



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)¹

Naziv kolegija	Kazališna radionica					akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Francuski jezik i književnost					ECTS	2
Sastavnica							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input checked="" type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	30	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	v. raspored			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		francuski	
Početak nastave	v. raspored			Završetak nastave		v. raspored	
Preduvjeti za upis kolegija	Stabilna internetska veza, funkcionalno računalo s kamerom i mikrofonom te osiguran neometan prostor za rad, govorenje i kretanje u terminu nastave. Interes za glumu i kazalište. Prethodno iskustvo nije potrebno. Razina francuskog jezika B1 prema CECR-u.						
Nositelj kolegija	Marina Šišak, prof.						
E-mail	msisak@unizd.hr			Konzultacije	utorak 14:00-16:00h, ured 1512 ili online – prema dogovoru		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Student/-ica će: - usvojiti pravilan izgovor zadanog teksta na francuskom jeziku bez prozodijskih pogrešaka u ritmu, intonaciji, akcentu, pauzi ili drugih fonetskih pogrešaka - vladati elementima govorne tehnike i primjenjivati ih na zadanom tekstu - poznavati osnovne elemente tehnike scenskoga pokreta i unaprijediti uporabu vlastitoga tijela u različitim scenskim zadacima vezanim za izvedbu zadanog teksta - bit će sposobni otkrivati individualne karakteristike likova i utjecaj tih karakteristika na izbor radnje i način njihovog izvršenja u danoj situaciji						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">• razumjeti (slušno i pisano razumijevanje), čitati, govoriti (govorna interakcija i govorna produkcija) francuskom jeziku na razini B1-B2 (prema ZEROj-u)• poznavati elemente francuske i frankofonske kulture• vladati pravilnom artikulacijom, intonacijom, naglašavanjem i ritmom francuskog fonološkog sustava• razumjeti književni tekst i diskurs te prepoznati žanrovska i stilski obilježja pojedinih književnih tekstova• samostalno čitati književne tekstove i razumjeti stručne pojmove				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: izvedba	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovit dolazak na nastavu, redovita priprema za nastavu.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	v. raspored			v. raspored	
Opis kolegija	Kroz rad na dramskim i književnim tekstovima, dramske igre i vježbe (skečevi, mimika, improvizacija...), studenti će razvijati kreativnost te tehnike usmenog izražavanja i javnog nastupa. Studenti će postaviti na scenu i javno izvesti odabrane književne tekstove na francuskom jeziku.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Elementi glasovne tehnike : postava glasa, glasovna dinamika, glas i scena. Izražajno čitanje teksta (pjesma za recital).2. Elementi govorne tehnike. Praktični rad (izražajno čitanje).3. Govorne konstante i govorne figure. Uvježbavanje pjesme za recital.4. Artikulacija, akcentuacija. Uvježbavanje pjesme za recital.5. Izvedba recitala.6. Dijelovi govorne izjave. Čitanje i analiza odabranih priča.7. Improvizacijske igre. Pantomima. Geste. Čitanje i analiza odabranih monologa.8. Elementi scenskog pokreta I. Čitanje i analiza odabranih skečeva.9. Elementi scenskog pokreta II. Uvježbavanje priče/monologa/skeča.10. Pristup liku I. Kostimografija. Uvježbavanje priče/monologa/skeča.11. Pristup liku II. Scenografija. Uvježbavanje priče/monologa/skeča.12. Praktični rad s naglaskom na scenski pokret I. Uvježbavanje priče/monologa/skeča.13. Praktični rad s naglaskom na scenski pokret I. Uvježbavanje priče/monologa/skeča.14. Uvježbavanje priče/monologa/skeča.15. Završna izvedba.				
Obvezna literatura	Odabrani dramski i književni tekstovi Pierré, M., Treffandier, F., <i>Jeux de théâtre</i> , FLE PUG, Grenoble 2012.				
Dodatna literatura	Berry, C., <i>Glumac i glas</i> , AGM, Zagreb 1997. Boal, A. : <i>Jeux pour acteurs et non-acteurs</i> , La Découverte, Paris 2004. Cormanski, A., <i>Techniques dramatiques : activités d'expression orale</i> , Hachette Livre, 2005. Stanislavski, K. S., <i>Rad glumca na sebi</i> , 1989. ,Cekade, Zagreb				
Mrežni izvori	www.franculture.com , www.persee.fr				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Samo završni ispit					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski Rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50 posto zadaće i aktivnog sudjelovanja na nastavi, 50 posto izvedba predstave ili recitala					
Ocjenjivanje	0 – 59	% nedovoljan (1)				
	60 – 69	% dovoljan (2)				
	70 – 79	% dobar (3)				
	80 – 89	% vrlo dobar (4)				
	90 – 100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.</p>					