

## Press release: Stručno studijsko putovanje u Zagreb

Studenti Odjela za francuske i frankofonske studije Sveučilišta u Zadru, u pratnji svojih nastavnika docentice dr.sc. Daniele Ćurko, docenta dr.sc. Patricka Levačića i poslijedoktorandice dr. sc. Ree Lujić bili su 26. ožujka 2019. na jednodnevnom stručnom putovanju u okviru Dana frankofonije u Zagrebu.

U jutarnjim satima studenti preddiplomskoga studija posjetili su *Modernu galeriju* gdje su pod stručnim vodstvom muzejskog pedagoga, gđice. Iris Poljan pobliže upoznali djela Vlahе Bukovca, Celestina Mate Medovića, Ljube Ivančića, Ivana Picelja, Ede Murtića, Marijana Detonija, Krste Hegedušića i brojih drugih hrvatskih slikara i kipara od kraja XIX. do sredine XX. stoljeća.

Studenti diplomskoga studija nastavničkog smjera su pak sudjelovali na nastavi u uglednoj školi francuskoga jezika *Alliance française de Zagreb* koju vodi gospođa Ida Erceg. Imali su priliku vidjeti ogledni primjer ranoga učenja francuskoga jezika, što je vodila gospođa Nathalie Blečić David, dugogodišnja izvrsna nastavnica u ovoj školi.

Nakon toga su svi studenti i nastavnici Odjela posjetili Medijateku *Francuskog instituta* na zagrebačkom Cvjetnom trgu gdje su ih dočekali i upoznali s programom Instituta i ujedno jezičnim i drugim stipendijama g. Guillaume Colin, ravnatelj Francuskog instituta, gđa. Martine Manavella, ataše za jezičnu i obrazovnu suradnju, gđa. Jasna Bas, ataše za znanstvenu i sveučilišnu suradnju, gđa. Olenka Zahorodni, voditeljica Medijateke i drugi djelatnici Instituta. Nakon dočeka i razgovora s djelatnicima Instituta studenti su u prostorijama Medijateke s velikim zanimanjem prisustvovali predavanju pod nazivom „Jedno iščitavanje romana *Opasne veze* Choderlos de Laclosa“ koje je održala doc.dr.sc. Maja Zorica, docentica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, i tako pobliže upoznala studente s ovim djelom koji se smatra najvećim romanom francuskog XVIII. stoljeća. Na kraju su u večernjim satima prisustvovali izvedbi baleta *Opasne veze* po predlošku Laclosovog romana u Hrvatskom narodnom kazalištu.

Ovo sadržajno stručno putovanje, čiji je cilj bio upoznati studente francuskog jezika i književnosti s djelatnostima Francuskog instituta, te ujedno s adaptacijom poznatog i popularnog Laclosovog romana u drugi medij i sa zanimljivim iščitavanjem ovog djela koje stalno iznova potiče književnu kritiku na nova iščitavanja, oduševilo je studente zadarskog Sveučilišta. Ujedno ih je posebice impresionirala kako ljepota zgrade Hrvatskog narodnog kazališta i njegovog interijera, te sama izvedba baletnog ansambla ove kulturne institucije visoke hrvatske kulture.

Ovo stručno putovanje studenata Odjela za francuske i frankofonske studije omogućila je potpora Odjela za francuske i frankofonske studije i Upravnog odjela za kulturu i šport Grada Zadra.