**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za francuske i frankofonske studije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2022./2023. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Morfosintaksa I** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **3** | | | |
| **Naziv studija** | **Francuski jezik i književnost** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 15 | **P** | - | | **S** | | | | 15 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Vidi raspored. | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski  francuski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 3.10.2022. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 27.1.2023. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc. dr. sc. Tomislav Frleta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | tfrleta@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Srijeda 11:00 – 12:00  Četvrtak 10:00 – 11:00 | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc. dr. sc. Tomislav Frleta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | tfrleta@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Srijeda 11:00 – 12:00  Četvrtak 10:00 – 11:00 | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * morfološki analizirati imenicu; * semantički analizirati imenski sadržaj; * klasificirati determinante prema morfološkom, sintaktičkom i semantičkom kriteriju; * suprotstaviti različite podjele determinanata te ukazivati na posebnosti određene podjele; * primijeniti pravila o obveznosti determinanata u imenskoj sintagmi unutar rečenice i objasniti uporabu tzv. nultog člana; * izraditi i prezentirati seminarski rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | * prepoznati, opisati i usporediti osnovne pojmove, discipline i pravce suvremene lingvistike; * primijeniti temeljna znanja i vještine relevantne za lingvistički opis; * samostalno čitati stručne, znanstvene i književne tekstove i razumjeti stručne pojmove; * pripremiti usmena izlaganja, sastavljati pisane seminarske radove; * kritički usporediti i prezentirati stečena znanja, iskustva i argumente te donositi zaključke o njima; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Upisan 3. semestar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Vidi raspored. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij čini dio temeljnih lingvističkih kompetencija definiranih kroz ishode na razini programa. Na kolegiju se morfosintaktičkim pristupom opisuje prvenstveno imenica i njezino okruženje ali i ostale vrste riječi. Studente se upoznaje s temeljnim pojmovima suvremene lingvistike na području vrsta riječi a posebice na području imenske/nominalne sintagme. Posebna se pozornost posvećuje imenskim kategorijama (rod, broj, padež, osoba, ekstenzitet) te determinantima kao obveznim dijelovima nominalne sintagme. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Introduction; Définition de la morphosyntaxe; L'objet de l'étude; Classes de mots  2. Le nom, définition et caractéristiques formelles et grammaticales ; Catégories nominales  3. Le genre  4. Le nombre  5. Le cas; La personne  6. Les caractéristiques sémantiques  7. 1er contrôle continu  8. L'entourage syntagmatique  9. Le système de l'article, L’extensité  10. L'article partitif; L'article zéro  11. Le déterminant possessif  12. Le déterminant démonstratif  13. Le procès de l’actualisation : *moi-ici-maintenant*  14. Les déterminants indéfinis (interrogatif, exclamatif, relatif, indéfini, numéral)  15. 2e contrôle continu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj seminara** | 1. Analyse morphosyntaxique de la phrase  2. Analyse morphosyntaxique de la phrase  3. Analyse morphosyntaxique de la phrase  4. Analyse morphosyntaxique de la phrase  5. Système des classes de mots  6. Analyse morphosyntaxique et sémantique de la phrase  7. 1er contrôle continu  8. Analyse du 1er contrôle continu  9. Analyse des valeurs de l’article défini et indéfini  10. Analyse de l’emploi de l’article partitif et article contracté ; Analyse de l’emploi de l’article zéro  11. L’article ou le possessif  12. Présentation des TD  13. Présentation des TD  14. Présentations des TD  15. 2e contrôle continu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | BAYLON, Ch. - FABRE, P., (1978), *Grammaire systématique de la langue française*, (I - IV poglavlje; str. 7-29), Paris, Nathan  ĆOSIĆ, V., (1991), *Uvod u studij francuskog jezika*, (Poglavlje: IV. "Morfologija"; str. 84-91), Zadar, Zadarska tiskara  FRLETA, T., (2003), "Les déterminants et les possessifs français", *Actes du 2ème colloque sur les études françaises en Croatie* (ured. E. Le Calvé-Ivičević) (str. 82-98), Zagreb, ArTresor naklada  FRLETA, T., (2013), „Articles en croate: fait de langage ou fait de style?“, *Francontraste : l’affectivité et la subjectivité dans le langage* / Pavelin Lešić, Bogdanka (ed.), Mons, Belgija : CIPA, (153 – 161), (s Majom Pivčević (Kuzmanić))  GARY-PRIEUR, M.-N., (2011), *Les déterminants du français*, (Poglavlje I.), Paris, Ophrys  GREVISSE, M., (199313), *Le Bon Usage*, (§§ 449-470; 492-525; 556-569; 572-593; 596-599), Paris, Duculot (ili novije izdanje s odgovarajućim paragrafima)  LEEMAN, D., (2004), *Les déterminants du nom en français*, (Poglavlja: II. 4.1, 4.2; III. 2.3, 3.1, 3.2; IV. 2.1, 2.2, 2.3; V. 1.1, 1.2, 2.1, 2.2), Paris, PUF  MOIGNET, G., (1981), *Systématique de la langue française*, (str. 12-26; 36-41; 130-148), Paris, Klincksieck | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | BLOOMFIELD, L., (1970), *Le language*, Paris, Payot (trad. Janick Gazio)  ĆOSIĆ, V., (2005), „[La personne grammaticale et la personne humaine dans la langue et dans le discours](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=225898)“, *Actes du 3e Colloque sur les etudes francaises en Croatie* (ur. E. Le Calvé-Ivičević) (str. 37 – 52), Zagreb : ArTresor naklada  DUBOIS, J. - LAGANE, R., (1973), *La nouvelle grammaire française*, Paris, Larousse  FRLETA, T., (2005), "Razlika između determinanta i opisnog pridjeva", *Suvremena lingvistika* 59-60, (str. 71-80)  GUILLAUME, G., (1919 [1975]), *Le problème de l'article et sa solution dans la langue française*, Paris, Librairie A.-G. Nizet  RIEGEL, M. - PELLAT, J.C. - RIOUL, R., (2001), *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF  SILIĆ, J., - PRANJKOVIĆ, I., (2007), *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb, Školska knjiga (ili bilo koja druga hrvatska gramatika)  SOUTET, O., (1989), *La syntaxe du français*, Paris, PUF  WAGNER, R. L. - PINCHON, J., (1962), *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette  WILMET, M., (19982), *Grammaire critique du français*, Paris,Hachette/Duculot  I dodatni nastavni materijali po izboru nastavnika | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | <https://moodle.srce.hr/> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | 100% položena oba kolokvija ILI 50% položen 1 kolokvij i 50% usmeni ispit ILI 100% usmeni ispit  Ocjena iz seminara može popraviti ocjenu iz kolokvija (2>3; 3>4; 4>5) ali ne može zamijeniti nepoložen kolokvij ili ispit.  Tijekom semestra studenti mogu izaći na dva kolokvija. Studenti koji polože oba kolokvija i zadovoljni su ocjenom oslobađaju se usmenog ispita. Studenti koji su položili jedan od dva kolokvija, na prvom roku mogu polagati samo onaj dio koji nisu položili na kolokvijima. Od 2. roka polaže se cijeli ispit (bez obzira na kolokvije). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. Također, za potrebe provedbe nastave na daljinu u kolegiju se po potrebi koristi i aplikacija Microsoft Teams (sustav Office 365). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)