



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za francuske i frankofonske studije						akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Metodika nastave francuskog jezika						ECTS	3
Naziv studija	Francuski jezik i književnost, smjer: nastavnički							
Razina studija	☐ preddiplomski		☒ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski	
Godina studija	☒ 1.		☐ 2.		☐ 3.		☐ 4. ☐ 5.	
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☒ II.		☐ III. ☐ IV. ☐ V. ☐ VI.	
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☒ DA ☐ NE
Opterećenje	30	P	15	S	-	V	Mrežne stranice kolegija	☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	naknadno				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		francuski	
Početak nastave	23. 2. 2026.				Završetak nastave		5. 6. 2026.	
Preduvjeti za upis	-							
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tomislav Frleta							
E-mail	tfrleta@unizd.hr				Konzultacije	naknadno		
Izvođač kolegija	dr. sc. Maja Pivčević							
E-mail	mpivcevic@unizd.hr				Konzultacije	naknadno		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	
	☒ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☒ mentorski rad ☐ ostalo	
Ishodi učenja kolegija	- primijeniti različite metode, oblike nastavnog rada i postupke poučavanja francuskog kao stranog jezika primjerene djeci, mladima i odraslima - argumentirati mišljenje prilikom odabira određenog pristupa u poučavanju - isplanirati i oblikovati pisanu pripravu za izvedbu nastavnog sata - pripremiti i održati nastavni sat - kritički prosuđivati o procesu poučavanja - samovrednovati nastavničke kompetencije							
Ishodi učenja na razini programa	- izložiti, analizirati i argumentirati vlastite stavove utemeljene na znanstvenim činjenicama o različitim teorijama učenja i poučavanja jezika te čimbenicima koji utječu na ovladavanje inim jezikom - primijeniti teorijska znanja s područja lingvistike, psiholingvistike, pedagogije, psihologije, opće didaktike i glotodidaktike u nastavi francuskoga jezika u različitim kontekstima - primijeniti suvremene nastavne metode i pristupe u nastavi francuskoga jezika - samovrednovati svoje nastavničke kompetencije i planirati cjeloživotno učenje i razvoj profesionalnog identiteta							
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☒ priprema za nastavu		☒ domaće zadaće		☒ kontinuirana evaluacija ☐ istraživanje	
	☒ praktični rad		☐ eksperimentaln i rad		☒ izlaganje		☐ projekt ☐ seminar	
	☒ kolokvij(i)		☒ pismeni ispit		☒ usmeni ispit		☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje 70% predavanja i seminara (50% u slučaju kolizije), aktivno sudjelovanje u rješavanju seminarских задатака (pripreme za nastavu), pravovremeno predana pisana priprava za nastavni sat te održan i pozitivno ocijenjen nastavni sat.							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok	☒ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	-	<i>naknadno</i>	<i>naknadno</i>
Opis kolegija	Znanja stečena u jeziku te teorijske postavke glotodidaktike primjeniti na nastavu francuskog kao stranog jezika u tri osnovne dobne skupine. Obraditi specifične teme vezane uz poučavanje francuskog jezika i francuske i frankofonske kulture s ciljem razvijanja komunikacijske jezične kompetencije, međukulturne komunikacijske kompetencije te samostalnosti u ovladavanju jezikom kod učenika. Kroz seminare ciljano i reflektivno promatrati nastavu.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. De l'histoire de la didactique et de l'enseignement du FLE en Croatie ; curriculum du FLE dans le contexte croate 2. Enseignement de l'orthographe et de la prononciation française 3. Enseignement du lexique français 4. Enseignement de la grammaire française 5. Enseignement de la culture française et francophone, didactique de la littérature 6. Développement de la compréhension et l'expression orales 7. Développement de la compréhension et l'expression écrites 8. 1^{er} contrôle continu 9. Évaluation (compétence linguistique et communicative) ; Tests de langue ; Certifications du FLE 10. Autonomie dans l'apprentissage ; Classe inversée 11. Outils pédagogiques (matériels, manuels, ressources multimédia, documents authentiques, TICE) pour l'enseignement et l'apprentissage du FLE 12. Enseignement/apprentissage précoce des langues ; l'enseignement du français à différents âges 13. Enseigner la compétence plurilingue et pluriculturelle 14. Enseignement du FLE sur objectifs spécifiques ; Professeur de FLE : enjeux et perspectives 15. 2^e contrôle continu		
Obvezna literatura	BERTOCCHINI, P., COSTANZO, E., 2008, <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i> , Paris, CLE International COURTILLON, J. 2003, <i>Elaborer un cours de FLE</i> , Paris, Hachette CUQ, J.-P., GRUCA, I., 2005, <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Paris, PUG DESMONS, F. et al., 2005. <i>Enseigner le FLE, Pratiques de classe</i> , Paris, Belin		
Dodatna literatura	BESSE, H., PORQUIER, R., 1984, <i>Grammaire et didactique des langues</i> , Paris, Hatier-Crédif BESSE H., 2005, <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i> , Crédif, Didier BARTHELEMY, f., 2007, <i>Professeur de FLE : historique, enjeux et perspectives</i> , Paris, Hachette CASTELLOTTI, V., 2001, <i>La langue maternelle en classe de langue étrangère</i> , Paris, CLE International CASTELLOTTI, V., 1995, <i>La formation des enseignants de langue</i> , Paris, CLE International CUQ J.-P., <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Paris, ADISFLE/CLE International DALOISO, M., 2007, <i>L'enseignement précoce des langues étrangères</i> , Perugia, Guerra Edizioni DESMONS, F. et al., 2005. <i>Enseigner le FLE, Pratiques de classe</i> , Paris, Belin GERMAIN C., SEGUIN H., 1998, <i>Le point sur la grammaire</i> , Paris, CLÉ International HUVER E., 2009, <i>L'évaluation en didactique des langues – Nouveaux enjeux et perspectives</i> , Paris, Dider MARQUILLO LARRUY, M., 2003, <i>L'interprétation de l'erreur</i> , Paris, CLE International ROBERT, J.-P., ROSEN, E., REINHARDT, C., 2011, <i>Faire classe en (F)LE</i> , Paris, Hachette VRHOVAC, Y. et al., 2010, <i>Introduire le Portfolio européen des langues dans des classes croates et françaises de langues étrangères</i> , Zagreb, FF press VRHOVAC, Y., 2019, <i>Izazovi učenja stranoga jezika u osnovnoj školi</i> , Zagreb, Naklada Ljevak Članci iz časopisa: <i>Langue française</i> (Paris), <i>Le français dans le monde</i> (Paris), <i>Strani jezici</i> (Zagreb)		
Mrežni izvori	Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs, 2018, Conseil de l'Europe CANDELIER, M. et al., 2012. <i>Le CARAP : Un Cadre de Référence pour les Approches Plurielles des Langues et des Cultures : Compétences et ressources</i> , Conseil de l'Europe Kurikulum za nastavni predmet Francuski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, NN 7/2019 i Međupredmetne teme		



	NEWBY, D. et al., 2007, Europski portfolio za obrazovanje nastavnika jezika , Refleksijski instrument za obrazovanje nastavnika jezika, Vijeće Europe BLEICHENBACHER, L. et al., 2020, Guide des compétences enseignantes pour les langues dans l'éducation , Conseil de l'Europe (Centre européen pour les langues vivantes)					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☒ pismeni i usmeni završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaci	☒ kolokvij / zadaci i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Završna ocjena formira se kontinuiranom evaluacijom (25 % 1. kolokvij, 25 % 2. kolokvij, 30 % održan nastavni sat te 20 % sudjelovanje na nastavi) ili završnim ispitom (50 % pismeni i usmeni završni ispit, 30 % održan nastavni sat te 20 % sudjelovanje na nastavi).					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<60	% nedovoljan (1)				
	60–69	% dovoljan (2)				
	70–79	% dobar (3)				
	80–89	% vrlo dobar (4)				
	≥90	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.					