|  |  |
| --- | --- |
| **Orthoépie française** | |
| **Semestre** | **IIe (Ière année de licence)** |
| **Durée (en heures hebdomadaires)** | 2 H de TD |
| **Objectifs** | Les étudiants adopteront un système phonétique complètement nouveau, et non pas un système hybride construit par « la greffe » de quelques sons étrangers sur le système phonétique de la langue maternelle, ce qui conduirait à un fort « accent étranger », ayant des conséquences très défavorables au niveau de la fonction d’identification et de représentativité de la langue étrangère.  Les étudiants seront aptes à comprendre (compréhension orale et écrite), à parler (interaction verbale et production de la parole), à écrire en français (production écrite du niveau A2 selon CECR), ainsi qu’à maîtriser la transcription phonétique de texte (niveau A2-B1 du CECR) en français.  • Ils seront aptes à maîtriser l'articulation, l'intonation, l'accent et le rythme corrects du système phonologique français. |
| **Contenus enseignés/description des cours** | Une brève description théorique du système phonétique français et de la base articulatoire de la langue française par rapport à ceux de la langue croate ; adoption de nouvelles caractéristiques distinctives des voix (nasalité vocale et consonantique, l’arrondissement des voyelles antérieures). L'accent est mis sur l'acquisition pratique de la phonétique française en développant la capacité d'identification auditive des sons et leur transcription phonétique, ainsi que la distinction des unités de prononciation plus importantes.  Règles orthoépiques de base avec une référence particulière à la distribution des voyelles à double timbre, les voyelles nasales, les voyelles antérieures arrondies, le e instable et sa fonction, les semi-voyelles, la structure syllabique et unités prosodiques supérieures. |
| **Modalités de contrôle des connaissances** | Deux partiels (contrôles continus), suivis de l’examen écrit et de l’examen oral. |
| **Bibliographie** | 1. N. Desnica-Žerjavić: *Phonétique française*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1996.  2. Dominique Aubry, Marie-Laure Chalaron, *Les 500 exercices de phonétique*. Niveau B1-B2, Paris, Hachette Livre, 2010. |
| **Responsable (nom et adresse mail)** | Mme Daniela Ćurko, maître des conférences. Courriel :  dcurko@unizd.hr |