



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za francuske i frankofonske studije				akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Uvod u studij francuske književnosti				ECTS	3
Naziv studija	Dvopredmetni preddiplomski studij francuskog jezika i književnosti					
Razina studija	☒ preddiplomski		☐ diplomski		☐ integrirani ☐ poslijediplomski	
Godina studija	☒ 1.		☐ 2.		☐ 3. ☐ 4. ☐ 5.	
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☒ II. ☐ III. ☐ IV. ☐ V. ☐ VI.	
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	
Opterećenje	P 15		S 15		V Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Vidi raspored		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		fr/hr	
Početak nastave	23.2.2026.		Završetak nastave		5.6.2026.	
Preduvjeti za upis	Upisan II. semestar PDS francuskog jezika i književnosti					
Nositelj kolegija	doc.dr.sc.Patrick Levačić					
E-mail	plevacic@unizd.hr				Konzultacije	Vidi raspored
Izvođač kolegija						
E-mail					Konzultacije	
Suradnici na kolegiju						
E-mail					Konzultacije	
Suradnici na kolegiju						
E-mail					Konzultacije	
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe	
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ obrazovanje na daljinu	
			☐ laboratorij		☐ mentorski rad ☐ terenska nastava ☐ ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Stjecanje znanja o književnim epohama i pravcima Tumačenje francuskih književnih tekstova uz primjenu teoretskih pojmova (pozitivizam, strukturalizam, intertekstualnost, imagologija, psihoanalitička književna kritika...) Prepoznavanje karakteristika pojedinih književnih epoha i pravaca neposredno iz samog francuskog teksta					
Ishodi učenja na razini programa	Bolje poznavanje francuske kulture i književnosti Usavršavanje francuskog pisanog i usmenog izražavanja					
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☐ priprema za nastavu		☐ domaće zadaće	
	☐ praktični rad		☐ eksperimentalni rad		☐ kontinuirana evaluacija	
	☐ kolokvij(i)		☐ pismeni ispit		☒ izlaganje ☐ projekt ☐ seminar	
			☐ usmeni ispit		☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje nastave i održano izlaganje					
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok		☐ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova						
Opis kolegija	Cilj kolegija je dobiti općeniti uvid u razvojni proces francuske književnosti od srednjeg vijeka do XX. st. Na reprezentativnim tekstovima svih književnih epoha i pojedinih književnih pravaca primijenit ćemo pojmove iz književnih teorija 20. stoljeća (pozitivizam, strukturalizam, intertekstualnost, imagologija, arhetipska i psihoanalitička književna kritika...). U okviru seminara studenti će na francuskom jeziku usmeno izlagati odabrani francuski tekst.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Različiti pristupi tumačenju književnih tekstova (pozitivizam, formalizam, strukturalizam, arhetipska i psihoanalitička književna kritika...) 2. Francuska srednjovjekovna književnost 3. Rabelais i viteški roman					

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	4. Eseji M. de Montaignea 5. Klasicizam i kazalište 17. stoljeća 6. Molière: Tartuffe 7. Prosvjetiteljske ideje i libertinizam 8. Voltaire: Micromégas 9. P. Mérimée i poetika romantizma 10. KOLOKVIJ i IZLAGANJA 11. Balzac: Napuštena žena 12. Pjesnici simbolisti (Rimbaud, Mallarmé i Baudelaire) 13. Ljubavni trokuti: Nodier, <i>Trilby</i>, Stendhal, <i>Crveno i Crno</i>, Flaubert, <i>Mme Bovary</i>, Zola, <i>Kaljuga</i> 14. E. Ionesco, Nosorog i J.P. Sartre, Iza zatvorenih vrata – teatar apsurd i poetika egzistencijalizma 15. G. Perec i postmodernistička poetika (po potrebi dodati seminare i vježbe)										
Obvezna literatura	Povijest svjetske književnosti t.3. Mladost, Zagreb, 1982.god., Andre Lagarde: Collection Litteraire Lagarde et Michard: Moyen Age-XX siecle, Bordas, 1993., A.Stamač, Z.Škreb: Uvod u književnost. Teorija, metodologija, peto poboljšano izdanje, Globus, Zg., 1998.										
Dodatna literatura	M.Solar: Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2005.										
Mrežni izvori	www.gallica.bnf										
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit										
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☒ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit						
	☐ samo kolokvij/zadaće	☒ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici					
Način formiranja završne ocjene (%)	20% kolokvij, 20 % izlaganje i 60% završni ispit										
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)									
		% dovoljan (2)									
		% dobar (3)									
		% vrlo dobar (4)									
		% izvrstan (5)									
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo										
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/										