauzi ili drugih fonetskih pogrešaka 4. vladati elementima govorne tehnike i primjenjivati ih na zadanom tekstu 5. poznavati osnovne elemente tehnike scenskoga pokreta i unaprijediti uporabu vlastitoga tijela u različitim scenskim zadacima vezanim za izvedbu zadanog teksta 6. bit će sposobni otkrivati individualne karakteristike ljudi/likova i utjecaj tih karakteristika na izbor radnje i način njihovog izvršenja u danoj situaciji.				
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razumjeti (slušno i pisano razumijevanje), čitati, govoriti (govorna interakcija i govorna produkcija) francuskom jeziku na razini B1-B2 (prema ZEROj-u)</li><li>• prevoditi jednostavnije tekstove s francuskog na hrvatski jezik na razini B1</li><li>• poznavati elemente francuske i frankofonske kulture</li><li>• vladati pravilnom artikulacijom, intonacijom, naglašavanjem i ritmom francuskog fonološkog sustava</li><li>• razumjeti književni tekst i diskurs te prepoznati žanrovska i stilski obilježja pojedinih književnih tekstova</li><li>• primijeniti različite metodologije čitanja i tumačenja književnih tekstova</li><li>• samostalno čitati književne tekstove i razumjeti stručne pojmove</li></ul>				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovit dolazak na nastavu, redovita priprema za nastavu.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>					
<b>Opis kolegija</b>	1. Elementi glasovne tehnike : postava glasa, glasovna dinamika, glas i scena. 2. Elementi govorne tehnike : 2.1.Govorne konstante (glasnost, intonacija, intenzitet, tempo, ritam, boja). 2.2.Govorne figure (usporedbe, kontrast, gradacija). Logika govora. 2.3. Dijelovi govorne izjave (takt, blok, izjava, dio, odlomak). 2.4.Vidovi izričaja (podatak, poruka; poistovjećivanje, citat; pripovijedanje, govorništvo, govorna radnja). 2.5. Artikulacija, akcentuacija 3. Elementi scenskog pokreta 4. Pristup liku				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Elementi glasovne tehnike : postava glasa, glasovna dinamika, glas i scena. Izražajno čitanje teksta (pjesama za recital, odnosno kazališnog komada). 2. Elementi govorne tehnike : govorne konstante : glasnost. Praktični rad (izražajno čitanje). 3. Elementi govorne tehnike (nastavak). Govorne konstante : intonacija. 4. Govorne konstante (nastavak) : intenzitet, tempo 5. Govorne figure (usporedbe, kontrast, gradacija). 6. Dijelovi govorne izjave (takt, blok, izjava, dio, odlomak). 7. Vidovi izričaja. 8. Artikulacija, akcentuacija. 9. Elementi scenskog pokreta I 10. Elementi scenskog pokreta II 11. Pristup liku I 12. Pristup liku II 13. Pristup liku III 14. Praktični rad s naglaskom na scenski pokret I 15. Praktični rad s naglaskom na scenski pokret II				
<b>Obvezna literatura</b>	1. Aristotelova <i>Poetika</i> [preveo M. Kuzmić]. -Zagreb, 1902. i 1912. = O pjesničkom umijeću [preveo Z. Dukat]. - Zagreb, 1983. 2.Berry, Cicely. <i>Glumac i glas</i> . - Zagreb : AGM / Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, 1997.				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	3. Gavella, Branko. <i>Dvostruko lice govora</i> . - Zagreb : Centar za dramsku umjetnost, 2005.						
<b>Dodatna literatura</b>	1. Grujić-Erenrajh, Ljiljana. <i>Glasovno obrazovanje glumca</i> . - Beograd : Univerzitet umetnosti, 1995. 2. Bernhardt, S., [ćir.] <i>Umetnost teatra</i> : Glas - pokret - izgovor. - Novi Sad–Beograd : Prometej/ Gea, 1998. 3. Gavella, Branko. <i>Glumac i kazalište</i> . - Novi Sad : Sterijino pozorje, 1967. = [prošireno] Teorija glume : Od materijala do ličnosti. - Zagreb : Centar za dramsku umjetnost, 2005. 4. Denis, En. <i>Artikulisano telo</i> . - Beograd : Fakultet dramskih umetnosti, 1997						
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.franculture.com">www.franculture.com</a> , <a href="http://www.persee.fr">www.persee.fr</a>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit						
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminar i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50 posto zadaće, 50 posto izvedba predstave ili recitala (smatra se „praktičnim radom“)						
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	49	% nedovoljan (1)					
	50	% dovoljan (2)					
	60	% dobar (3)					
	80	% vrlo dobar (4)					
	90	% izvrstan (5)					
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo						
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]						



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--