



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Francuska književnost i film				<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti				<b>ECTS</b>	2
<b>Sastavnica</b>	Odjel za francuske i frankofonske studije					
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	<b>P</b> 1 5	<b>S</b> 1 5	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Vidi raspored 19./20. www.unizd.hr			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		FR/HR
<b>Početak nastave</b>	24.2.2020.			<b>Završetak nastave</b>	5.6.2020.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Upisan IV. semestar PDS francuskog jezika i književnosti					
<b>Nositelj kolegija</b>	doc.dr.sc. PatrickLevačić					
<b>E-mail</b>	plevacic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	utorak 10-12h	
<b>Izvođač kolegija</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Stjecanje znanja o filmskim adaptacijama francuskih književnih djela Stjecanje znanja o strukturi scenarija Iskustvo pisanja kratkog francuskog scenarija					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Bolje poznavanje francuske kulture Usavršavanje francuskog pisanog i usmenog izražavanja Pripremiti usmena izlaganja, sastavljati pisane seminarske radove (scenarije)					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	položen kolokvij, održana prezentacija, napisan seminar i dolazak na nastavu				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			vidi www.unizd.hr	vidi www.unizd.hr	
<b>Opis kolegija</b>	Cilj kolegija je upoznavanje s povijesnim razvojem francuske kinematografije s posebnim naglaskom na francuskoj književnosti i naratologiji. Uz intermedijalne veze filma i književnosti upoznat ćemo se s osnovnim francuskim filmskim terminima. Kroz seminare ćemo analizirati odnose između književnog djela i filma (pozicija pripovjedača, dijalozi, opisi likova, načini pripovijedanja, fokalizacija, aktancijalna shema, stilske figure itd.) i u takvom komparativnom uvidu upoznat ćemo se s različitim filmskim postupcima kojima se adaptira pojedino književno djelo.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Od braće Lumière do Georgesa Mélièsa-filmski dokumentarizam i fikcionalizam 2. Filmski rodovi i vrste 3. Francuski književnici/scenaristi. Je li scenarij književna vrsta? Struktura scenarija. 4. Antonin Artaud i filmski nadrealizam 5. Prosper Mérimée i problematika filmske adaptacije 6. Stendhalov roman <i>Crveno i crno</i> i filmska adaptacija 7. J.P.Sartre, <i>Huis clos</i> (usporedba između kazališnog djela i filma) 8. Claude Chabrol: <i>Madame Bovary</i> (usporedba između romana i filma) 9. Karakteristike novog vala ( <i>Nouvelle vague</i> ) 10. Kolokvij 11. Stilske figure u filmu 12. Distopijski film: F.Truffaut <i>Fahrenheit 451</i> 13. J.L.Godard, <i>Alpaville</i> i C. Maker <i>La Jetée</i> 14. Aktancijalna shema u Maupassantovoj noveli <i>Une partie de campagne</i> u odnosu na istoimenu film J.Renoira 15. Marguerite Duras i film A. Resnaisa, <i>Hirošima ljubavi moja</i> (analiza scenarija M.Duras u odnosu na film)  (po potrebi dodati seminare i vježbe)				
<b>Obvezna literatura</b>	Vanoye, F. <i>Récit écrit, récit filmique</i> , Armand Colin, Liège, 2005. Marguerite Duras, <i>Hirošima moja ljubavi</i> (francuski scenarij), Raymond Radiguet, <i>Le Diable au corps</i>				
<b>Dodatna literatura</b>	Peterlić, <i>Filmska enciklopedija</i> 1-2. Zagreb,1986.-1990. Uvanović, Ž., <i>Književnost i film</i> , MH, Osijek, 2008. Gilić, N. <i>Filmske vrste i rodovi</i> , AGM, Zagreb, 2007. Horvat, S., <i>Budućnost je ovdje: svijet distopijskog filma</i> ,Hrvatski filmski savez, Zagreb,2008. Turković, H. <i>Retoričke regulacije</i> , AGM, Zagreb, 2008				
<b>Mrežni izvori</b>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	15 % usmeno izlaganje, 15% seminarski rad (scenarij), 20% kolokvij i 50% završni ispit				
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se		% nedovoljan (1)			
		% dovoljan (2)			
		% dobar (3)			
		% vrlo dobar (4)			



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

ocjenjuju/	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...]Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela.[...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom ukolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povredaprimjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze spoznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskimstandardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentimapotrebni AAI računi./izbrisati po potrebi/</p>