



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Francuski jezik IV				<b>akad. god.</b>	2020./2021.	
<b>Naziv studija</b>	Francuski jezik i književnost				<b>ECTS</b>	<b>6</b>	
<b>Sastavnica</b>	Odjel za francuske i frankofonske studije						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	<b>P</b>	<b>S</b>	75	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	vidi raspored na WEBu			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Francuski/hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	Kraj veljače 2021.			<b>Završetak nastave</b>		Početak lipnja 2021.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Položen kolegij <i>Francuski jezik II.</i>						
<b>Nositelj kolegija</b>	Maja Lukežić Štorga						
<b>E-mail</b>	mstorga@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Vidi WEB.		
<b>Izvođač kolegija</b>	Maja Lukežić Štorga						
<b>E-mail</b>	mstorga@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Student razumije i analizira rečenicu na tekstualnom predlošku, razumije, analizira i stvara naslove novinskih članaka i ostale rečenice preoblikujući glagol u imenicu i/ili pridjev istog korijena i obrnuto. Različitim jezičnim strukturama izražava odnose među pojavama, bićima i stvarima (npr. upotrebom odnosnih zamjenica). Većina zadataka potiče refleksivni pristup, razmišljanje kako nešto reći drugačije i što prirodnije (npr. upotrebom osobnih zamjenica). Student upotrebljava različite načine izricanja istog značenja u francuskom jeziku.</p> <p>Student razumije i pravilno primjenjuje različita glagolska vremena i načine - neophodno je da student razumije vrijednosti upotrebe vremena kako bi ih, povezujući teoriju i praksu (primjenu), ispravno koristio prenoseći informacije iz jednog jezika u drugi vodeći neprestano računa o njihovoj strukturi i značenju zadanom i primjenjivom u određenom kontekstu. Razumije izvorni, djelomično prilagođeni, informativni tekst i književna djela na standardnom francuskom jeziku.</p> <p>Student razumije i koristi različite strukture kako bi usporedio te izrazio uzrok,</p>						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>posljedicu, namjeru, pogodbu i suprotnost neophodne za argumentirano pismeno i usmeno izražavanje.</p> <p>Ispravno piše kraći (diktiran) tekst na francuskom jeziku analizirajući i uočavajući u njemu fonetske i jezične zakonitosti. Razumije i analizira tekstualne signale koji upućuju na različite jezične registre. Razumije i analizira prijevod rečenica/iskaza s hrvatskoga na francuski jezik. Uočava podudarnosti i razlike između francuskog i hrvatskog jezika.</p> <p>Ovladavanje jezičnim strukturama omogućuje studentu da razumije glavne misli jasnog, standardnog razgovora na poznate teme s kojima se redovito susreće na poslu, na fakultetu, u slobodno vrijeme itd., da razumije glavne misli složenog teksta, da se snađe u većini situacija koje se mogu pojaviti tijekom putovanja kroz područje na kojem se taj jezik govori; proizvede jednostavan vezani tekst na poznatu temu ili temu od osobnog interesa, opiše doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje te ukratko obrazloži i objasniti svoje planove i svoja stajališta o nekoj aktualnoj temi navodeći neke prednosti i nedostatke različitih opcija. U svim zadacima i aktivnostima student koristi pravila u točno određenim i konkretnim situacijama. Spoznaje strategije učenja i mišljenja te ovladava vještinama samoregulacije učenja. Student uči slušati druge s poštovanjem, surađuje u grupnim aktivnostima, ima razumijevanja za kulturne vrijednosti, kritički analizira svoje i tuđe uratke.</p>				
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<p>Student, na temelju usvojenih jezičnih struktura u okviru ovog kolegija, razumije (slušno i pisano razumijevanje), čita, govori (govorna interakcija i govorna produkcija), pismeno se izražava na standardnom francuskom jeziku na razini B1+/ s elementima početne B2 razine. Poznaje elemente francuske i frankofonske kulture. Kontrastivno analizira gramatičke kategorije i pojave francuskog i hrvatskog jezika na razini B1+/ s elementima početne B2 razine. Analizira iskaze na francuskom jeziku (razina B1+/ s elementima početne B2 razine), na morfosintaktičkoj, semantičkoj i pragmatičkoj razini.</p>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	<p>Za potpis i pristupanje ispitu student ne smije izostati više od 8 puta (od toga maksimalno 3 puta sa sata na kojem se radi ispravak zadatke), dolazak na vježbe bez više od 50% riješenog svakog domaćeg rada i radnog materijala potrebnog za uspješno praćenje nastave evidentira se kao neprisustvovanje nastavi. Zadatke zadane kao domaći rad kao i diktate za vježbu potrebno je predati/postaviti u za to predviđenom tjednu. Naknadno predane zadatke neće biti evaluirane (osim u slučaju opravdane spriječenosti studenta da u tom tjednu prisustvuje nastavi). Riječi iz zadanih tekstova potrebno je predati na uvid najkasnije u posljednjem tjednu izvođenja nastave. Ispoštovavši sve navedeno i položivši test glagolskih oblika, student ostvaruje pravo pristupanja ispitu.</p>				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>			za točan datum vidi WEB		za točan datum vidi WEB
<b>Opis kolegija</b>	<p>Svrha ovog kolegija utvrđivanje je i produbljivanje znanja i vještina stečenih na kolegijima <i>Francuski jezik I, II, III</i>. Rješavanjem zadataka iz gramatike i vokabulara, usmenim izlaganjem (kulturološke teme), pisanjem diktata i prevodenjem rečenica/iskaza s hrvatskog na francuski jezik te kraćih, kontekstualiziranih tekstova različitih registara s francuskog na hrvatski jezik, čitanjem i analizom tekstova te slušanjem audio i video snimki studenti će usavršavati svoju jezičnu kompetenciju kako bi u konačnici ovladali svim jezičnim vještinama na razini B1+/B2 prema ZEROJ-u. Oblici izvođenja nastave: frontalni rad, individualni rad, rad u paru ili malim grupama.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction- présentation des cours; Les constructions verbales; les verbes suivis de l'infinitif (<i>Tu dois appuyer sur le bouton !, Difficile de prendre une décision</i>); uni.6 – Politique et histoire; 350 ex. (ch.7: ex.1-7), 500 ex. (ch.8)</li><li>2. Rapporter des paroles et des pensées: Révision (le discours rapporté; l'interrogation indirecte, la concordance des temps, l'expression du temps) – élargir l'expression du temps</li></ol>				



## SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

### Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>invariable – la narration / le contexte réel, La presse-les médias, uni. 14; traduire</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Les pronoms personnels et adverbiaux-révision (l'emploi, la place des pronoms, la double pronominalisation), approfondir des connaissances <i>Tu tiens à elle ? Tu t'intéresses à lui ? Il t'en a parlé ?</i> 350 ex.(ch.9), 500 ex.(ch.6), [[ch.15]]</li><li>4. Les pronoms personnels-révision ; Décrire les objets, les êtres, les relations entre eux : Les pronoms relatifs (réviser les pronoms relatifs simples) ; les pronoms relatifs composés, uni.10 - La vie des autres (la famille); <i>Un voyage mémorable, C'est qqn sur qui on peut compter !</i> ; 350 ex.(ch.10:ex.1-10), 500 ex.(ch.7)</li><li>5. Caractériser, ajouter une information : Les pronoms relatifs (révision), les propositions relatives- l'emploi des temps, le mode; la mise en relief ; 350 ex.(ch.10:ex.11-16), 500 ex.(ch.20)</li><li>6. La simultanéité; L'expression de l'hypothèse et la condition (Proposer, conseiller, exprimer la politesse par le conditionnel présent <i>Un conflit au bureau</i> ; les propositions conditionnelles pour exprimer une condition réelle ou hypothétique : <i>Ah ! ces enfants</i>), Nature et environnement-uni.11. <i>Bio ou pas bio ?</i>- Gastronomie - uni.12, 500 ex.(ch.14- Le conditionnel présent, ch.30)</li><li>7. L'expression de la condition et de l'hypothèse (Exprimer le reproche, le regret, un souhait par le conditionnel passé, les propositions conditionnelles pour exprimer une condition hypothétique ou irréaliste ; autres moyens de l'exprimer : <i>Je t'aurais dérangé, J'aurais pu l'inviter, Si c'était moi...</i> ; Spectacles- uni.13; 350 ex. (ch.18, 27), 500 ex.(ch.14- Le conditionnel passé, ch.30) Exprimer le doute, la volonté, l'opinion, la possibilité, la probabilité, le souhait, l'(in)certitude: le subjonctif ou l'indicatif (la révision – la synthèse), L'art et la culture, L'argent et l'économie uni.17 et 19; [[350 ex. : ch.17, 500 ex. ch.23]]</li><li>8. Test des formes verbales, Révision des propositions conditionnelles; Diverses prépositions + Se situer dans l'espace, Les prépositions/adverbes de lieu: <i>Photos de famille, Bon voyage: Visiter Paris en 2CV</i>; autres prépositions , 350 ex. (ch.7: ex.7-11), 500 ex.(ch.21)</li><li>9. Examen de contrôle I Les adverbes- <i>Les touristes étrangers sont de retour, Bien se nourrir</i> ; 350 ex. (ch.8), 500 ex.(ch.22.); Exprimer la supériorité, l'égalité, l'infériorité par les adverbes- la révision</li><li>10. Comparaison- la suite, Gestes et postures-uni.15 ; 350 ex. (ch.28), 500 ex.(ch.31) Caractériser avec une proposition participe : Le participe présent / le gérondif / l'adjectif verbal – la formation et l'emploi : <i>En continuant comme ça... En faisant comment ?</i></li><li>11. Se situer dans le temps - Expression du temps I (révision): <i>Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas vus !</i> ; Antériorité/ simultanéité/ postériorité (qqs conjonctions-prépositions) ; L'infinitif présent (exprimer le but I) /passé (exprimer la cause)- les propositions infinitives; Exprimer l'opposition/la concession <i>Mes enfants sont bien différents !</i> , Science et technologie-uni.8, 350 ex. (ch.19, 26), 500 ex. (ch.16, 29)</li><li>12. Les verbes: les semi-auxiliaires; l'accord du verbe avec le sujet, 500 ex. (ch.9); L'emploi des temps I (le présent, le présent progressif) Parler des projets : les temps du futur : f.simple, f.proche, f.antérieur), <i>L'avenir du livre, Ça va être super</i>, L'enseignement-uni.18, 350 ex. (ch.16), 500ex.(ch.12.)</li><li>13. Le participe passé – l'accord du participe passé (la révision et l'élargissement- les verbes pronominaux); Situer des événements dans le temps; Raconter des événements passés (le passé composé/ l'imparfait/ le plus-que-parfait), <i>Une curieuse aventure, Une soirée d'anniversaire</i>, 350 ex.(13,15,16), 500 ex.(ch.11,12.) Raconter des événements passés II; Les subordonnées temporelles I (exprimer l'antériorité, la simultanéité, la postériorité dans le passé: le passé antérieur ↔ le passé simple; le plus-que-parfait ↔ le passé composé/ l'imparfait), Les subordonnées temporelles, L'apparence-uni.9, 350 ex. (ch.25), 500 ex. (ch.28)</li><li>14. Exprimer rêves, espoirs et décisions (le but) : <i>Un week-end à la campagne, Entre voisins</i>; Les projets-uni.20; 350 ex. (ch.24), 500 ex. (ch.27) L'expression de la cause et de la conséquence – la révision (les propositions subordonnées; autres moyens de l'exprimer) <i>Pourquoi ces notes ? Quelle journée !</i>; 350 ex. (ch.22,23), [[500 ex (ch. 25, 26)]]</li><li>15. Dictée, CE ; Examen de contrôle II</li></ol>
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <u>Bescherelle Poche conjugaison</u>, Hatier</li><li>2. <u>Poisson-Quinton, S., Mimran, R., Maheo-Le Coadic, M., Grammaire expliquée du français- niveau intermédiaire</u> (chapitres liés au contenu grammatical ci-dessus), CLE, 2007 ou la 2<sup>ème</sup> édition (2019)</li><li>3. <u>Delatour Y., Jennepin D., Léon-Dufour M., Teyssier B., Nouvelle Grammaire du Français</u> (chapitres liés au contenu grammatical ci-dessus), Hachette livre, 2004</li></ol>



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Miquel, C., <i>Vite et bien 2</i>, CLE, 2<sup>ème</sup> édition (2018)</li> <li>5. Boularès, M., Frérot J., <i>Grammaire progressive du français-Avancé</i> (chapitres sélectionnés dans le matériel pédagogique, Annexes : Dictionnaire des verbes, Tableaux des conjugaisons-), CLE, 2<sup>ème</sup> édition (2012)</li> <li>6. Abry, D., Chalaron, M.-L., <i>La grammaire des premiers temps B1/B2</i>, PUG, 2015</li> <li>7. Delatour Y., Jennepin, D., Léon-Dufour, M., Mattlé-Yeganeh, A., Teyssier, B. <i>Grammaire 350 exercices Niveau moyen</i> (chapitres sélectionnés dans le matériel pédagogique), Hachette FLE, 1996, Paris</li> <li>8. Cadiot-Cueilleron, Frayssinhes, Klotz, du Prey, Montgolfier, <i>Grammaire 350 exercices Niveau supérieur I</i> (un petit choix d'exercices sélectionnés dans le matériel pédagogique), Hachette FLE, 1992, Paris</li> <li>9. Caquineau-Gunduz M.-P., Delatour Y., Jennepin, D., Lesage-Langot, F., Somé, P., <i>Les exercices de Grammaire B1</i>, Hachette FLE, Paris, 2005</li> <li>10. Caquineau-Gunduz M.-P., Delatour Y., Jennepin, D., Lesage-Langot, F., Somé, P., <i>Les exercices de Grammaire B2</i> (exercices sélectionnés dans le matériel pédagogique), Hachette FLE, Paris, 2011</li> <li>11. Miquel C., <i>Grammaire en dialogues- intermédiaire (chapitres liés au contenu grammatical ci-dessus)</i>, CLE International, 2018, Paris</li> <li>12. Miquel C., <i>Grammaire en dialogues- niveau avancé (quelques textes/ chapitres liés au contenu grammatical ci-dessus)</i>, CLE International, 2015, Paris</li> <li>13. Frisa, J.-M., Mathey, D., <i>Comment va la vie</i> (chapters sélectionnés dans le matériel pédagogique à partir du chapitre 5), PUG, 2018</li> <li>14. Glaud, L., Loiseau, Y., Merlet, E., <i>Grammaire essentielle du français niv. B1</i>, Didier,</li> <li>15. <i>Le Petit Robert</i>, Dictionnaire de la langue française</li> <li>16. Alexandre Dumas, <i>La Tulipe noire</i>, Lectures B1, ELI</li> </ol> <p>Textes littéraires choisis et d'autres textes authentiques (sujets actuels ou liés à la culture française), matériel complémentaire polycopié.</p> <p>Textes littéraires choisis et d'autres textes authentiques (sujets actuels ou liés à la culture française), et le matériel polycopié matériel complémentaire polycopié.</p>											
<b>Dodatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>17. Grand-Clément, O.; <i>Conjugaison, 450 nouveaux exercices-niveau intermédiaire</i>, CLE International, 2003 (réédition 2013), Paris</li> <li>18. Loiseau, Y., Bourmayan, A., Rimbart, O., Taillandier, I., <i>Grammaire essentielle du français niv. B2</i>, Didier, 2017</li> <li>19. Morsel, M.-H., Richou, C., Descotes-Genon, C., <i>L'Exercisier B1/B2</i>, PUG, 2018</li> <li>20. <i>Analyse grammaticale et logique</i>, coll. Guide Hachette, Paris, 1999</li> <li>21. Bubanj, B., <i>Exercices de français (niveau supérieur): Exercices de grammaire</i>, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1998.</li> <li>22. Gregoire, M.; <i>Grammaire progressive du français- Perfectionnement</i>, CLE International, 2012, Paris</li> </ol>											
<b>Mrežni izvori</b>	<p><a href="http://www.expressio.fr">http://www.expressio.fr</a> (utile pour chercher la signification des expressions)</p> <p><a href="http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires">http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires</a> (très utile, plusieurs dictionnaires en ligne, les activités concernant la grammaire, l'orthographe, la conjugaison etc...)</p> <p><a href="http://www.linternaute.com/dictionnaire">http://www.linternaute.com/dictionnaire</a>; <a href="http://www.cnrtl.fr">http://www.cnrtl.fr</a> ; (les dictionnaires en ligne)</p> <p><a href="http://www.cnrtl.fr">http://www.cnrtl.fr</a> (très utile)</p>											
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> praktični rad
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit									
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit									
		<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici									
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	<p>Konačna ocjena formira se na temelju cjelokupnog rada i aktivnosti studenta, izvršavanja svih obveza propisanih silabom te uspjeha na diktatu, kolokvijima, odnosno pismenom i usmenom dijelu ispita (aktivnost i redovno izvršavanje obveza 20%, pismeni dijelovi ispita (70%), usmeni ispit (10%). Uspješno položen test glagolskih oblika (provjera usvojenosti morfologije glagola) u ljetnom je semestru <u>preduvjet</u> za pristupanje prvom kolokvijju (kao i pismenom dijelu ispita). Uspješno položen prvi kolokvij preduvjet je za polaganje drugog kolokvijja. Studenti koji su uspješno položili test glagolskih oblika, prvi kolokvij te diktat i drugi kolokvij oslobođeni su polaganja pismenog dijela ispita i pristupaju samo usmenom dijelu ispita po završetku semestra. Na usmenom ispitu provjerava se ovladavanje gradivom iz gramatike i vokabulara na za to predviđenim tekstovima (studenti samostalno obrađuju vokabular te prilažu riječi). Ispitni diktat ne podrazumijeva isključivo vokabular obrađen u sklopu kolegija, već prikladan za definiranu jezičnu razinu (za prolaz student</p>											



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	ne smije imati više od 12 pogrešaka). Diktat položen u prvom terminu ljetnog ispitnog roka priznaje se i u drugom terminu ljetnog ispitnog roka. Isto pravilo vrijedi i za drugi dio pismenog ispita (uključujući prijevod i gramatičke zadatke, vokabular, čitanje s razumijevanjem-sve mora biti položeno u istom terminu, istom datumu kako bi vrijedilo u drugom terminu unutar istog roka). Dijelovi ispita položeni u ljetnom ispitnom roku ne priznaju se na jesenskom ispitnom roku. Sva Diktat položen u prvom terminu jesenskog ispitnog roka priznaje se i u drugom terminu jesenskog ispitnog roka (zaključno s 30.9.). Isto pravilo vrijedi i za drugi dio pismenog ispita (uključujući prijevod i gramatičke zadatke, vokabular, čitanje s razumijevanjem-sve mora biti položeno u istom terminu). Svaki kolokvij mora biti riješen 60% te zbroj bodova 1. i 2. kolokvija mora iznositi najmanje 60% njihovog ukupnog zbroja. Svi dijelovi ispita moraju biti položeni sa 60%, osim prijevoda (50%).	
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-59	% nedovoljan (1)
	60-69	% dovoljan (2)
	70-79	% dobar (3)
	80-89	% vrlo dobar (4)
	90-100	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	