

Colloque international

RENCONTRES FRANCOPHONES À ZADAR:

LA BELGIQUE – LITTÉRATURE, LANGUE, CULTURE

23-24 mai 2017

Université de Zadar, Département d'études françaises et ibéroromanes
UFR Langue et littérature françaises

Dans le cadre de la recherche scientifique au sein de notre département, notre intention est d'explorer davantage des sujets philologiques liés à la francophonie, ainsi que de mettre en place et de cultiver un dialogue avec nos collègues de Croatie et d'ailleurs. C'est dans cet esprit que nous débutons cette année avec un colloque international : « Rencontres francophones à Zadar ». Ce colloque, qui se déroulera sur un rythme biennal, questionnera à chaque fois un aspect différent de la francophonie.

Le sujet qui nous occupera cette année, lors de cette toute première édition, sera d'ordre géographique : la langue, la culture et la littérature belge. Le colloque suivra, d'une part, l'esprit du numéro de la revue littéraire *Književna smotra*, «Pitanje/pisanje identiteta: belgijska frankofonska književnost» (« Interroger/écrire l'identité : la littérature belge francophone »), paru à la fin de l'année 2016 comme fruit d'une collaboration entre l'Université de Zadar et la Société philologique croate. D'autre part, le colloque se positionnera dans la suite logique de la série de cours sur la littérature belge francophone organisée au sein de notre Département au mois de mai 2016.

Nous avons comme principaux objectifs d'approfondir les connaissances liées à cette littérature qui a dû dès le début questionner son identité et la place qu'elle occupe face à la prépondérance de la littérature et de la culture française, dont elle partage la langue. L'influence que la culture flamande a exercée sur la langue française et la production littéraire francophone nous semble tout particulièrement intéressante, puisque certains des auteurs belges majeurs écrivant en français étaient justement Flamands.

Un des points de notre questionnement sera de mieux cerner la réception de la littérature belge en Croatie, ainsi que son éventuelle influence sur la production littéraire croate et plus largement sur la culture croate. La bande dessinée représentant l'une des singularités de la culture belge, une partie de la conférence sera justement dédiée à ce genre paralittéraire.

Notre intention sera également de faire découvrir la langue, la culture et la littérature belge aux étudiants, afin de les inciter à prendre part au colloque. Autant que de développer leurs compétences dans la matière, cela leur permettra de s'initier à la recherche.

Les communications porteront sur la théorie et l'histoire de la littérature, de même que sur les sciences du langage, la traductologie, la didactique ; toute approche interdisciplinaire sera également la bienvenue.

Comité d'organisation

- Vanda Mikšić, Université de Zadar, présidente
- Barbara Vodanović, Université de Zadar
- Larisa Grčić Simeunović, Université de Zadar
- Tomislav Frleta, Université de Zadar
- Patrick Levačić, Université de Zadar
- Sarah Yigit, WBI - Faculté des sciences humaines et sociales, Université de Zagreb

Conférenciers pléniers et intervenants invités

- M. Marc Quaghebeur, directeur des Archives et Musée de la littérature à Bruxelles
- M. David Gullentops, professeur, Vrije Universiteit Brussel
- M. Jean-Louis Tilleul, professeur, Université catholique de Louvain
- M. Sorin Stan, chercheur indépendant (Vienne)
- Mme Bosiljka Brlečić, traductrice (Zagreb)
- M. Darko Macan, spécialiste de la BD (Zagreb)
- M. Dalibor Blažina, professeur, rédacteur en chef de la revue *Književna smotra*, Université de Zagreb

Langues de travail

français et croate

Calendrier

Titres et résumés (max 1.000 signes) avant le 15 février 2017.

Notification avant le 15 mars 2017.

Le programme sera mi en ligne avant la fin avril 2017.

Durée du colloque: 23-24 mai 2017.

Une publication des actes du colloque est prévue (des informations détaillées suivront).