



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Naziv kolegija	Uvod u kvebečke studije						akad. god.	2025./2026.
Naziv studija	Preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti						ECTS	2
Sastavnica	Odjel za francuske i frankofonske studije							
Razina studija	☒ preddiplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski	
Vrsta studija	☐ jednopredmetni ☒ dvopredmetni		☒ sveučilišni		☐ stručni		☐ specijalistički	
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.	
Semestar	☒ zimski		☐ I.		☐ II.		☒ III.	
	☐ ljetni		☐ VI.		☐ VII.		☐ VIII.	
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje ☒ DA ☐ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Vidi Raspored				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski, francuski
Početak nastave	2. 10. 2025.				Završetak nastave			23. 1. 2026.
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mirna Sindičić Sabljo							
E-mail	msindici@unizd.hr					Konzultacije	Utorak 11.30-13.30h, soba 1514	
Izvođač kolegija	prof. sc. Mirna Sindičić Sabljo							
E-mail	msindici@unizd.hr					Konzultacije	Utorak 11.30-13.30h, soba 1514	
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☒ e-učenje	
	☒ samostalni zadaci		☒ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija			- prepoznati elemente kvebečke kulture - opisati obilježja društvenog i kulturnog života u Québecu tijekom različitih povijesnih razdoblja - razlikovati književne epohe, razdoblja, pravce, pokrete i škole kvebečke književnosti od 16. stoljeća do suvremenosti - opisati i interpretirati stilska, tematska, stilska i žanrovska obilježja odabranih književnih tekstova iz korpusa kvebečke književnosti francuskoga jezičnoga izraza - razlikovati kanonske autore kvebečke književnosti i posebnosti njihova opusa - primijeniti različite metodologije čitanja i tumačenja književnih tekstova					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi			- razlikovati i usporediti književne epohe, razdoblja, pravce, pokrete i škole kvebečke književnosti - razumjeti književni tekst i diskurs te prepoznati žanrovska i stilska obilježja književnih tekstova - kritički prosuđivati književne tekstove u odnosu na društvene, političke i kulturne kontekste u kojima su nastali					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (70% nastavnih sati, 50% u slučaju kolizije), redovito izvršavanje obveza (čitanje zadane literature), aktivnost na nastavi.				
Ispitni rokovi	Zimski		Ljetni		Jesenski
Termini ispitnih rokova	Vidi Raspored ispita		Vidi Raspored ispita		Vidi Raspored ispita
Opis kolegija	Kolegij će upoznati studente s korpusom kvebečke književnosti i omogućiti im da spomenutu književnost smjeste u širi kontekst frankofonskih književnosti. Studenti će se upoznati s poviješću, zemljopisom, dvokulturalnim i dvojezičnim aspektom kvebečkog društva, kao i s razvojem kvebečke književnosti od 16. stoljeća do suvremenosti. Obradit će se pitanje povezanosti s nasljedem Nove Francuske, konstitucija književnog polja u Québecu, prijelomne 1960-e godine i „Tiha revolucija“ te uzlet kvebečke nacije i kulture u suvremeno doba. Kroz analizu odabranih književnih tekstova i filmova obradit će se pitanja konstrukcije identiteta, otpora asimilaciji te odnosa prema anglofonij Kanadi i Francuskoj.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1.	Présentation générale du cours. Objectifs et activités prévues.			
	2.	Les Autochtones au Québec.			
	3.	La Nouvelle-France (1534-1763).			
	4.	De la Conquête à la Confédération canadienne. La littérature du terroir.			
	5.	Le Canada : histoire, géographie, société. Le Québec au Canada.			
	6.	La Révolution tranquille : remises en causes, revendications et renouvellements.			
	7.	Le français au Québec. La question du joual.			
	8.	La poésie québécoise : de la parole nationale à l’expression personnelle.			
	9.	Le roman québécois : réflexions sur l’identité et la mondialisation.			
	10.	Littérature féminine et féministe au Québec.			
	11.	Les écritures migrantes au Québec.			
	12.	Le théâtre et le cinéma québécois : de l’émergence à l’affirmation.			
	13.	Les littératures autochtones au Québec.			
	14.	Contestation transnationale, diversité et citoyenneté dans l’espace québécois aujourd’hui.			
	Filmo vi	Xavier Dolan, <i>Mommy</i> Myriam Verreault, <i>Kuessipan</i> Philippe Falardeau, <i>Monsieur Lazhar</i> Denis Villeneuve, <i>Les Incendies</i>			
Obvezna literatura	Calderon, P., «Kanada – književnost Québeca », u : <i>Povijest svjetske književnosti</i> , svz. 3, ur. G. Vidan, Liber, 1982., str. 747-765. Heršak, E., Čičak-Chand, R., „Kanada: multikulturalizam“, <i>Migracijske teme</i> , 7(1991) 1: 13-28. Le Calvé Ivičević, E., „Kronološki pregled frankofonske književnosti: od početaka (1763) do višeglasja (1970), <i>Književna smotra</i> , br. 192, 2019., str. 7-20. Le Calvé Ivičević, E., <i>Kanadska frankofonska književnost</i>, ArTresor, Zagreb, 2023. Papašarovski, M., « Kvebečki teatar 1980-ih : otvaranje prema svijetu i prostor intime », <i>Književna smotra</i> , br. 152, 2009., str. 105-112. Sindičić Sabljo, M. (ur.), <i>Književnost starosjedilačkih naroda u Québecu</i> , <i>Tema</i> , br. 4-5-6, 2018., str. 39-59.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Dodatna literatura	Beaudoin, Réjean, <i>Naissance d'une littérature. Essai sur le messianisme et les débuts de la littérature canadienne-française (1850-1890)</i>, Montréal, Boréal, 1989. Beaudoin, Réjean, <i>Le roman québécois</i>, Montréal, Boréal, 1991. Biron, Michel, <i>Histoire de la littérature québécoise</i>, Boréal, 2010. Erman, Michel, <i>Littérature canadienne française et québécoise : anthologie critique</i>, Editions Beauchemin, 1992. Frenette, Y., <i>Brève histoire des Canadiens français</i>, Boréal, 1998. Gatti, Maurizio, <i>Être écrivain amérindien au Québec. Indianité et création littéraire</i>, Montréal, Hurtubise HMH, 2006. Greffard, M., Sabourin, J.G., <i>Le théâtre québécois</i>, Boréal, 1997. Mailhot, L., Nepveu, P., <i>La poésie québécoise des origines à nos jours. Anthologie</i>, Presses de l'Université de Québec, 1980. Mailhot, Laurent, <i>Littérature québécoise : depuis ses origines</i>, Typo, 2004. Pont-Humbert, C., <i>Littérature du Québec</i>, Armand Colin, Paris, 2005. Provencher, Serge, <i>Anthologie de la littérature québécoise</i>, Pearson, Montréal, 2016. Rochette, M., <i>La nature québécoise : ses représentations dans la littérature québécoise</i>, Pearson, 2010. Vaillancourt, Claude, <i>Anthologie de la littérature québécoise</i>, Beauchemin, Montréal, 2018.
Dodatna lektira	Aquin, Hubert, <i>Prochain épisode</i> Aquin, Hubert, <i>Trou de mémoire</i> Blais, Marie-Claire, <i>Une saison dans la vie d'Emmanuel</i> Bouchard, M.-M., <i>Les muses orphelines</i> Bouchard, M.-M., <i>La poupée de Pelopia</i> Brossard, Nicole, <i>Le désert mauve</i> Chen, Ying, <i>Les Lettres chinoises</i> Ducharme, Rejean, <i>La fille de Christophe Colombe</i> Ducharme, Rejean, <i>L'avalée des avalées</i> Dulude, Sébastien, <i>Amiante</i> Ferron, Jacques, <i>Les confitures de coing</i> Fontaine, Naomi, <i>Shuni</i> Fontaine, Naomi, <i>Manikanetish</i> Gill, Marie-Andrée, <i>Chauffer le dehors</i> Gauthier-Landry, Kristine, <i>Le don</i> Hébert, Anne, <i>Kamouraska</i> Hémon, Louis, <i>Marie Chapdelaine</i> Laferrière, Dany, <i>L'énigme du retour</i> Lévesque, Aimée, <i>Parmi les femmes</i> Maillet, Antonine, <i>Le huitième jour</i> Nelligan, Émile, <i>Poésies complètes</i> Mouawad, Wadji, <i>Incendies</i> Poulin, Jacques, <i>Volkswagen blues</i> Proulx, Monique, <i>Ce qu'il reste de nous</i> Roy, Gabrielle, <i>Bonheur d'occasion</i> Thériault, Yves, <i>Agaguk</i> Tremblay, Michel, <i>Les belles sœurs</i> Turcot, François, <i>Les pas fantômes</i>
Dodatna lektira (prevedena na hrvatski jezik)	Barbeau-Lavalette, Anaïs, <i>Žena koja bježi</i> Brûlé, Michel, <i>Dijete koje je htjelo spavati</i> Courtemanche, Gil, <i>Jedna nedjelja na bazenu u Kigaliju</i> Cyr, Mario, <i>Taj prenježni dječak</i> Dickner, Nicolas, <i>Nikolski</i> Fontaine, Naomi, <i>Shuni</i> Godin, Louis Daniel, <i>Izračun je dobar</i> Guay-Poliquin, Christian, <i>Težina snijega</i> Hébert, Anne, <i>Dječak pod teretom snova</i> Huston, Nancy, <i>Rasjedi</i> Jean, Michel, <i>Kukum</i> LaRue, Monique, <i>Kasiodorova slava</i>



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

	Marie de l'Incarnation, <i>Svjedočanstvo</i> Mavrikakis, Catherine, <i>Nebo nad Bay Cityjem</i> Morin, Alexie, <i>Otvori srce</i> Poulin, Jacques, <i>Velike plime</i> Roussy, Maxime, <i>Krv na mesu jabuke</i> Segura, Mauricio, <i>Viralno</i> Soucy, Gaetan, <i>Djevojčica koja je previše voljela šibice</i> Thúy, Kim, <i>Em</i> Tremblay, Larry, <i>Pod krošnjom naranče</i> Tremblay, Larry, <i>Posljednja slika ljubavi</i>						
Mrežni izvori	https://beq.ebooksgratuits.com/ http://www.litterature.org/ https://quebec.pretnumerique.ca/ https://usito.usherbrooke.ca/ https://www.statcan.gc.ca/fra/debut https://numerique.banq.qc.ca/ https://ici.radio-canada.ca/archive						
Ispit	Ispit se polaže usmeno. Prije pristupanja ispitu studenti/-ice dužni su pročitati dva integralna teksta kvebečke književnosti (po izboru), pogledati četiri kvebečka filma te pročitati obveznu literaturu i materijale postavljene na Merlinu.						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	☐ završni pismeni ispit		☒ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad		☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% priprema za nastavu, 90% završni usmeni ispit.						
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)					
	60-70	% dovoljan (2)					
	70-80	% dobar (3)					
	80-90	% vrlo dobar (4)					
	90-100	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☒ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo						
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;						



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.
--	---