



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)^{*}

Naziv kolegija	Glotodidaktika					akad. god.	2020./2021.			
Naziv studija	Francuski jezik i književnost, smjer: nastavnički					ECTS	3			
Sastavnica	Odjel za francuske i frankofonske studije									
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I. <input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> II. <input checked="" type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	30	S	-	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvodenja nastave	dv. 155 utorak, 14:00-16:15					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				francuski
Početak nastave	13. 10. 2020. (v. Kalendar nastavnih aktivnosti)					Završetak nastave				19. 1. 2021.
Preduvjeti za upis kolegija	-									
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tomislav Frleta									
E-mail	tfrleta@unizd.hr				Konzultacije		pon, 8:00-9:00; uto, 12:00-13:00, ured 146			
Izvođač kolegija	dr. sc. Maja Pivčević									
E-mail	mpivcevic@unizd.hr				Konzultacije		uto, 10:00-12:00, ured 146			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija			<ul style="list-style-type: none">- definirati temeljne postavke teorije nastave stranih jezika- usporediti različite teorijske pristupe nastavi stranih jezika s dijakronijskog i sinkronijskog stajališta i kritički ih prosudjivati- prepoznati važnost interdisciplinarne povezanosti u nastavi stranih jezika- analizirati jezične probleme sa stajališta glotodidaktike- koristiti alate za samovrednovanje nastavničkih kompetencija- napisati stručni/znanstveni rad na temu odabranog aspekta nastave stranog jezika- prezentirati seminarski rad							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi			<ul style="list-style-type: none">- analizirati jezik i jezičnu uporabu koristeći se lingvističkim teorijama i metodama- izložiti, analizirati i argumentirati vlastite stavove utemeljene na znanstvenim činjenicama o različitim teorijama učenja i poučavanja jezika te čimbenicima koji utječu na ovladavanje inim jezikom- primijeniti teorijska znanja s područja lingvistike, psiholingvistike, pedagogije, psihologije, opće didaktike i glotodidaktike u nastavi francuskoga jezika u različitim kontekstima- primijeniti suvremene nastavne metode i pristupe u nastavi francuskoga jezika- primijeniti metodološka načela u istraživanju i izradi znanstvenoga rada- samovrednovati svoje nastavničke kompetencije i planirati cjeloživotno učenje i razvoj profesionalnog identiteta							

* Riječi i pojmovni sklopolovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjjeti pristupanja ispitu	Pohađanje 70% predavanja i seminara (50% u slučaju kolizije), aktivno sudjelovanje u rješavanju seminarskih zadataka (pripreme za nastavu), pravovremeno predan, izložen te pozitivno ocijenjen seminarski rad.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	26. 1. 2021., 14:00, dv. 155 9. 2. 2021., 14:00, dv. 155				7. 9. 2021., 12:00, dv. 155 21. 9. 2021., 12:00, dv. 155		
Opis kolegija	Upoznati studente s teorijom/teorijama glotodidaktike te njenim interdisciplinarnim karakterom. Ukažati na najvažnije pristupe pri poučavanju stranih jezika te na nedostatnost jednostranog pristupa. Kroz seminare/seminarske radove/analizu odabranih članaka/djela obraditi i kritički prosudjivati relevantnu literaturu.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Introduction (didactique des langues étrangères, interdisciplinarité, notions de base) 2. Faits historiques, Méthode grammaire-traduction 3. Méthodes directes, Méthodes audio-orales et audio-visuelles, Méthode SGAV 4. Approche communicative, Approche interculturelle, Approche notionnelle-fonctionnelle 5. Approche par compétences, Approches non conventionnelles 6. Approches plurielles (CARAP), CLIL, Éclectisme actuel 7. 1er contrôle continu 8. Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) 9. Portfolio européen des langues (PEL), PEPELF 10. Stratégies d'apprentissage, Acquis d'apprentissage, Le rôle de professeur et d'étudiant 11. Analyse contrastive, Linguistique, cognition et didactique 13. Les possibilités de la recherche dans la classe de langue 14. <i>Entre les murs</i> 15. 2e contrôle continu						
Obvezna literatura	BAJRIĆ, S., 2009, <i>Linguistique, cognition et didactique : principes et exercices de linguistique didactique</i> , Paris, PUPS CUQ J.-P., GRUCCA I., 2008, <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble PREBEG VILKE, M., 1977, <i>Uvod u glotodidaktiku</i> , Zagreb, Školska knjiga PUREN C., 1988, <i>Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues</i> , Paris, CLÉ International TAGLIANTE, C., 2011, <i>La classe de langue</i> , Paris, CLE international						
Dodatna literatura	BARBOT M.-J., 2000, <i>Les auto-apprentissages</i> , Paris, CLÉ International BESSE H., 2005, <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i> , Crédif, Didier BLANCHET P., CHARDENET P. (dir.), 2011, <i>Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures. Approches contextualisées</i> . Paris, Éditions des archives contemporaines CYR, P., 1998, <i>Les stratégies d'apprentissage</i> , Paris, CLE International GERMAIN C., 1993, <i>Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire</i> . Paris, CLÉ International PUREN C., 1994, <i>La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes – Essai sur l'éclectisme</i> , Paris, Didier RICHER J.-J. et al., 2010, <i>L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues</i> , Editions Maison des Langues VIJEĆE EUROPE, 2006, <i>Europski jezični portfolio (7-11; 11-15; 15-19)</i> . Zagreb: Školska knjiga Članci iz časopisa: <i>Langue française</i> (Paris), <i>Le français dans le monde</i> (Paris), <i>Strani jezici</i> (Zagreb).						
Mrežni izvori	Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs, 2018, Conseil de l'Europe. CANDELIER, M. et al., 2012. Le CARAP: Un Cadre de Référence pour les Approches Plurielles des Langues et des Cultures: Compétences et ressources . Editions du Conseil de l'Europe. Strasbourg/Graz. Kurikulum za nastavni predmet Francuski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, NN 7/2019 i Međupredmetne teme NEWBY, D. et al., 2007. Europski portfolio za obrazovanje nastavnika jezika , Refleksijski						



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Instrument za obrazovanje nastavnika jezika, Vijeće Europe.										
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit										
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit							
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarски rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarски rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici					
Način formiranja završne ocjene (%)	Završna ocjena formira se kontinuiranom evaluacijom (25 % 1. kolokvij, 25 % 2. kolokvij, 30 % seminarски rad te 20 % sudjelovanje na nastavi) ili završnim ispitom (50 % završni pismeni ispit, 30 % seminarски rad, 20 % sudjelovanje na nastavi).										
Ocenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<60	% nedovoljan (1)									
	60-69	% dovoljan (2)									
	70-79	% dobar (3)									
	80-89	% vrlo dobar (4)									
	≥90	% izvrstan (5)									
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo										
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se очekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se очekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebnii AAI računi.</p>										