**Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Sintaksa francuskog jezika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | 2022./2023. | | | |
| **Naziv studija** | Francuski jezik i književnost | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | **4** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za francuske i frankofonske studije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | | poslijediplomski | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | | specijalistički | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | | IV. | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | | IX. | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** | 2 | **P** | 1 | | | **S** | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **136, 9:00 – 12:00** | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | francuski | |
| **Početak nastave** | 3.10.2022. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 27.1.2023. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan 5. semestar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Tomislav Frleta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | tfrleta@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | SRI 12:00 – 13:00; ČET 10:00-11:00 (ured 146) | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Tomislav Frleta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | tfrleta@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | SRI 12:00 – 13:00; ČET 10:00-11:00 (ured 146) | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | |  | | | | | |
| **Suradnik na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | vježbe | | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * dati različite definicije nezavisne rečenice. * identificirati osnovne i dopunske dijelove nezavisne rečenice te opisati njihove osobine i zasebnosti. * prezentirati jedan od modaliteta rečenice te usporediti razlike u odnosu na kanonski model rečenice. * prepoznati i objasniti semantičke vrijednosti glagola unutar rečenice i u odnosu na njegove dopune. * dati definiciju složene rečenice s obzirom na povezanost surečenica u njoj. * kritički prosuđivati pojedine podjele složenih rečenica. * ukazati na razlike među veznicima koordinacije i subordinacije i njihovu važnost u logičkom slaganju iskaza. * objasniti uporabu konjunktiva u složenim rečenicama. * prepoznati vrstu složenih rečenica te ih razvrstati u skupine prema određenom teorijskom modelu ili podjeli. * usporediti jezične sustave francuskog i hrvatskog jezika s obzirom na razlike u slaganju vremena. * izraditi i prezentirati seminarski rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | | | * primijeniti prepoznati, opisati i usporediti osnovne pojmove, discipline i pravce suvremene lingvistike * kontrastivno analizirati gramatičke kategorije i pojave francuskog i hrvatskog jezika * temeljna znanja i vještine relevantne za lingvistički opis * samostalno čitati stručne, znanstvene i književne tekstove i razumjeti stručne pojmove * pripremiti usmena izlaganja, sastavljati pisane seminarske radove * kritički usporediti i prezentirati stečena znanja, iskustva i argumente te donositi zaključke o njima | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Upisan 5. semestar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | jesenski ispitni rok  vidi raspored | | | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | vidi raspored | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | vidi raspored | | | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij čini dio temeljnih lingvističkih kompetencija definiranih kroz ishode na razini programa. Kolegij obuhvaća opis i analizu jednostavne rečenice i njezinih osnovnih dijelova (subjekt, predikat, objekt). Kolegij također daje opis i analizu složene rečenice, njezinih sastavnih dijelova (glavna i zavisna rečenica/surečenica) kao i podjelu prema različitim modelima i pristupima. Posebna se pozornost posvećuje veznim elementima – veznicima i vezničkim izrazima, njihovim funkcijama i vrijednostima koje su prikazane na binarnom radikalnom tenzoru. Kolegij nudi mogućnost pisanja seminara uz pomoć alata Nooj (osnovna razina). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Introduction : Structure de la phrase simple  2. Structure fondamentale de la phrase  3. Les constituants et les fonctions syntaxiques  4. Le verbe et ses compléments  5. Les compléments du verbe  6. La forme négative  7. 1er contrôle continu  8. Phrase complexe - préliminaires  9. Conjonctions de coordination  10. Conjonctions de subordinations  11. Les classements ; Les essentielles  12. Les subordonnées directes 1  13. Les subordonnées directes 2  14. Les relatives  15. 2e contrôle continu  *N.B. Studenti predlažu ili u dogovoru s nastavnikom odabiru pojedine seminarske teme* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Seminari** | 1. La structure du TD  2. Analyse syntaxique de la phrase simple  3. Analyse syntaxique de la phrase simple  4. Analyse syntaxique et sémantique du verbe  5. Système des classes de mots  6. Analyse des forclusifs  7. 1er contrôle continu  8. Analyse du 1er contrôle continu  9. Analyse des propositions subordonnées  10. Analyse comparative des systèmes temporels FRA – CRO - ???  11. Présentations des TD  12. Présentation des TD  13. Présentation des TD  14. Présentations des TD  15. 2e contrôle continu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | GREVISSE, M., (199313), *Le Bon Usage*, Paris, Duculot, (ili novije izdanje)  LE GOFFIC, P., (1993), *Grammaire de la phrase française*, Paris, Hachette  MONNERET, PH., (1999), *Exercices de linguistique*, Paris, PUF  SOUTET, O., (1992), *La syntaxe du français*, Paris, PUF  VARGA, D., (2005), *Syntaxe du français*, Zagreb, FF Press | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | BECHADE, H.-D., (1986), *Syntaxe du français moderne et contemporain*, Paris, PUF  ĆOSIĆ, V., (2009), *Ogledi iz psihosistematike jezika*, Sveučilište u Zadru, Zadar  DUBOIS, J. - DUBOIS-CHARLIER, F., (1970), *Eléments de linguistique française - Syntaxe*, Paris, Larousse  RIEGEL, M., PELLAT, J.C., RIOUL, R., (2001), *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF  TESNIERE, L., (1969), *Eléments de syntaxe structurale*, Paris, Klincsieck  TOČANAC MILIVOJEV, D., (2006), *Syntaxe de la phrase française*, Beograd, ZUNS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | | praktični rad | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100% položene obje kontinuirane provjere znanja ILI 50% položena 1 kontinuirana provjera znanja i 50% pismeni ispit ILI 100% pismeni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | 0-60 | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-70 | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-80 | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-90 | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)