|  |
| --- |
| **Vježbe pisanog i govornog izražavanja V** **(Expression écrite et orale V)** |
| **Semestre** | **V. (d’hiver)** |
| **Durée (en heures hebdomadaires)** | 2h par semaine |
| **Objectifs** | Compétences métalinguistiques : Comprendre les textes écrits et littéraires en prose ; tout ce qui est défini par le CECR (B1 +/B2.1).Améliorer l’orthographe. PO: Se débrouiller dans presque toutes les situations quotidiennes; produire un discours cohérent sur une grande gamme de sujets ; intervenir sans préparation dans des conversations sur une grande gamme de sujets ; s’exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements ; pouvoir brièvement donner les raisons et explications de ses opinions; prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets différents ; y présenter et défendre ses opinions et ses arguments ; communiquer avec un degré de spontanéité et d’aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif.CO : Comprendre la plupart des émissions de radio ou de télévision sur l’actualité, les informations ou sur des sujets qui l’intéressent à titre personnel. Comprendre des discours assez longs et suivre une argumentation complexe si le sujet lui en est relativement familier ; suivre une conversation animée entre locuteurs natifs.PE : Écrire des textes clairs, cohérents et assez détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts, décrire événements, expériences et impressions ; donner son opinion sur un sujet d’actualité, sur une nouvelle, un article, un documentaire. Écrire un essai en transmettant une information ou en exposant des rasions pour ou contre une opinion donnée ; rédiger les textes qui mettent en valeur le sens qu’il attribue personnellement aux événements et aux expériences.CE : Comprendre des articles sur des questions quotidiennes et contemporaines, comprendre la description d’événements, l’expression de sentiments, d’espoirs, de buts et de souhaits. Lire des articles et des rapports dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Comprendre un texte littéraire contemporain en prose.L'objectif du cours est de développer la créativité et l'autonomie ainsi que le travail d'équipe, ce qui devrait se traduire par la poursuite d'une veille indépendante des différentes sources qui contribuent à l'apprentissage, à l'amélioration et à la connaissance de la langue française et de la culture française. |
| **Contenus enseignés/description des cours** | L'étudiant maîtrisera l'expression écrite et orale (développera des compétences de communication) au niveau B1+/B2 (à travers diverses tâches et activités adaptées au niveau). Les activités de compréhension orale visent à permettre aux élèves de comprendre les locuteurs natifs, qu'il s'agisse d'une interaction ou d'un enregistrement sonore. L'étudiant maîtrisera le vocabulaire et sera capable de l'appliquer. Le travail sur les expressions à travers différentes formes d'activité permet à l'élève de pouvoir transférer correctement les expressions et les idiomes d'une langue à l'autre et de prendre conscience des différences de lexique dans les deux systèmes linguistiques. Le choix des textes permet l'analyse de certains contenus, l'application des structures langagières dans un contexte réel. Les textes choisis permettent de connaître et de comprendre la culture française et francophone.Pendant toutes les activités, l'étudiant est encouragé à faire des recherches indépendantes sur l'actualité en France via Internet et d'autres médias. Exprimer son opinion sur les sujets variés, La haute technologie ; Les innovations ; Commenter un spectacle, le cinéma, le théâtre, la musique, la télévision ; Faire la critique d'un film ; L'art visuel - La description d'un tableau ; La vie étudiante- l'Académie française ; Raconter une histoire au passé ; *Mes souvenirs ;* Noël en France ; La gastronomie I ;Les expressions au menu.Compréhension et acquisition : travail individuel, travail en tandem, travail en groupe, jeux de rôle, discussions en français, simulations, jeux communicatifs, travail sur des textes actuels, grammaire en situations réelles, exercices divers, des documents enregistrés, des reportages vidéo, des exposés des étudiants. |
| **Modalités de contrôle des connaissances** | Pendant ce semestre, l'étudiant est obligé d'assister régulièrement aux cours, surtout aux cours lorsque l'évaluation annoncée des compétences linguistiques spécifiques est effectuée, et de faire en permanence les devoirs et se préparer pour les cours (le lexique -afin de pouvoir participer activement aux activités de classe en interaction), tous les exposés prévus et deremettre (dans les délais) toutes les productions écrites. **Il n’y a pas de note finale pour le semestre d’hiver. Voir le syll. du cours *Vježbe pisanog i govornog izražavanja VI.* (Expression écrite et orale VI)** |
| **Bibliographie** | 1. Miquel, C., *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices*, Niveau avancé, 2e édition, CLE, 2013
2. Huet, C., Vidal, S., *Révisions, 450 nouveaux exercices*, niveau avancé (CECR B2), CLE, 2005
3. Le polycopié du cours
4. Girardet, J., Pécheur, J., *Écho B1*, volume 2, CLE, 2010 (textes choisis)
5. Gibbe, C., Girardet, J., *Écho B2,* CLE, 2010 (textes choisis)
6. Gallier, T., *Vocabulaire 450 nouveaux exercices* (intermédiaire), CLE 2003
7. Larger, N., Mimran, R. , *Vocabulaire expliqué du français + Exercices*, intermédiaire (*chapitres choisis*), CLE International, Paris, 2004
8. Barféty, M., *Compréhension orale*-niveau 3 (B1/B2), CLE International, Paris

*Le Petit Robert*, Dictionnaire de la langue française<https://www.chosesasavoir.com/category/culture-generale/> (u akad.god. 2021./2022.) <http://www.expressio.fr> (utile pour chercher la signification des expressions)<http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires> (très utile, plusieurs dictionnaires en ligne, les activités concernant la grammaire, l'orthographe...)<http://www.linternaute.com/dictionnaire> (le dictionnaire en ligne)<http://www.tv5.org> (Apprendre : 7 jours sur la planète, Quiz...) [www.cavilamenligne.com](http://www.cavilamenligne.com) ; [www.yahoo.fr](http://www.yahoo.fr) ; [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr) ; [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr) ;<http://www.agirenfrancais.com/fle/production-ecrite-resume-essai-analyse-caricature/> |
| **Responsable (nom et adresse mail)** |

|  |
| --- |
|  |
|  |

Maja Lukežić Štorga (mstorga@unizd.hr) |