



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Pragmatika					akad. god.	2020./2021.	
Naziv studija	Francuski jezik i književnost					ECTS	3	
Sastavnica	Odjel za francuske i frankofonske studije							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1 5	P	1 5	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			francuski
Početak nastave	22. 2. 2021.				Završetak nastave			4. 6. 2021.
Preduvjeti za upis kolegija	nema							
Nositelj i izvođač kolegija	Barbara Vodanović							
E-mail	bvodanov@unizd.hr					Konzultacije	Prema rasporedu	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Usvojiti i razlikovati elemente jezične komunikacije kao čina: govorni činovi, implicitno, pertinentno, doslovno, pretpostavka, kohezivnost komunikacijskog čina. Prepoznati i razlikovati govorne činove, poziciju govornog subjekta, zahtjev koji čin polaže na sugovornika, implikaciju koju čin prenosi.							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi								
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Student je dužan predati na vrijeme najmanje 4 od 5 domaćih zadaća kako bi ostvario pravo na izlazak na pismeni ispit.							
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok			<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova					Prema rasporedu			Prema rasporedu
Opis kolegija	Kolegij upoznaje studente s najosnovnijim temama i preokupacijama vezanim uz razumijevanje govornih činova, implikacije, procedure, tj. pragmatikom kao „znanošću o neizrečenome“ (Grice, Austin, Searle). Pristup se prvenstveno temelji na postavkama izričajne pragmatike francuskih							

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	autora (Benveniste, Ducrot, Anscombre, Kerbrat-Orecchioni) i donekle nadopunjuje kognitivističkom perspektivom (Moeschler, Reboul, Sperber, Wilson)					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Pragmatique aujourd'hui: différentes perspectives.2. Pragmatique énonciative : de Benveniste à Ducrot.3. Appareil formel de l'énonciation. Déictiques4. Pragmatique énonciative : de Ducrot à Kerbrat-Orecchioni5. Contenu conceptuel et contenu procédural6. La temporalité et les modalités subjectives7. Pragmatique des actes du langage : Austin8. Pragmatique des actes du langage : Searle9. Grice et approche inferentielle10. Implicatures et inférence11. Principes de pertinence12. L'ironie13. Cohérence du discours. Discours approximatif14. Croyances et connaissances15. Commentaire des travaux dirigés					
Obvezna literatura	M. Bracops, <i>Introduction à la pragmatique</i> (2010), DeBoeck/Duculot; Garric, N. et Calas, F. (2007) <i>Introduction à la pragmatique</i> , Hachette;. Reboul, A. et Moeschler, J (1998), <i>Pragmatique d'aujourd'hui</i> ; Maingeneau, D. (1999), <i>L'énonciation en linguistique française</i> , Hachette					
Dotatna literatura	Reboul, A. et Moeschler, J. (1998), <i>Dictionnaire encyclopédique de pragmatique</i> , Ed. de Seuil; Austin, J.L. (1970), <i>Quand dire c'est faire</i> , Ed. de Seuil; Searle, J. R. (1996), <i>Les actes du langage</i> , Hermann, K. Kerbrat-Orecchioni, (2016), <i>Les actes de langage dans le discours</i> , A. Colin Ćosić, V. (1999), „Što u sustavu jezika služi priopćavanju“, Zbornik radova <i>Teorija i mogućnosti pragmatolingvistike</i> , str. 25-37. Pavelin, B. (2000/01), „Actes locutoire, illocutoire et perlocutoire, <i>SRAZ XI.V-XI.VI</i> , str. 109-117. Kordić, S. (1991), „Konverzijske implikature“, <i>Suvremena lingvistika</i> , 17/31-32, str. 87-96.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje i priprema 30%, domaće zadaće 30%, pismeni ispit 40%. Student mora zadovoljiti svaki element sa 60%					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)					
	60 % dovoljan (2)					
	70 % dobar (3)					
	80 % vrlo dobar (4)					
	90 % izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------