



SVEUČILIŠTE U ZADRU

UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Odjel za francuske i iberoromanske studije – Odsjek za iberoromanske studije

Obala kralja Petra Krešimira IV 2, HR-23000 Zadar, ☎: +385 (0)23 200 589 📠 +385 (0)23 200 529



Izvedbeni plan

dvopredmetnog diplomskog studija

HISPANISTIKE (opći smjer)

za akad. god. 2014./2015.

KLASA: 602-04/14-03/01
URBROJ: 2198-1-79-29/14-57

Zadar, 4. rujna 2014.

SADRŽAJ

I. UVOD	3
1. Opći uvjeti pohađanja nastave i pristupa ispitima	3
2. Građansko ponašanje u nastavnom procesu	3
3. Ispitni rokovi	4
4. Ishodi učenja studijskog programa	5
II. IZVEDBENI PLAN POJEDINIH KOLEGIJA	6
1. Prva godina diplomskog studija	6
1.1. Obvezni kolegiji	6
1.1.1. Hispanska lingvistika I	6
1.1.2. Hispanska lingvistika II	7
1.1.3. Hispanske književnosti III	9
1.1.4. Hispanske književnosti IV	11
1.1.5. Metodologija znanstvenog istraživanja	13
1.2. Izborni kolegiji – hispanistički modul	15
1.2.1. Hispanske kulture I	15
1.2.2. Hispanske kulture II	16
1.2.3. Lingvistički seminar I	18
1.2.4. Lingvistički seminar II	20
1.2.5. Književni seminar I	22
1.2.6. Književni seminar II	23
1.3. Izborni kolegiji – iberoromanski modul	24
1.3.1. Katalonski jezik i književnost I	24
1.3.2. Katalonski jezik i književnost II	26
1.3.3. Galješki jezik i književnost I	27
1.3.4. Galješki jezik i književnost II	29
1.3.5. Portugalski jezik i književnost I	31
1.3.6. Portugalski jezik i književnost II	32
2. Druga godina diplomskog studija	34
2.1. Obvezni kolegiji	34
2.1.1. Hispanska lingvistika III	34
2.1.2. Hispanske književnosti V	37
2.2. Izborni kolegiji	38
2.2.1. Hispanske kulture I	38
2.2.2. Hispanske kulture II	39
2.2.3. Hispanske kulture III	39
2.2.4. Lingvistički seminar I	40
2.2.5. Lingvistički seminar II	40
2.2.6. Književni seminar I	40
2.2.7. Književni seminar II	40

2.2.8. Književni seminar III.....	40
2.2.9. Književni seminar IV.....	42
2.2.10. Književni seminar V	44
2.2.11. Književni seminar VI	45
2.3. Izborni kolegiji – iberoromanski modul.....	47
2.3.1. Katalonski jezik i književnost I	47
2.3.2. Katalonski jezik i književnost II.....	47
2.3.3. Katalonski jezik i književnost III.....	47
2.3.4. Galješki jezik i književnost I.....	48
2.3.5. Galješki jezik i književnost II	48
2.3.6. Galješki jezik i književnost III	48
2.3.7. Portugalski jezik i književnost I	50
2.3.8. Portugalski jezik i književnost II	50
2.3.9. Portugalski jezik i književnost III.....	50

I. UVOD

Na temelju čl. 14. Pravilnika o studijima i studiranju Sveučilišta u Zadru (KLASA: 012-01/12-02/34, URBROJ: 2198-1-79-06/14-04), Odsjek za iberoromanske studije Odjela za francuske i iberoromanske studije Sveučilišta u Zadru utvrdio je izvedbeni plan dvopredmetnog diplomskog studija hispanistike (opći smjer) za akad. god. 2014./2015.

1. Opći uvjeti pohađanja nastave i pristupa ispitima

Čl. 26. Pravilnika o studijima i studiranju

(1) *Po završetku modula ili semestra student ovjerava modul ili semestar studija. Pravo na ovjeravanje semestra ima onaj student kojem su svi nastavnici svojim potpisom u indeksu ovjerali uredno izvršenje obvezapropisanih izvedbenim planom svakog kolegija i u skladu s propisanim studijskim programom za sve predmete tog modula ili semestra.*

(2) *Nastavnik može uskratiti potpis redovitom studentu ako je neopravdano izostao s više od 30% nastavnih sati ili nije ispunio neku od drugih obveza propisanih izvedbenim planom kolegija i utvrđenih studijskim programom.*

(3) *U slučaju kolizija nastavnik može uskratiti potpis redovitom studentu koji je neopravdano izostao s više od 60% nastave.*

(4) *Student koji nije dobio potpis nastavnika ne može pristupiti ispitu iz upisanog predmeta.*

Ispunjavanje obveza propisanih izvedbenim planom kolegija i utvrđenih studijskim programom (kolokvij iz lektire, predaja zadaća, predaja završnog prijevoda, seminarskih radova i dr.), podrazumijeva da su studenti dužni navedene obveze ispuniti u zadanom roku. Studenti koji obveze ne ispune u zadanom roku gube pravo stjecanja potpisa i pristupanja ispitu te se za njih neće organizirati dodatni rokovi izvršenja obveza.

Studenti su također dužni pohađati sva predavanja gostujućih profesora, o kojima će biti redovno obaviješteni tijekom akademske godine. Studentima koji ne budu pohađali predavanja gostujućih profesora uskratit će se potpis i time onemogućiti izlazak na ispit. Jednako tako, studenti su dužni pohađati predavanja i radionice koje se održavaju u sklopu Dana iberoromanskih jezika i kultura. Studenti koji aktivno sudjeluju u aktivnostima ovog kulturnog događanja, mogu biti oslobođeni neke od obaveza na kolegiju *Španjolska gramatika – lektorske vježbe* (npr. usmenog izlaganja). Redovita nastava se za vrijeme Dana iberoromanskih jezika i kultura u akad. godini 2014./2015. neće odgađati osim ako neki profesor pojedinačno ustupi svoj termin zato što je aktivnost vezana uz tematiku njegova kolegija.

Obveze studenta, popis literature za studij i polaganje ispita, uvjeti pristupanja ispitu, način polaganja ispita, način praćenja i kontrole usvojenog znanja i provjere znanja, te udio svih elemenata nastavnog procesa u konačnoj ocjeni utvrđuju se izvedbenim planom svakog pojedinog kolegija.

Student koji na ispitu ometa ostale studente, nedolično se ponaša ili koristi nedopuštena pomagala, bit će udaljen s ispita, a njegov ispit nastavnik će ocijeniti ocjenom nedovoljan (1). (čl. 35., st. 2. Pravilnika o studijima i studiranju). Korištenjem nedopuštenih pomagala na pismenom ispitu smatramo:

- držanje bilo kakvog materijala na klupi, osim ispita i sredstva za pisanje;
- sâm pokušaj konzultiranja bilo pismenog izvora, na papiru ili na zaslonu mobilnog telefona i ostalih elektroničkih uređaja;
- sâm pokušaj prepisivanja iz gore navedenih izvora;
- sâm pokušaj bilo kakvog razgovora s drugim studentima

2. Građansko ponašanje u nastavnom procesu

Od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda (čl. 6. Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju).

Neetičnim ponašanjem smatra se:

- kašnjenje na nastavu koje prekoračuje akademsku četvrt;
- neprimjereni razgovor među studentima koji nije izravno vezan uz temu koja se na nastavi obrađuje;
- korištenje mobilnih telefona tijekom nastave;
- obavljanje bilo kakvih poslova koji nisu u izravnoj vezi s nastavom iz kolegija koju student u tom trenutku pohađa;
- pospremanje nastavnih materijala prije nego što nastavnik objavi kraj nastave;

- plagiranje i reproduciranje nastavnih materijala korištenih tijekom semestra na pismenom ispitu.

Studenta koji, kršeći navedena pravila, ometa izvođenje nastave nastavnik će zamoliti da napusti mjesto izvođenja nastave. Ako student odbije napustiti mjesto izvođenja nastave, nastavnik će prekinuti nastavu. Protiv studenta se zbog neetičnog ponašanja može pokrenuti stegovni postupak i izreći mjera, od kojih je najblaža opomena, a najstroža isključenje sa Sveučilišta (čl. 105. Statuta Sveučilišta).

Svako plagiranje pisanih radova, uključujući i reproduciranje nastavnih materijala korištenih tijekom semestra na pismenom ispitu ili slučaje u kojima više studenata preda gotovo identične radove, ocijenit će se negativnom ocjenom, a protiv studenata će Odsjek poduzeti odgovarajuće mjere.

Upisavši sveučilišni studij, pojedinac postaje članom šire akademske zajednice u kojoj se izvrsnost postiže upornim radom, poštenjem i građanskim ponašanjem. Postupci svakog pojedinca utječu na sve članove zajednice. Građansko ponašanje ne može se naučiti iz priručnika, ono se vježba i usavršava u zajednici.

3. Ispitni rokovi

Ispitni rokovi održavaju se u skladu s Pravilnikom o studijima studiranju (čl. 31.) i u terminima koje propisuje Akademski kalendar. Sukladno odredbi Pravilnika prema kojoj izvanredne rokove izvedbenim planom nastave utvrđuje Vijeće Odsjeka, i Odluci Rektora o ispitnim terminima za vezane predmete od 22. veljače 2010. (KLASA: 602-04/09-08/373, URBROJ: 2198-1-79-12/09-04), prema kojoj se sva četiri ispitna termina iz vezanih predmeta iz zimskog semestra moraju održati do početka ljetnog ispitnog roka, ispitni rokovi na Odsjeku za iberoromanske studije utvrđuju se kako slijedi:

ISPITNI ROK	KALENDAR	ISPITNI TERMINI
redovni zimski ispitni rok	veljača	<ul style="list-style-type: none"> • dva termina za ispite iz zimskog semestra
apsolventski ispitni rok	ožujak	<ul style="list-style-type: none"> • jedan termin (3. po redu) za polaganje ispita iz vezanih kolegija iz zimskog semestra (sukladno Odluci Rektora) • jedan termin namijenjen isključivo apsolventima (raspisuju se rokovi samo za ispite s 3. godine studija, ali ne i za ispite s 2. godine preddiplomskog studija) • jedan termin za polaganje završnog ispita namijenjen isključivo apsolventima • jedan termin za obranu diplomskog rada
izvanredni ispitni rok	travanj	<ul style="list-style-type: none"> • jedan termin (4.) za polaganje ispita iz vezanih kolegija iz zimskog semestra (sukladno Odluci Rektora) • jedan termin namijenjen isključivo apsolventima (raspisuju se rokovi samo za ispite s 3. godine studija, ali ne i za ispite s 2. godine preddiplomskog studija)
redovni ljetni ispitni rok	lipanj/srpanj	<ul style="list-style-type: none"> • dva termina za ispite iz ljetnog semestra • jedan termin za polaganje završnog ispita (krajem roka) • jedan termin za obranu diplomskog rada (krajem roka)
redovni jesenski ispitni rok	rujan	<ul style="list-style-type: none"> • dva termina za ispite iz nevezanih kolegija iz zimskog semestra • dva termina za ispite iz ljetnog semestra • jedan termin za polaganje završnog ispita (krajem roka) • jedan termin za obranu diplomskog rada (krajem roka)
izvanredni ispitni rok	studeni	<ul style="list-style-type: none"> • jedan termin namijenjen isključivo apsolventima (raspisuju se rokovi samo za ispite s 3. godine studija, ali ne i za ispite s 2. godine preddiplomskog studija)
apsolventski ispitni rok	prosinac	<ul style="list-style-type: none"> • jedan termin namijenjen isključivo apsolventima (raspisuju se rokovi samo za ispite s 3. godine studija, ali ne i za ispite s 2. godine preddiplomskog studija) • jedan termin za polaganje završnog ispita namijenjen isključivo apsolventima (krajem roka) • jedan termin za obranu diplomskog rada (krajem roka)

Redovni studenti mogu pristupati isključivo redovnim ispitnim rokovima, uz iznimku ožujka i travnja kada se raspisuju rokovi za ispite iz vezanih kolegija iz zimskog semestra.

Apsolventi (studenti koji imaju upisan apsolventski staž) mogu pristupati redovnim i apsolventskim ispitnim rokovima.

Studenti u posebnom statusu, bez obzira na njihov naziv (status „S“, izvanredni studenti i sl.) mogu pristupati isključivo redovnim ispitnim rokovima. Tzv. „apsolventi u statusu S“ ne smatraju se apsolventima i nemaju pravo pristupanja ispita u apsolventskim ispitnim rokovima budući da nisu izvršili obveze predviđene izvedbenim planom. Studenti koji su „apsolvirali

status S“ nisu izjednačeni sa studentima koji imaju upisan apsolventski staž. Osim redovnih ispitnih rokova, Vijeće Odsjeka za iberoromanske studije izvedbenim planom i programom ne predviđa nikakve izvanredne rokove za studente koji studiraju pod posebnim uvjetima, bez obzira na njihov naziv („izvanredni studenti“, „status S“ i sl.).

Bez prijave ispita student, bez obzira na svoj status, ne može pristupiti ispitu. Student je dužan unaprijed (prije isteka roka za prijavu ispita!) obavijestiti tajnicu Odjela ukoliko ima problema prilikom prijave određenog ispita putem Studomata.

4. Ishodi učenja studijskog programa

- objasniti i koristiti suvremene teorijske pristupe književnosti i ostalim umjetnostima
- tumačiti i argumentirati periodizaciju španjolske i hispanoameričkih književnosti
- interpretirati književna djela na katalonskom, galješkom ili portugalskom jeziku
- objasniti povijesni razvoj lingvistike i identificirati teorijske pravce u općoj lingvistici
- objasniti povijesni razvoj španjolskoga jezika
- identificirati romanske jezike i idiome na Pirinejskom poluotoku
- identificirati specifičnosti španjolskih dijalekata
- analizirati i klasificirati pojmove različitih grana lingvistike
- primjenjivati metodologiju znanstvenog rada

II. IZVEDBENI PLAN POJEDINIHI KOLEGIJA

1. Prva godina diplomskog studija

1.1. Obvezni kolegiji

1.1.1. Hispanska lingvistika I

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer			
Naziv kolegija	Hispanska lingvistika I			
Status kolegija	Obvezni. Na diplomskom studiju hispanistike prevoditeljskog smjera izborni.			
Godina	2014./2015.	Semestar	I. (zimski)	
ECTS bodovi	5 ECTS			
Nastavnik	doc. dr. sc. Tomislav Frleta			
e-mail	tfrleta@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	v. raspored			
Suradnik / asistent	Lovro Sučić, prof.			
e-mail	lsucic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	v. raspored			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja i seminar.			
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Znanje studenata bit će vrednovano s dva kolokvija, odnosno usmenim ispitom te ocjenom seminarskog rada. Prihvatanje seminarskog rada uvjet je za stjecanje potpisa i pristup usmenom ispitu. Studentima koji polože oba kolokvija prosječna ocjena iz kolokvija priznaje se umjesto usmenog ispita.			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	Svladavanjem kolegija studenti će naučiti: <ul style="list-style-type: none"> – objasniti povijesni razvoj semantike i opisati njezine zadaće – objasniti teoriju semantičkih polja – objasniti pojam komponencijalne analize – protumačiti pojmove poput jezičnog značenja, sinonimije, antonimije, polisemije i homonimije – objasniti čimbenike semantičkih promjena – analizirati značenjske pojavnosti u svjetlu tradicionalnih i suvremenih teorijskih pristupa – samostalno kritički čitati znanstvenu literaturu – pisati seminarski rad 			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti.			
Sadržaj kolegija	U okviru kolegija predstaviti će se mjesto semantike među lingvističkim disciplinama te u kraćim crtama povijest znanstvenog bavljenja jezičnim značenjem. Studenti će se upoznati s različitim pristupima značenju, od klasičnih tradicionalnih strukturalističkih metoda do novih pogleda na značenje u jeziku koji se nude u okviru kognitivne lingvistike. Naglasak će biti i na značenjskim pojavnostima poput sinonimije, antonimije, polisemije i homonimije.			
Obvezna literatura	Ullmann, S. (1965). <i>Semántica. Introducción a la ciencia del significado</i> . Madrid: Aguilar. (Izvor: (1962). <i>Semantics. An Introduction to the Science of Meaning</i> . Oxford: Basil Blackwell.) Cuenca, M. J. & Hilferty, J. (1999) <i>Introducción a la lingüística cognitiva</i> . Barcelona: Ariel.			
Dopunska literatura	Coseriu, E. (1999). <i>Principios de semántica estructural</i> (2 ^a ed.) Madrid: Gredos. Geckeler, H. (1994). <i>Semántica estructural y teoría del campo léxico</i> . Madrid: Gredos. Lakoff, G. (1987). <i>Women, fire and dangerous things</i> . Chicago: The University of Chicago Press. Lakoff, G. & Johnson, M. (1995). <i>Metáforas de la vida cotidiana</i> . Madrid: Cátedra. Leech, G. N. (1981). <i>Semantics: The Study of Meaning</i> , 2 nd ed. Harmondsworth: Penguin Books. Lyons, J. (1981). <i>Lenguaje, significado y contexto</i> . Barcelona – Buenos Aires: Ediciones Paidós. Lyons, J. (1990). <i>Semántica</i> . Barcelona: Teide. Palmer, F. R. (1976). <i>Semantics – A New Outline</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Internetski izvori	-			
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastava Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje			

	kvalitete Odjela
	Kolokvij, razgovor sa studentima, autoevaluacija, studentska anketa.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Prihvatanje seminarskog rada uvjet je za stjecanje potpisa i pristup usmenom ispitu. Seminarski rad na temu odabranu u dogovoru s nastavnikom, duljine 10-15 kartica, napisan na španjolskom jeziku, a u skladu s uputama koje će dobiti, studenti moraju nastavniku predati osobno do 13. tjedna nastave u semestru, na nastavi ili na konzultacijama.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Kolokviji se sastoje od pitanja otvorenog tipa, a pitanja mogu donijeti različiti broj bodova. Za prolaznu ocjenu potrebno je ostvariti 60% bodova.
Način formiranja konačne ocjene	<ul style="list-style-type: none"> • ocjena iz seminarskog rada – 40 % • ocjena iz usmenog ispita – 60 %
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		El lugar de la semántica en la lingüística.	v. obvezna i dopunska literatura
2.		Las unidades de significado.	
3.		El concepto de significado.	
4.		Sinonimia y antonimia.	
5.		Ambigüedad: polisemia y homonimia.	
6.		Cambio de significado y sus factores.	
7.		Esferas conceptuales. La teoría de los campos semánticos.	
8.		Examen parcial.	
9.		Análisis componencial.	
10.		La teoría de prototipos. Introducción a la semántica cognitiva.	
11.		Metáfora y metonimia.	
12.		El significado y el contexto.	
13.		Semántica y gramática.	
14.		Semántica y pragmática.	
15.		Examen parcial.	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		El significado en la lingüística	v. obvezna i dopunska literatura
2.		Las definiciones de la palabra.	
3.		El triángulo de Ogden y Richards.	
4.		Sinonimia y antonimia.	
5.		Ambigüedad: polisemia y homonimia.	
6.		Cambio de significado: estudios de caso.	
7.		Campos semánticos: estudios de caso.	
8.		Examen parcial.	
9.		Los diferentes modelos del análisis componencial.	
10.		Prototipos: estudios de caso.	
11.		Metáfora y metonimia.	
12.		Implicaturas y presuposiciones.	
13.		Semántica y gramática.	
14.		Deixis.	
15.		Examen parcial.	

1.1.2. Hispanska lingvistika II

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opća hispanistika		
Naziv kolegija	Hispanska lingvistika II		
Status kolegija	Obavezni		
Godina	1.	Semestar	II. (ljetni)
ECTS bodovi	5 ECTS		
Nastavnik	doc.dr.sc. Tomislav Frleta		
e-mail	tfrleta@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	naknadno		
Suradnik / asistent	dr.sc. Marko Kapović		

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

e-mail	makapovic@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	v. raspored		
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored		
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari		
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni ispit.		
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	Upoznati osnovne fonetskih i fonološke pojmove, detaljno upoznati fonološku i fonetsku strukturu španjolskoga jezika, upoznati osnove artikulatorene, akustičke i perceptivne fonetike, upoznati fonetska i fonološka obilježja španjolskih dijalekata i ostalih jezika iberškog poluotoka, usvojiti međunarodni sustav transkripcije - međunarodnu fonetsku abecedu (IPA), poboljšati usmenu produkciju na španjolskom jeziku, poboljšati percepciju španjolskog standardnog jezika i njegovih različitih dijalekata.		
Preduvjeti za upis	Upisan diplomski studij hispanistike – opća hispanistika.		
Sadržaj kolegija	Cilj je ovog predmeta upoznavanje studenata sa suvremenim tendencijama u lingvističkim disciplinama fonetike i fonologije. Nakon upoznavanja osnovnih postavki ovih disciplina, prelazi se na fonetsku i fonološku karakterizaciju španjolskog jezika. Cilj je isto tako skrenuti i pažnju na fonetska i fonološka obilježja španjolskih dijalekata, kao i drugih jezika koji se govore na iberškom poluotoku. Studente će se, isto tako, upoznati s osnovama fonetske transkripcije.		
Obvezna literatura	Fernández Planas, A. M. 2005: <i>Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara</i> . Barcelona: Horsori. Gil Fernández, J. 2007: <i>Fonética y fonología para profesores de español: De la teoría a la práctica</i> , Madrid: Arco/Libros.		
Dopunska literatura	Martínez Celdrán, E. y Fernández Planas, A. 2007: <i>Manual de fonética española</i> , Barcelona: Ariel Lingüística. D Intorno, F. et al. 1995: <i>Fonética y fonología actual del español</i> , Madrid: Cátedra. Quilis, A. 2003: <i>Principios de fonética y fonología españolas</i> (5a ed.), Madrid: Arco/Libros. Hualde, J. I. 2005: <i>The sounds of Spanish</i> . Cambridge: CUP. Alarcos Llorach, E. 1965. <i>Fonología española</i> (4a ed.). Madrid: Gredos.		
Internetski izvori	www.uiowa.edu/%7Eacadtech/phonetics/# http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa/ http://liceu.uab.es/~joaquim/		
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela		
Uvjeti za dobivanje potpisa	1) Redovito pohađanje nastave (75% dolazaka). Studentima koji ne izvršavaju nastavne obveze, u skladu s Pravilnikom o studiranju, nastavnik može uskratiti potpis i pravo pristupanja ispitu. 2) Izrada seminarskog rada i njegova prezentacija na nastavi.		
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita			
Način formiranja konačne ocjene	a) kontinuirana evaluacija 10% b) seminarski rad 10% b) pismeni ispit 80%		
Napomena			

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata sa silabusom, ciljevima kolegija i njihovim obvezama. Fonetika i fonologija kao lingvističke discipline. Artikulacijska, akustička i perceptivna fonetika.	v. obvezna i dopunska literatura
2.		Fonem, fon i alofon kao jedinice fonetike i fonologije. De Saussurova dihotomija jezik – govor. Martinetova dvostruka artikulacija.	v. obvezna i dopunska literatura
3.		Artikulacijska fonetika. Govorni lanac. Govorni organi.	v. obvezna i dopunska literatura
4.		Međunarodna fonetska abeceda. Osnovni simboli. Fonetska i fonološka transkripcija. Artikulacijska klasifikacija glasova. Osnovne podjele i potpodjele. Podjela po mjestu i načinu tvorbe. IDO (Jakobson i Halle;	v. obvezna i dopunska literatura

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

		Chomsky i Halle)	
5.		Inventar glasova španjolskoga jezika i njihovo ortografsko predstavljanje. Fonološki sustav španjolskog standardnog jezika: načini klasifikacije konsonanata.	v. obvezna i dopunska literatura
6.		Inventar glasova španjolskoga jezika: okluzivi i afrikate	v. obvezna i dopunska literatura
7.		Inventar glasova španjolskoga jezika: frikativi i aproksimanti.	v. obvezna i dopunska literatura
8.		Inventar glasova španjolskoga jezika: sonanti.	v. obvezna i dopunska literatura
9.		Inventar glasova španjolskoga jezika: vokali.	v. obvezna i dopunska literatura
10.		Silabifikacija. Slog u španjolskom jeziku. Diftonzi, triftonzi, hijat, sinalefa. Fonotaktička pravila španjolskoga jezika.	v. obvezna i dopunska literatura
11.		Suprasegmentalna obilježja: naglasak.	v. obvezna i dopunska literatura
12.		Suprasegmentalna obilježja: intonacija.	v. obvezna i dopunska literatura
13.		Pregled fonetskih i fonoloških osobitosti važnijih dijalektalnih varijanti španjolskoga jezika.	v. obvezna i dopunska literatura
14.		Prikaz fonoloških sustava drugih iberoromanskih jezika. Fonološki sustavi katalonskog, galješkog i portugalskog.	v. obvezna i dopunska literatura
15.		Ponavljanje.	v. obvezna i dopunska literatura

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata sa silabusom, ciljevima kolegija i njihovim obvezama. Fonetika i fonologija kao lingvističke discipline. Artikulacijska, akustička i perceptivna fonetika.	v. obvezna i dopunska literatura
2.		Fonem, fon i alofon kao jedinice fonetike i fonologije. De Saussurova dihotomija jezik – govor. Martinetova dvostruka artikulacija.	v. obvezna i dopunska literatura
3.		Artikulacijska fonetika. Govorni lanac. Govorni organi.	v. obvezna i dopunska literatura
4.		Međunarodna fonetska abeceda. Osnovni simboli. Fonetska i fonološka transkripcija. Artikulacijska klasifikacija glasova. Osnovne podjele i potpodjele. Podjela po mjestu i načinu tvorbe. IDO (Jakobson i Halle; Chomsky i Halle)	v. obvezna i dopunska literatura
5.		Inventar glasova španjolskoga jezika i njihovo ortografsko predstavljanje. Fonološki sustav španjolskog standardnog jezika: načini klasifikacije konsonanata.	v. obvezna i dopunska literatura
6.		Inventar glasova španjolskoga jezika: okluzivi i afrikate	v. obvezna i dopunska literatura
7.		Inventar glasova španjolskoga jezika: frikativi i aproksimanti.	v. obvezna i dopunska literatura
8.		Inventar glasova španjolskoga jezika: sonanti.	v. obvezna i dopunska literatura
9.		Inventar glasova španjolskoga jezika: vokali.	v. obvezna i dopunska literatura
10.		Silabifikacija. Slog u španjolskom jeziku. Diftonzi, triftonzi, hijat, sinalefa. Fonotaktička pravila španjolskoga jezika.	v. obvezna i dopunska literatura
11.		Suprasegmentalna obilježja: naglasak.	v. obvezna i dopunska literatura
12.		Suprasegmentalna obilježja: intonacija.	v. obvezna i dopunska literatura
13.		Pregled fonetskih i fonoloških osobitosti važnijih dijalektalnih varijanti španjolskoga jezika.	v. obvezna i dopunska literatura
14.		Prikaz fonoloških sustava drugih iberoromanskih jezika. Fonološki sustavi katalonskog, galješkog i portugalskog.	v. obvezna i dopunska literatura
15.		Ponavljanje.	v. obvezna i dopunska literatura

1.1.3. Hispanske književnosti III

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike-opći smjer		
Naziv kolegija	Hispanske književnosti III		
Status kolegija	obvezni		
Godina	I.	Semestar	I. (zimski)
ECTS bodovi	5 ECTS		
Nastavnik	doc. dr. sc. Maja Zovko		
e-mail	mzovko@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	v. raspored		
Suradnik / asistent			
e-mail			
vrijeme konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored		
Oblici izvođenja nastave	Predavanja i seminari		

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

Nastavno opterećenje P+S+V	15+15+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirana evaluacija, referat, seminarski rad.			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave		v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> -locirati i koristiti izvore informacija (bibliotečne kataloge, korpus, baze podataka, digitalna izdanja) - samostalno koristiti znanstvenu literaturu - poznavati i upotrijebiti tehnike istraživačkoga rada - analizirati rezultate istraživanja - primijeniti stečeno znanje u istraživačkom radu - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o temama iz književnosti - primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara - interpretativno čitati i analizirati književna djela - samostalno analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela - samostalno istraživati djela književnosti na španjolskom jeziku - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - samostalno predstaviti rezultate istraživanja - pisati seminarski rad 			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti; završen diplomski četverogodišnji (nereformirani) studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan prvi semestar diplomskog studija.			
Sadržaj kolegija	Kolegij je posvećen proznom stvaralaštvu kubanskog književnika Aleja Carpentiera. Ciljevi kolegija su produbljivanje i primjena znanja o hispanoameričkoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposobljavanje studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.			
Obvezna literatura	Carpentier, Alejo, <i>El reino de este mundo</i> , Madrid, Alianza, 2003. Carpentier, Alejo, <i>El siglo de las luces</i> , Madrid, Alianza, 2003. Carpentier, Alejo, <i>Los pasos perdidos</i> , Madrid, Alianza, 1999. Millares, Selena, <i>Alejo Carpentier</i> , Madrid, Síntesis, 2004. Skripta s uručcima s predavanja, člancima i odlomcima iz književnih djela			
Dopunska literatura	Bellini, Giuseppe, <i>Nueva historia de la literatura hispanoamericana</i> , Madrid, Castalia, 1997. Fernández, Teodosio, Millares, Selena, Becerra, Eduardo, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , Madrid, Editorial Universitas, 1995. Marchese, Angelo, Forradellas, Joaquín, <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i> , Barcelona, Ariel, 2006. Oviedo, José Miguel, <i>Historia de la literatura hispanoamericana IV. De Borges al presente</i> , Madrid, 2007. Shaw, Donald., <i>Nueva narrativa hispanoamericana. Boom. Posboom. Posmodernismo</i> , Madrid, Cátedra, 2008.			
Internetski izvori	http://www.cervantes.es/imagenes/File/biblioteca/bibliografias/carpentier_alejo.pdf http://www.cervantesvirtual.com/ ; http://dialnet.unirioja.es/			
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela Studentske ankete, razgovor sa studentima, samoanaliza.			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti su dužni redovito pohađati nastavu (70%) i sva predavanja gostujućih profesora o kojima će tijekom semestra biti pravodobno obaviješteni. Studenti su dužni redoviti čitati lektire, pripremati se za predavanja i aktivno sudjelovati u nastavi.			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Studenti su dužni tijekom semestra održati kratko izlaganje na temu istraživanja koje provode i napisati seminarski rad.			
Način formiranja konačne ocjene	Priprema za predavanje i sudjelovanje u nastavi: 20% Referat: 30% Seminarski rad: 50%			
Napomena				
Nastavne teme-predavanja				

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa.	v. obvezna i dopunska literatura
2.		Upute za pisanje seminarskih radova: odabir teme, traženje literature, navođenje literature i načini citiranja (I).	
3.		Upute za pisanje seminarskih radova: odabir teme, traženje literature, navođenje literature i načini citiranja (II).	
4.		Upute za održavanje referata.	
5.		Alejo Carpentier u kontekstu svoga vremena.	
6.		Književni profil Aleja Carpentiera. Osnovni bio-bibliografski podaci.	
7.		Esejistika Aleja Carpentiera: „De lo real maravilloso americano“.	
8.		Esejistika Aleja Carpentiera: „Lo barroco y lo real maravilloso americano“.	
9.		Analiza prozних književnih djela. Osnove naratologije (I).	
10.		Analiza prozних književnih djela. Osnove naratologije (II).	
11.		Korištenje znanstvene literature. Postavljanje hipoteze, cilja i svrhe istraživanja.	
12.		Struktura znanstvenog rada. Tehnike pisanja znanstvenog rada.	
13.		Studentski referati.	
14.		Studentski referati.	
15.		Studentski referati.	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		<i>El reino de este mundo</i> (analiza romana).	v. obvezna i dopunska literatura
2.		<i>El reino de este mundo</i> (analiza romana).	
3.		<i>El reino de este mundo</i> (analiza romana).	
4.		<i>El reino de este mundo</i> (analiza romana).	
5.		<i>El reino de este mundo</i> (analiza romana).	
6.		<i>El siglo de las luces</i> (analiza romana).	
7.		<i>El siglo de las luces</i> (analiza romana).	
8.		<i>El siglo de las luces</i> (analiza romana).	
9.		<i>El siglo de las luces</i> (analiza romana).	
10.		<i>Los pasos perdidos</i> (analiza romana).	
11.		<i>Los pasos perdidos</i> (analiza romana).	
12.		<i>Los pasos perdidos</i> (analiza romana).	
13.		<i>Los pasos perdidos</i> (analiza romana).	
14.		<i>Los pasos perdidos</i> (analiza romana).	
15.		<i>Los pasos perdidos</i> (analiza romana).	

1.1.4. Hispanske književnosti IV

Naziv studija	Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)			
Naziv kolegija	Hispanske književnosti IV			
Status kolegija	obvezni			
Godina	1.	Semestar	II. (ljetni)	
ECTS bodovi	5 ECTS			
Nastavnik	Stijepo Stjepović			
e-mail	sstjepovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	vidi raspored konzultacija			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	predavanja, seminari, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	15P+15S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	pisani rad, usmeni ispit			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - objasniti periodizaciju španjolske književnosti - komentirati ključna djela pojedinih stilskih razdoblja književnosti na španjolskom jeziku - analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela napisanih na španjolskom jeziku - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - interpretativno čitati i analizirati književna djela - samostalno analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela - samostalno istraživati djela suvremene španjolske književnosti - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - samostalno predstaviti rezultate istraživanja 			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan drugi semestar diplomskog studija.			
Sadržaj kolegija	Proza i lirika španjolskih asketika i mistika			
Obvezna literatura	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos. BLANCO AGUINAGA, C., RODRÍGUEZ PUERTOLAS, J., ZAVALA, I.M., <i>Historia social de la literatura española</i> , Madrid, Akal, 2000. CANAVAGGIO, J., <i>Historia de la literatura española</i> , Barcelona, Ariel, 1995. MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i> , Barcelona, Ariel, 2006. RICO, Francisco: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , 9 tomos, Madrid, Crítica. VALDEÓN, J., PÉREZ J., y SANTOS, J., <i>Historia de España</i> , Madrid, Austral, 2007.			
Dopunska literatura	ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza, 2007.			
Internetski izvori	http://www.cervantesvirtual.com/			
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela Studentske ankete, razgovor sa studentima, samoanaliza			
Uvjeti za dobivanje potpisa	70 % pohađanja nastave			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	pohađanje nastave (1 bod), usmeno izlaganje (1 bod), pisani rad (1 bod), usmeni ispit (2 boda)			
Način formiranja konačne ocjene	50% pisani rad + 50 % usmeni ispit			
Napomena				

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa.	
2.		Renesansa na Iberskom poluotoku: političke, društvene i kulturne prilike. Španjolska renesansna književnost.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.
3.		Fray Luis de León; život i djelo.	http://www.cervantesvirtual.com/
4.		Fray Luis de León; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
5.		Fray Luis de León; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
6.		Fray Luis de León; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
7.		Santa Teresa de Ávila; život i djelo.	http://www.cervantesvirtual.com/
8.		Santa Teresa de Ávila; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
9.		Santa Teresa de Ávila; čitanje i analiza pojedinih odlomaka	http://www.cervantesvirtual.com/
10.		Santa Teresa de Ávila; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
11.		San Juan de la Cruz; život i djelo.	http://www.cervantesvirtual.com/
12.		San Juan de la Cruz; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
13.		San Juan de la Cruz; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
14.		San Juan de la Cruz; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
15.		Ponavljjanje.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.

1.1.5. Metodologija znanstvenog istraživanja

Naziv studija	Dvopredmetni diplomski studij hispanistike -opći smjer			
Naziv kolegija	Metodologija znanstvenog istraživanja			
Status kolegija	obvezni			
Godina	1.	Semestar	I. (zimski)	
ECTS bodovi	3 ECTS			
Nastavnik	Stijepo Stjepović			
e-mail	sstjepovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	vidi raspored konzultacija			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	predavanja, seminari, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	15P+15S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	usmeno izlaganje i pisani rad			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - locirati i koristiti izvore informacija (bibliotečne kataloge, korpus, baze podataka, digitalna izdanja) - samostalno koristiti znanstvenu literaturu - poznavati i upotrijebiti tehnike istraživačkoga rada - analizirati rezultate istraživanja - primijeniti stečeno znanje u istraživačkom radu - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o jezičnim datostima - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o temama iz književnosti - primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara 			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan prvi semestar diplomskog studija.			
Sadržaj kolegija	Upoznavanje i upotreba tehnika istraživačkoga rada, lociranje i korištenje izvora informacija (bibliotečne kataloge, korpus, baze podataka, digitalna izdanja, analiza rezultate istraživanja, primjena stečenog znanja u istraživačkom radu, primjena metodologije znanstvenog rada, samostalna prezentacija i kritički pristup prilikom rasprave o jezičnim datostima, primjena suvremenih teorijskih pristupa književnosti.			
Obvezna literatura	DÍEZ BORQUE, J. M., (coord.), <i>Métodos de estudio de la obra literaria</i> , Madrid, Taurus, 1989. ECO, Umberto, <i>Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura</i> , Barcelona, Gedisa, 1982. JAURALDE POU, Pablo, <i>Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española</i> , Madrid, Gredos, 1981. MARTÍNEZ DE SOUSA, <i>Manual de estilo de la lengua española</i> , Gijón, Trea, 2007.			
Dopunska literatura	MEDINA RIVILLA, Antonio, <i>Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales</i> , Madrid, Universitas, 2003. PAUN DE GARCÍA, Susan, <i>Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas</i> , Madrid, Castalia, 2003. VV.AA. <i>Metodología de la investigación lingüística</i> , Alicante, Universidad de Alicante, 2007.			
Internetski izvori	http://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2012/03/07/introduccion-general-a-la-metodologia-de-la-investigacion/			
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela			

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

	Studentske ankete, razgovor sa studentima, samoanaliza
Uvjeti za dobivanje potpisa	70 % pohađanja nastave
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	pohađanje nastave (1 bod), usmeno izlaganje (1 bod), pisani rad (1 bod)
Način formiranja konačne ocjene	50% usmeno izlaganje, 50% pisani rad
Napomena	

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa i studentskih obveza	DÍEZ BORQUE, J. M., (coord.), <i>Métodos de estudio de la obra literaria</i> , Madrid, Taurus, 1989.
2.		Traženje i odabir stručne literature.	ECO, Umberto, <i>Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura</i> , Barcelona, Gedisa, 1982.
3.		Znanstveni časopisi. Istraživanje i Internet.	http://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2012/03/07/introduccion-general-a-la-metodologia-de-la-investigacion/
4.		Baze podataka.	JAUERALDE POU, Pablo, <i>Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española</i> , Madrid, Gredos, 1981.
5.		Načini citiranja.	MARTÍNEZ DE SOUSA, <i>Manual de estilo de la lengua española</i> , Gijón, Trea, 2007.
6.		Čitanje i analiza znanstvenih tekstova.	MEDINA RIVILLA, Antonio, <i>Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales</i> , Madrid, Universitas, 2003.
7.		Čitanje i analiza znanstvenih tekstova.	PAUN DE GARCÍA, Susan, <i>Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas</i> , Madrid, Castalia, 2003.
8.		Čitanje i analiza znanstvenih tekstova.	VV.AA. <i>Metodología de la investigación lingüística</i> , Alicante, Universidad de Alicante, 2007.
9.		Odabir teme znanstvenog rada. Postavljanje hipoteze, cilja i svrhe istraživanja.	DÍEZ BORQUE, J. M., (coord.), <i>Métodos de estudio de la obra literaria</i> , Madrid, Taurus, 1989.
10.		Struktura znanstvenog rada.	ECO, Umberto, <i>Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura</i> , Barcelona, Gedisa, 1982.
11.		Tehnike pisanja znanstvenog rada.	JAUERALDE POU, Pablo, <i>Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española</i> , Madrid, Gredos, 1981.
12.		Tehnika pisanja znanstvenog rada.	MARTÍNEZ DE SOUSA, <i>Manual de estilo de la lengua española</i> , Gijón, Trea, 2007.
13.		Tehnike pisanja znanstvenog rada.	MEDINA RIVILLA, Antonio, <i>Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales</i> , Madrid, Universitas, 2003.

14.		Recenzija. Esej.	PAUN DE GARCÍA, Susan. <i>Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas</i> , Madrid, Castalia, 2003.
15.		Pisanje sažetka rada	VV.AA. <i>Metodología de la investigación lingüística</i> , Alicante, Universidad de Alicante, 2007.

1.2. Izborni kolegiji – hispanistički modul

Studenti su dužni upisati barem jedan izborni kolegij iz hispanističkog modula.

1.2.1. Hispanske kulture I

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer			
Naziv kolegija	Hispanske kulture I. Španjolska moderna i postmoderna umjetnost			
Status kolegija	Izborni			
Godina	1.	Semestar	I. (zimski)	
ECTS bodovi	4 ECTS			
Nastavnik	prof. dr. sc. Vinko Srhoj			
e-mail	vsrhoj@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	-			
Suradnik / asistent	Mario Županović, d.p.u.			
e-mail	mzupanovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, projekcije			
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit			
Početak nastave	Završetak nastave			
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<p>Analičko prosuđivanje odrednica i odlika moderne te postmoderne umjetnosti.</p> <p>Razvijanje analitičkih i dedukcijskih sposobnosti pri istraživanju umjetničkih i stilskih promjena u 19. i 20. st.</p> <p>Razvijanje induktivnih sposobnosti pri valorizaciji fenomena <i>umjetnosti u egzilu</i></p> <p>Stjecanje kompetencija za daljnje istraživanje fenomena <i>španjolske umjetnosti u 20. i 21. st.</i></p>			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij na UNIZD			
Sadržaj kolegija	Povijest i teorija razvoja moderne i postmoderne umjetnosti Španjolske i španjolskih umjetnika ; Likovne avangarde, film, performans.			
Obvezna literatura	<p>Art of the 20th Century /Umjetnost 20.st. 2000. Köln / Zagreb: Taschen, hrv. ili eng. izdanje. (str. 67-83, 143-152, 260-264, 474-476)</p> <p>- Moffitt, J. F. 1999. <i>The Arts in Spain</i>, London: Thames and Hudson.</p> <p>Rodgers, E. (ur.) 1999. <i>Encyclopedia of Contemporary Spanish Culture</i>, London, New York: Routledge (jedinice pod predmetnicama: architecture, film, music, performing arts, visual arts)</p>			
Dopunska literatura	<p>1996. <i>Picasso and the Spanish Tradition</i>, New Haven: Yale University Press.</p> <p>- Calvo Serraller, F. 1992. <i>Enciclopedia del arte español del siglo XX</i>, Madrid: Mon-dadori.</p> <p>- Duby, G., Daval, J. L. (ur.) 1986. <i>The Adventure of Modern Sculpture</i>, Geneva: Skira ili novija Taschen izdanja: <i>Sculpture (from antiquity to the present day)</i>(1996., 2000.)</p> <p>- García Fernández, E.C. 1985. <i>Historia ilustradadel cine español</i>, Madrid: Planeta</p> <p>- Hooper, J. 1995. <i>The New Spaniards</i>, Harmondsworth: Penguin.</p> <p>- Marco, T. 1993. <i>Spanish Music in the Twentieth Century</i>, Cambridge: Harvard University Press. (pogl. 10-19).</p> <p>- Marfany, J. L.1975. <i>Aspectes del modernisme</i>. Barcelona: Curial.</p> <p>- Stangos, N. (ur.) 2001. <i>Concepts of modern art</i>, London: Thames and Hudson (str. 50-79, 121-137)</p> <p>- Šuvaković, M. 2005. <i>Pojmovnik suvremene umjetnosti</i>, Zagreb, Ghent; Horetzky, Vlees & Beton (predmetnice: kubizam, modernizam, nadrealizam, performans, postmoderna, postmodernizam)</p> <p>- Zabalbeascoa, A. 1992 . <i>The New Spanish Architecture</i>, New York: Rizzoli</p>			
Internetski izvori	www.ubu.com/video			

Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela Samoanaliza i samovrednovanje Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi Studentske ankete PP7//OB1
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje 70% predavanja
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Usmeni ispit 100%
Način formiranja konačne ocjene	Usmeni ispit 100%
Napomena	-

Nastavne teme – predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvod: problemi sagledavanja španjolske umjetnosti. Tradicija španjolske umjetnosti kao izvor modernizma	<i>Picasso and the Spanish Tradition</i>
2.		Goya i nakon Goye, rani modernizam na tlu španjolske: Art Deco, impresionizam i postimpresionizam	<i>The Arts in Spain</i>
3.		Kubizam- jedina španjolska avangarda	<i>Art of the 20th Century /Umjetnost 20.st.</i>
4.		Sve Picassove mijene	<i>Picasso and the Spanish Tradition</i>
5.		Internacionalnost španjolskih avangardista i modernista do 60-ih (Dali, Miro, Chillida, Gonzales, Tapies)	<i>Enciclopedia del arte español del siglo XX,</i>
6.		Umjetnost u doba Francove diktature; grupe Dau el set, El Paso	<i>The New Spaniards</i>
7.		Posfrankovska umjetnost i otvaranje prema zapadu	<i>Aspects del modernisme</i>
8.		Modernizam i postmodernizam u španjolskoj arhitekturi	<i>The New Spanish Architecture</i>
9.		Španjolski film do 70-ih godina	<i>Historia ilustradadel cine español,</i>
10.		Novi španjolski film	<i>Historia ilustradadel cine español,</i>
11.		Postmodernizam u slikarstvu i skulpturi	<i>The Adventure of Modern Sculpture</i>
12.		Nova katalonska umjetnost- performans i kazalište	<i>Pojmovnik suvremene umjetnosti</i>
13.		Glazba i izvedbene umjetnosti do 21.st	<i>Spanish Music in the Twentieth Century</i>
14.		Tendencije, strategije i izazovi nove španjolske umjetnosti	<i>The New Spaniards</i>
15.		Ponavljanje	

1.2.2. Hispanske kulture II

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer			
Naziv kolegija	Hispanske kulture II. Kinematografija Latinske Amerike			
Status kolegija	Izborni			
Godina	1.	Semestar	II. (ljetni)	
ECTS bodovi	4 ECTS			
Nastavnik	prof. dr. sc. Vinko Srhoj			
e-mail	vsrhoj@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	-			
Suradnik / asistent	Mario Županović, d.p.u.			
e-mail	mzupanovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, projekcije			
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit			
Početak nastave	v. akademski kalendar		Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin

Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	Student stječe osnovna znanja iz filmologije i sustava analize filmskog sadržaja. Razvijaju se komparativni načini sagledavanja i valoriziranja kulture i umjetničkog medija. Usvajanje i naglašavanje fenomenološkog promatranja i analize heterogenih kultura. Stjecanje sposobnosti za daljnje istraživanje i analiziranje fenomena prostora Latinske Amerike			
Preduvjeti za upis	Završen prediplomski studij na UNIZD			
Sadržaj kolegija	Modernizam i postmodernizam u autorskom filmu Latinske Amerike			
Obvezna literatura	-Hart, S. M., 2004. <i>A Companion to Latin American Film</i> . Suffolk: Tamesis -King, J., 2008. <i>Reader in Latin American Cultural History u: Latin America since 1930 Ideas, Culture and Society</i> . Cambridge: Cambridge Univeristy Press (str. 455-519) -Kragić, B., Gilić, N., 2003. <i>Filmski leksikon</i> , Zagreb: LZ Miroslav Krleža (odabrane predmetnice)			
Dopunska literatura	-Chanan, M., 2004. <i>Cuban Cinema</i> . Minneapolis: University of Minnesota Press (str. 144-184) -Dennison, S., Shaw, L., 2005. <i>Pop Culture latin America</i> . Denver: ABC Clio (str. 255-285) -Edwards, G., 2005. <i>A Companion to Luis Buñuel</i> . Suffolk: Tamesis -Elena, A., Diaz Lopez, M., Salles, W., 2003. <i>The Cinema of Latin America</i> , London: Wallflower Press -Mora, C. J. 1989. <i>Mexican Cinema: Reflections of a Society 1896-1988</i> . Berkeley: University of California Press -Peterlić, A., (ur.)1986. <i>Filmska enciklopedija sv.1</i> Zagreb: LZ Miroslav Krleža (odabrane predmetnice) -Peterlić, A., (ur.)1990. <i>Filmska enciklopedija sv.2</i> Zagreb: LZ Miroslav Krleža (odabrane predmetnice) -Shaw, D.,2003. <i>Contemporary Cinema of Latin America</i> . London: Continuum			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela samoanaliza i samovrednovanje Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi Studentske ankete PP7//OB1			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje 70% predavanja			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Usmeni ispit 100%			
Način formiranja konačne ocjene	Usmeni ispit 100%			
Napomena	-			

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodno predavanje-osnove filmske analize i estetike filma, kinematografija i njene odrednice	<i>Filmska enciklopedija sv.1</i>
2.		Kinematografija Latinske Amerike/periodizacija-pokreti-kronologija	<i>Reader in Latin American Cultural History</i>
3.		Povijest, politika i film	<i>Contemporary Cinema of Latin America</i>
4.		Društvo, civilizacija i film	<i>Reader in Latin American Cultural History</i>
5.		Meksiko I	<i>Mexican Cinema: Reflections of a Society 1896-1988</i>
6.		Nacionalne kinematografije do 1970-ih	<i>A Companion to Latin American Film</i>
7.		Brazil/Cineme Novo i dokumentarizam	<i>The Cinema of Latin America,</i>
8.		Kuba, Kolumbija, Venezuela, Peru	<i>The Cinema of Latin America,</i>
9.		Književnost i novi val /Argentina, Kuba, Čile	<i>Cuban Cinema</i>
10.		Meksiko II	<i>Mexican Cinema: Reflections of a Society 1896-1988.</i>
11.		Procvat novog filma-Argentina i Čile	<i>Contemporary Cinema of Latin America</i>
12.		Art i eksperimentalni film	<i>Contemporary Cinema of Latin America</i>
13.		Novi dokumentarizam i obračun s prošlošću	

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

14.		Suvremena kinematografija-izlaz u Hollywood i dalje (Meksiko, Argentina, Brazil)	Contemporary Cinema of Latin America
15.		Ponavljjanje	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		-Sergej Eisenstein - ¡Qué viva México! (Meksiko 1931)	
2.		-Luis Buñuel – Los Olvidados (Meksiko 1950)	
3.		Alejandro Jodorowsky- Fando y Lis (Meksiko 1968)	
4.		-Alejandro González Iñárritu- Amores perros (Meksiko 2000)	
5.		-Alfonso Cuarón- Y tu mamá también (Meksiko 2001)	
6.		-Marcel Camus – Orfeu negro (Brazil 1959)	
7.		-Glauber Rocha - Terra em Transe (Brazil 1967)	
8.		-Walter Salles – Central do Brasil (Brazil 1998)	
9.		-Fernando Meirelles- Cidade de Deus (Brazil 2002)	
10.		-Luis Puenzo - La historia oficial (Argentina 1985)	
11.		-Adolfo Aristarain- Un lugar en el mundo (Argentina 1992)	
12.		-Tomás Gutiérrez Alea- Memorias del subdesarrollo (Kuba 1968)	
13.		Fernando Solanas - Memorias del saqueo (Argentina 2003)	
14.		- Hector Babenco – Pixote (Brazil, 1980)	

1.2.3. Lingvistički seminar I

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opća hispanistika		
Naziv kolegija	Lingvistički seminar I		
Status kolegija	Izborni		
Godina	1.	Semestar	II. (ljetni)
ECTS bodovi	3 ECTS		
Nastavnik	izv.prof.dr.sc. Nikola Vuletić		
e-mail	nvuletic@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	naknadno		
Suradnik / asistent	dr.sc. Marko Kapović		
e-mail	makapovic@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	naknadno		
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored		
Oblici izvođenja nastave	Seminari		
Nastavno opterećenje P+S+V	30s		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni ispit.		
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	Ovladati pojmovima jezik, dijalekt, varijetet, varijanta, idiom, navesti specifičnosti španjolskih dijalekata, prepoznati ključne značajke najvažnijih dijalekata, identificirati romanske jezike i idiome na današnjem Pirinejskom poluotoku, objasniti povijesni razvoj španjolskoga jezika, primijeniti metodologiju znanstvenog rada.		
Preduvjeti za upis	Upisan diplomski studij hispanistike – prevoditeljski smjer.		
Sadržaj kolegija	Cilj je ovog predmeta upoznavanje studenata s metodama, predmetom proučavanja i ciljevima dijalektologije kao lingvističke discipline. Također, predstavljanjem široke panorame varijanata španjolskog jezika studenti će se osposobiti za sinkronijsko prepoznavanje i razumijevanje različitih španjolskih dijalekata, ali i za prepoznavanje određenih dijakronijskih značajki koje su dovele do ovakve situacije u sadašnjosti.		
Obvezna literatura	Alvar, M. (ur.) 1996: <i>Manual de dialectología hispánica, El español de España</i> . Barcelona: Ariel. Alvar, M. (ur.) 1996: <i>Manual de dialectología hispánica, El español de América</i> . Barcelona: Ariel. Cano, Rafael (coord.) 2004. <i>Historia de la lengua española</i> . Barcelona: Ariel [poglavlja: 31, 37, 40, 41, 42, 43, 44]		

	Lexikon der Romanistischen Linguistik, vol. VI/1, poglavlja: 393-403, 407-409. Lipski, J.M. 1996: <i>El español de América</i> . Madrid: Cátedra.
Dopunska literatura	Fontanella de Weinberg, B. 1992: <i>El español de América</i> . Madrid: Mapfre. Lipski, John 2002: "The role of the city in the formation of Spanish American dialect zones". <i>Arachne</i> 2.1. Moreno de Alba, J. 2007: <i>El español en América</i> . Madrid: Arco/Libros Moreno de Alba, J. 2007. <i>Introducción al español americano</i> , Madrid: Arco/Libros. Moreno Fernández, F. 1993: <i>La división dialectal del español de América</i> . Madrid: Universidad de Alcalá de Henares. Moreno Fernández, F. 2009: <i>La lengua española en su geografía</i> . Madrid: Arco/Libros. Penny, Ralf 2000: <i>Variation and change in Spanish</i> . Cambridge: CUP. Zamora Vicente, Alonso 1985: <i>Dialectología española</i> . Madrid: Gredos. Zamora Munné, J.; Guitart, J.: <i>Dialectología hispanoamericana</i> . 1988. Salamanca: Ediciones Almar.
Internetski izvori	http://www.uiowa.edu/~acadtech/dialects/#
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela
Uvjeti za dobivanje potpisa	1) Redovito pohađanje nastave (75% dolazaka). Studentima koji ne izvršavaju nastavne obveze, u skladu s Pravilnikom o studiranju, nastavnik može uskratiti potpis i pravo pristupanja ispitu. 2) Izrada seminarskog rada i njegova prezentacija na nastavi.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	
Način formiranja konačne ocjene	a) kontinuirana evaluacija 10% b) seminarski rad 10% c) kolokvij 40% d) završni ispit 40% Ukoliko student ne položi kolokvij, na završnom ispitu uz ispit polaže i gradivo kolokvija.
Napomena	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Dijalektologija kao lingvistička disciplina. Metode dijalektološkog istraživanja. Teoretske postavke. Jezik, dijalekt, govor. Odnos dijalekt – standard.	v. obvezna i dopunska literatura
2.		Lingvistička geografija. Jezični atlas. Dijatopska, dijastratska i dijafazijska varijacija.	v. obvezna i dopunska literatura
3.		Jezična situacija na iberском poluotoku; jezici i dijalekti u uporabi.	v. obvezna i dopunska literatura
4.		Dijatopska varijacija španjolskog jezika. Sjeverni dijalekti. Kastiljski, navarski, riojanski, kantabrijski. Fonetske, morfološke, sintaktičke i leksičke karakteristike i posebnosti.	v. obvezna i dopunska literatura
5.		Kastiljski u Galiciji, Baskiji, Kataloniji, Valenciji, Asturiji i Aragonu. Fonetske, morfološke, sintaktičke i leksičke karakteristike i posebnosti. Bilingvizam i diglosija.	v. obvezna i dopunska literatura
6.		Južni dijalekti. Andaluški, extremeño, murcijski, kanarski. Fonetske, morfološke, sintaktičke i leksičke karakteristike i posebnosti.	v. obvezna i dopunska literatura
7.		Sefardski. Povijest, karakteristike i posebnosti.	v. obvezna i dopunska literatura
8.		Kolokvij.	v. obvezna i dopunska literatura
9.		Američki španjolski. Opće karakteristike. Razlike s europskom varijantom: fonetika, morfologija i leksik. O andaluškom podrijetlu američkog španjolskog.	v. obvezna i dopunska literatura
10.		Problem podjele američkog španjolskog na dijalektalne zone. Podjele po različitim lingvističkim kriterijima. „Tierras altas“ i „tierras bajas“.	v. obvezna i dopunska literatura
11.		Centralna Amerika i Meksiko. Karibi. Fonetske, morfološke, sintaktičke i leksičke karakteristike i posebnosti. Kontakt s indijanskim jezicima.	v. obvezna i dopunska literatura
12.		Kolumbija, Venecuela i Ekvador. Fonetske, morfološke, sintaktičke i leksičke karakteristike i posebnosti. Kontakt s indijanskim jezicima.	v. obvezna i dopunska literatura
13.		Perú, Bolivija i Čile. Fonetske, morfološke, sintaktičke i leksičke karakteristike i posebnosti. Kontakt s indijanskim jezicima.	v. obvezna i dopunska literatura

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

14.	Argentina, Urugvaj i Paragvaj. Fonetske, morfološke, sintaktičke i leksičke karakteristike i posebnosti. Kontakt s indijanskim jezicima.	v. obvezna i dopunska literatura
15.	Španjolski u SAD-u. Jezični kontakt španjolskoga i drugih jezika – spanglish, portuñol, kreolski jezici s hispanskom leksičkom osnovom. Marginalne varijante: španjolski u Ekvatorijalnoj Gvineji i na Filipinima.	v. obvezna i dopunska literatura

1.2.4. Lingvistički seminar II

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer			
Naziv kolegija	Lingvistički seminar II			
Status kolegija	izborni			
Godina	1.	Semestar	II. (ljetni)	
ECTS bodovi	3 ECTS			
Nastavnik	doc. dr. sc. Tomislav Frleta			
e-mail	tfrleta@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	v. raspored konzultacija			
Suradnik / asistent	dr. sc. Ivana Lončar, gostujući predavači			
e-mail	iloncar@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	v. raspored konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	seminar			
Nastavno opterećenje P+S+V	0+30+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	kontinuirana evaluacija, pismeni ispit, usmeni ispit			
Početak nastave	v. akad. kalendar		Završetak nastave	v. akad. kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - razviti umijeće audiovizualnog prevođenja i podslavljanja sa španjolskog na hrvatski i obratno - upoznati studente s terminološkom problematikom specijaliziranih tekstova i podučiti ih primjeni terminoloških postupaka kao pomoći u prevođenju - stjecanje kompetencija potrebnih za prevođenje različitih vrsta tekstova - razvijanje specifičnih kulturoloških prevoditeljskih kompetencija - prepoznati poteškoće u prevođenju tekstova te odabrati i primijeniti primjerene metode prevođenja i teorijske spoznaje s ciljem rješavanja prevoditeljskih problema - upotrebljavati odgovarajući funkcionalni stil u prevođenju - ispravno primjenjivati gramatičke i pravopisne norme španjolskoga i hrvatskoga jezika u prevođenju - samostalno se služiti jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima, jezičnim tezaurusima, elektroničkim rječnicima, terminološkim bazama, jezičnim priručnicima i drugim prevoditeljskim alatima - prevesti s hrvatskog na španjolski razne oblike diskursa - poznavati važnije španjolske i hrvatske jednojezične i višejezične rječnike, jezične tezauruse, elektroničke rječnike, terminološke baze i jezične priručnike i samostalno se s njima služiti - poštovati rokove predaje prijevoda - moći prevesti sve vrste audiovizualnih sadržaja sa španjolskog na hrvatski jezik i obratno 			
Preduvjeti za upis	<ul style="list-style-type: none"> - vladanje španjolskim jezikom na razini B2-C1 ZEROJ-a - napredno poznavanje španjolske morfologije i sintakse - napredno korištenje rječnika i drugih prevoditeljskih alata - napredno korištenje računalnih programa za obradu teksta. 			
Sadržaj kolegija	Cilj je kolegija produbljivanje znanja iz morfologije, leksikologije i leksikografije na znanstvenoj razini te pobuđivanje interesa studenata za samostalan znanstveni rad.			
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Alvar Ezquerro, M. (2008), <i>La formación de palabras en español</i>, Arco/Libros, Madrid. - Corpas Pastor, Gloria (1996), <i>Manual de fraseología española</i>. Madrid: Gredos. - Corpas Pastor, Gloria (2001), <i>Corrientes actuales de la investigación fraseológica en Europa</i>, EUSKERA XVII, 21-49. - García-Page Sánchez, Mario (1998), <i>Introducción a la fraseología española. Estudio de las locuciones</i>, Barcelona: Anthropos Editorial. - Medina Guerra, A. M. (coord.). 2003. <i>Lexicografía española</i>. Barcelona, Ariel. - rječnici španjolskog jezika (v. internetski izvori) - rječnici hrvatskog jezika: Anić, V. (bilo koje izdanje). <i>Veliki rječnik hrvatskog jezika</i>, Novi Liber, Zagreb; Šonje, J. (bilo koje izdanje). <i>Rječnik hrvatskog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb. 			
Dopunska literatura	- trabajos de Alvar Ezquerro, Álvarez de Miranda, Ariza, Bargallo Escrivá, Battaner, Bosque, Casares,			

	<p>Corpas Pastor, Fajardo Aguirre, Forgas Berdet, García Platero, García-Page, Garriga Escribano, Gili Gaya, Hernández Hernández, Medina Guerra, Penades Martínez, Pamies Bertrán, Rodríguez Pascual, Seco, etc.</p> <p>- dvojezični rječnici sa španjolskim jezikom (izdanja Vox, Duden, Oxford)</p> <p>- specijalizirani rječnici hrvatskog i španjolskog jezika (rječnik prava, ekonomije itd.)</p>
Internetski izvori	<p>RAE: Diccionario de la lengua española</p> <p>RAE: Diccionario panhispánico de dudas</p> <p>RAE: Diccionario esencial</p> <p>Diccionario Salamanca</p> <p>Diccionario Clave</p> <p>Diccionario de María Moliner</p> <p>RAE: Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española</p> <p>RAE: Nuevo diccionario histórico</p> <p>RAE: CREA</p> <p>RAE: CORDE</p> <p>RAE: Corpus del español del s. XXI</p> <p>Corpus del español de Mark Davies</p> <p>Corpus Val.Es.Co: Valencia Español Coloquial</p> <p>RAE: Nueva gramática de la lengua española</p> <p>RAE: Ortografía de la lengua española</p>
Način praćenja kvalitete	<p>Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela</p> <p>kontinuirana evaluacija, praktični zadaci, samostalno istraživanje, razgovor sa studentima, autoevaluacija, kraći projekti pod vodstvom nastavnika</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	redovno pohađanje nastave i izvršavanje obveza (predaja zadaća na vrijeme, priprema za nastavu itd.)
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	
Način formiranja konačne ocjene	<p>kontinuirana evaluacija</p> <p>a) seminarski rad – kolokvij (50%)</p> <p>b) završni ispit (50%)</p>
Napomena	Studenti su dužni redovno izvršavati svoje obveze. Studentima koji u zadanim rokovima ne predaju seminarske radove uskratit će se potpis i pravo pristupanja ispitu.

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Presentación del seminario. Proyectos de investigación. Niveles del lenguaje. Problemas de delimitación. Disciplinas contiguas. Morfología ~ Lexicogénesis ~ Lexicología.	
2.		Definiciones y clases de morfemas. Procesos morfológicos: flexión, derivación, composición, parasíntesis. Unidades de análisis: palabra, tema, base, raíz, afijo, vocal temática. Formación de palabras: procedimientos productivos – adición y modificación. Revitalización. Creación onomatopéyica. Composición: sinapsia, disyunción, contraposición, yuxtaposición.	Alvar Ezquerra (2008)
3.		Composición mediante prefijos vulgares y cultos. Acortamiento: abreviamento, abreviaturas simples y compuestas (siglas), síncopa, siglas opacas y transparentes.	Alvar Ezquerra (2008)
4.		Derivación nominal y adjetival. Derivación apreciativa: diminutivos, aumentativos, peyorativos.	Alvar Ezquerra (2008)
5.		Derivación verbal.	Alvar Ezquerra (2008)
6.		Lexicología y lexicografía. Lexicografía como disciplina lingüística. Metalexicografía. Las relaciones de la lexicografía con otras disciplinas lingüísticas: semántica, gramática, lingüística aplicada.	Alvar Ezquerra (2008)
7.		Fraseología: colocaciones y locuciones.	Corpas Pastor, (1996, (2001)
8.		El diccionario y otros productos lexicográficos. Tipos de diccionarios.	Medina Guerra (2003)
9.		La macroestructura del diccionario. Tipo de entradas lexicográficas. La microestructura del diccionario: las informaciones lexicográficas. Definición.	Medina Guerra (2003)

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

10.		La lexicografía española.	Medina Guerra (2003)
11.		Fraseografía. Diccionarios fraseológicos.	Medina Guerra (2003)
12.		Proyecto. Introducción.	
13.		Presentación de proyectos I.	
14.		Presentación de proyectos II.	
15.		Presentación de proyectos III.	

1.2.5. Književni seminar I

Naziv studija	Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)			
Naziv kolegija	Književni seminar I			
Status kolegija	izborni			
Godina	1.	Semestar	I. (zimski)	
ECTS bodovi	3 ECTS			
Nastavnik	Stijepo Stjepović			
e-mail	sstjepovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	vidi raspored konzultacija			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	predavanja, seminari, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	30 S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	kontinuirana evaluacija, pisani rad			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - objasniti periodizaciju španjolske književnosti - komentirati ključna djela pojedinih stilskih razdoblja književnosti na španjolskom jeziku - analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela napisanih na španjolskom jeziku - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - interpretativno čitati i analizirati književna djela - samostalno analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela - samostalno istraživati djela suvremene španjolske književnosti - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - samostalno predstaviti rezultate istraživanja 			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan prvi semestar diplomskog studija.			
Sadržaj kolegija	Kolegij je posvećen analizi odabranih tekstova španjolske srednjovjekovne književnosti (Cantar de mio Cid). Ciljevi su produbljivanje i primjena znanja o španjolskoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposobljavanje studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.			
Obvezna literatura	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos. BLANCO AGUINAGA, C., RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J., ZAVALA, I.M., <i>Historia social de la literatura española</i> , Madrid, Akal, 2000. CANAVAGGIO, J., <i>Historia de la literatura española</i> , Barcelona, Ariel, 1995. MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i> , Barcelona, Ariel, 2006. RICO, Francisco: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , 9 tomos, Madrid, Crítica. VALDEÓN, J., PÉREZ J., y SANTOS, J., <i>Historia de España</i> , Madrid, Austral, 2007.			
Dopunska literatura	ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza, 2007.			
Internetski izvori	http://www.cervantesvirtual.com/			
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela			

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

	Studentske ankete, razgovor sa studentima, samoanaliza
Uvjeti za dobivanje potpisa	70 % pohađanja nastave
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	usmena izlaganja (1 bod), pisani rad (2 boda)
Način formiranja konačne ocjene	50% usmena izlaganja + 50 % pisani rad
Napomena	

Nastavne teme-seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa.	
2.		Srednji vijek na Iberskom poluotoku: političke, društvene i kulturne prilike. Španjolska književnost srednjeg vijeka.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.
3.		Cid: izdanja, pitanje autorstva.	http://www.cervantesvirtual.com/
4.		Cid: struktura, književni izvori.	http://www.cervantesvirtual.com/
5.		Kršćanski moral u Cidu.	http://www.cervantesvirtual.com/
6.		Društveno okruženje.	http://www.cervantesvirtual.com/
7.		Likovi u Cidu.	http://www.cervantesvirtual.com/
8.		Likovi u Cidu.	http://www.cervantesvirtual.com/
9.		Vrline u Cidu.	http://www.cervantesvirtual.com/
10.		Mane u Cidu.	http://www.cervantesvirtual.com/
11.		Čitanje i analiza pojedinih odlomaka iz Cida.	http://www.cervantesvirtual.com/
12.		Čitanje i analiza pojedinih odlomaka iz Cida.	http://www.cervantesvirtual.com/
13.		Čitanje i analiza pojedinih odlomaka iz Cida.	http://www.cervantesvirtual.com/
14.		Utjecaj Cida na španjolsku književnost.	http://www.cervantesvirtual.com/
15.		Ponavljjanje.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.

1.2.6. Književni seminar II

Naziv studija	Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)			
Naziv kolegija	Književni seminar II			
Status kolegija	izborni			
Godina	1.	Semestar	II. (ljetni)	
ECTS bodovi	3 ECTS			
Nastavnik	Stijepo Stjepović			
e-mail	sstjepovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	vidi raspored konzultacija			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	predavanja, seminari, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	30 S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	kontinuirana evaluacija, pisani rad			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - objasniti periodizaciju španjolske književnosti - komentirati ključna djela pojedinih stilskih razdoblja književnosti na španjolskom jeziku - analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela napisanih na španjolskom jeziku - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - interpretativno čitati i analizirati književna djela - samostalno analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela 			

	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno istraživati djela suvremene španjolske književnosti - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - samostalno predstaviti rezultate istraživanja
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan treći semestar diplomskog studija.
Sadržaj kolegija	Kolegij je posvećen analizi odabranih tekstova španjolske renesansne književnosti, odnosno lirici koja nastaje po petrarkističkom obrascu. Ciljevi su produbljivanje i primjena znanja o španjolskoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposobljavanje studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.
Obvezna literatura	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos. BLANCO AGUINAGA, C., RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J., ZAVALA, I.M., <i>Historia social de la literatura española</i> , Madrid, Akal, 2000. CANAVAGGIO, J., <i>Historia de la literatura española</i> , Barcelona, Ariel, 1995. MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i> , Barcelona, Ariel, 2006. RICO, Francisco: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , 9 tomos, Madrid, Crítica. VALDEÓN, J., PÉREZ J., y SANTOS, J., <i>Historia de España</i> , Madrid, Austral, 2007.
Dopunska literatura	ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza, 2007.
Internetski izvori	http://www.cervantesvirtual.com/
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela Studentske ankete, razgovor sa studentima, samoanaliza
Uvjeti za dobivanje potpisa	70 % pohađanja nastave
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	usmena izlaganja (1 bod), pisani rad (2 boda)
Način formiranja konačne ocjene	50% usmena izlaganja + 50 % pisani rad
Napomena	

Nastavne teme-seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa.	
2.		Renesansa na Iberskom poluotoku: političke, društvene i kulturne prilike. Španjolska renesansna književnost.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.
3.		Garcilaso de la Vega; život i djelo.	http://www.cervantesvirtual.com/
4.		Garcilaso de la Vega; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
5.		Garcilaso de la Vega; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
6.		Garcilaso de la Vega; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
7.		Garcilaso de la Vega; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
8.		Garcilaso de la Vega; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
9.		Juan Boscán; život i djelo.	http://www.cervantesvirtual.com/
10.		Juan Boscán; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
11.		Juan Boscán; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
12.		Juan Boscán; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
13.		Juan Boscán; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
14.		Juan Boscán; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
15.		Ponavljanje.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.

1.3. Izborni kolegiji – iberoromanski modul

Studenti mogu upisivati izborne kolegije iz iberoromanskog modula.

1.3.1. Katalonski jezik i književnost I

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer
Naziv kolegija	Katalonski jezik i književnost I
Status kolegija	izborni

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

Godina	1.	Semestar		I. (zimski)
ECTS bodovi	4 ECTS			
Nastavnik	Martí Mestre Melià			
e-mail	mestremelia@gmail.com / mmestre@xarxallull.cat			
vrijeme konzultacija	v. raspored			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	P+S			
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirana evaluacija			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave		v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Preduvjeti za upis	položen ispit iz kolegija <i>Katalonski jezik VI</i>			
Sadržaj kolegija	Aquesta assignatura pertany al bloc I de Llengua i Literatura en el marc dels estudis de postgrau. Els estudiants continuaran amb l'estudi del català amb la finalitat d'aconseguir una competència discursiva i unes habilitats comunicatives d'un usuari de domini avançat (C1) i, al mateix temps, rebran les eines necessàries per a la recerca en lingüística catalana. Tot es combinarà amb una aproximació a la literatura catalana contemporània.			
Obvezna literatura	-Conca, M. Costa, A. Cuenca, M. J. Lluch, G. (2003). <i>Text i gramàtica. Teoria i pràctica de la competència discursiva</i> . Editorial Teide: Barcelona - <i>Gramàtica normativa de la llengua catalana</i> , www.iec.cat , Institut d'Estudis Catalans - Bordons, G. Subirana, J. (1999). <i>Literatura catalana contemporània</i> . Proa: Barcelona			
Dopunska literatura	- Badia i Margarit, A. M. (1995). <i>Gramàtica de la llengua catalana</i> , Barcelona: Edicions Proa. - Fabra, P. (2006). <i>Gramàtica catalana</i> , Barcelona: IEC. - <i>Diccionari de la llengua catalana</i> (2007), www.iec.cat , Institut d'Estudis Catalans - <i>Gran Diccionari de la llengua catalana</i> , www.encyclopedia.cat - Xuriguera, J.B. (2006). <i>Els verbs conjugats</i> , Barcelona: Claret.			
Internetski izvori	www.encyclopedia.cat www.iec.cat			
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela kontinuirana evaluacija			
Uvjeti za dobivanje potpisa	redovno pohađanje nastave i izvršavanje studentskih obveza (tolerira se 3 izostanaka u semestru)			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Pràctiques : Comentari de text I (25 %) Comentari de text II (25 %) Redacció de dos articles d'opinió (10 % + 10 % = 20 %) Test de gramàtica (10 %) Resseña d'una obra de Ingüística/literatura catalana (20 %)			
Način formiranja konačne ocjene	kontinuirana evaluacija ili pismeni ispit (70%) usmeni ispit (30%)			
Napomena	Studenti koji ne zadovolje ocjenjivanje putem kontinuirane evaluacije dužni su pristupiti pismenom i usmenom ispitu.			

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Gramàtica avançada: pronoms febles, els pronoms relatius, canvi i caiguda de preposicions, gènere i nombre, subjuntiu, coordinació i	<i>Gramàtica normativa de la llengua catalana</i> , www.iec.cat , Institut
2.			

3.		subordinació, morfologia verbal, etc.	d'Estudis Catalans
4.			
5.		La situació d'enunciació. Text i context. La persona en el discurs (dixi) i l'espai i el temps en el discurs (dixi)	Conca, M. Costa, A. Cuenca, M. J. Lluç, G. (2003). <i>Text i gramàtica. Teoria i pràctica de la competència discursiva</i> . Editorial Teide: Barcelona
6.		La modalització. Actes de parla i modalitat oracional	
7.		Lexicologia, lexicografia i semàntica	Curs avançat de llengua catalana (CNLC)

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		El modernisme català (I): Joan Maragall	Bordons, G. Subirana, J.(1999). <i>Literatura catalana contemporània</i> . Proa: Barcelona
2.		El modernisme català (II): Santiago Rusiñol	
3.		El noucentisme (I): Eugeni d'Ors	
4.		El noucentisme (II): Josep Carner	

1.3.2. Katalonski jezik i književnost II

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer		
Naziv kolegija	Katalonski jezik i književnost II		
Status kolegija	izborni		
Godina	1.	Semestar	II. (ljetni)
ECTS bodovi	4 ECTS		
Nastavnik	Martí Mestre Melià		
e-mail	mestremelia@gmail.com / mmestre@xarxallull.cat		
vrijeme konzultacija	v. raspored		
Suradnik / asistent			
e-mail			
vrijeme konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored		
Oblici izvođenja nastave	P+S		
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15+0		
Način provjere znanja i polaganja ispita	kontinuirana evaluacija		
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja			
Predujveti za upis	položen ispit iz kolegija <i>Katalonski jezik VI</i>		
Sadržaj kolegija	Aquesta assignatura pertany al bloc II de Llengua i Literatura en el marc dels estudis de postgrau. Els estudiants continuaran amb l'estudi del català amb la finalitat d'aconseguir una competència discursiva i unes habilitats comunicatives d'un usuari de domini avançat (C1) i, al mateix temps, rebran les eines necessàries per a la recerca en lingüística catalana. Tot es combinarà amb una aproximació a la literatura catalana contemporània.		
Obvezna literatura	-Conca, M. Costa, A. Cuenca, M. J. Lluç, G. (2003). <i>Text i gramàtica. Teoria i pràctica de la competència discursiva</i> . Editorial Teide: Barcelona - Gramàtica normativa de la llengua catalana, www.iec.cat , Institut d'Estudis Catalans - Bordons, G. Subirana, J.(1999). <i>Literatura catalana contemporània</i> . Proa: Barcelona		
Dopunska literatura	- Badia i Margarit, A. M. (1995). <i>Gramàtica de la llengua catalana</i> , Barcelona: Edicions Proa. - Fabra, P. (2006). <i>Gramàtica catalana</i> , Barcelona: IEC. - Diccionari de la llengua catalana (2007), www.iec.cat , Institut d'Estudis Catalans - Gran Diccionari de la llengua catalana, www.encyclopedia.cat - Xuriguera, J.B. (2006). <i>Els verbs conjugats</i> , Barcelona: Claret.		
Internetski izvori	www.encyclopedia.cat www.iec.cat		
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje		

	kvalitete Odjela kontinuirana evaluacija
Uvjeti za dobivanje potpisa	redovno pohađanje nastave i izvršavanje studentskih obveza (tolerira se 3 izostanaka u semestru)
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Pràctiques : Comentari de text III (25 %) Comentari de text IV (25 %) Test de gramàtica (10 %) Presentació sobre un aspecte de la lingüística catalana (20 %) Ressenya d'una obra de lingüística/literatura catalana (20 %)
Način formiranja konačne ocjene	kontinuirana evaluacija ili pismeni ispit (70%) usmeni ispit (30%)
Napomena	Studenti koji ne zadovolje ocjenjivanje putem kontinuirane evaluacije dužni su pristupiti pismenom i usmenom ispitu.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Gramàtica avançada: pronoms febles, els pronoms relatius, canvi i caiguda de preposicions, gènere i nombre, subjuntiu, coordinació i subordinació, morfologia verbal, etc.	<i>Gramàtica normativa de la llengua catalana</i> , www.iec.cat , Institut d'Estudis Catalans
2.			
3.			
4.			
5.		La variació lingüística. Variació lingüística. Varietats dialectals. Varietats funcionals. La norma i l'estàndard	Conca, M. Costa, A. Cuenca, M. J. Lluç, G. (2003). <i>Text i gramàtica. Teoria i pràctica de la competència discursiva</i> . Editorial Teide: Barcelona
6.		Els mecanismes de referència. La cohesió. Els processos fòrics. La dixi textual. Dicotomia anàfora/dixi	
7.		La connexió. Composició oracional. Connexió textual	

Seminar			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Els moviments d'Avantguarda	Bordons, G. Subirana, J.(1999). <i>Literatura catalana contemporània</i> . Proa: Barcelona
2.		El període d'entreguerres	
3.		La censura	
4.		L'exili	
5.		Narrativa de postguerra	

1.3.3. Galješki jezik i književnost I

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer		
Naziv kolegija	Galješki jezik i književnost I		
Status kolegija	izborni		
Godina	1.	Semestar	I. (zimski)
ECTS bodovi	4 ECTS		
Nastavnik	María Rosales Fernández, strani lektor		
e-mail	mrosales@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	naknadno		
Suradnik / asistent			
e-mail			
vrijeme konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored		
Oblici izvođenja nastave	P+S		
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15+0		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirane evaluacija; Pismeni ispit; Usmeni ispit		
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin

	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	Jezične i komunikacijske kompetencije na jednom od iberoromanskih jezika. Razumijevanje slušanog teksta na jednom od iberoromanskih jezika. Razumijevanje pisanog teksta na jednom od iberoromanskih jezika. Pismena reprodukcija teksta na jednom od iberoromanskih jezika. Usmena reprodukcija teksta na jednom od iberoromanskih jezika.			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	1.			
Obvezna literatura	Chamorro, M. et al. <i>Aula de Galego</i> 2. Nivel A1. Barcelona: Xunta de Galicia. Chamorro, M. et al. <i>Aula de Galego</i> 3. Nivel A1. Barcelona: Xunta de Galicia.			
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Real Academia Galega, Instituto da Lingua Galega. <i>Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego</i>. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2005. - Hermida Gullás, C. (2004): <i>Gramática práctica (Morfosintaxe)</i>. Santiago, Sotelo Blanco Edicións. - Hermida, A. 2006. <i>Manual de conjugación verbal da lingua galega Século 21</i>. Vigo: Editorial Galaxia, Edicións do Cumio. - <i>Gran diccionario Século 21 da lingua galega</i>. Vigo: Editorial Galaxia, Edicións do Cumio, 2005. - <i>Diccionario Xerais Galego-Castelán, Castelán-Galego</i>. Vigo: Xerais, 2007 			
Internetski izvori	<ul style="list-style-type: none"> - Blog do lectorado galego en Zadar: http://galegoenzadar.wordpress.com/ - Portal das palabras: http://www.portaldaspalabras.org/ - Real Academia Galega: http://www.realacademiagalega.org/ - Diccionario de inglés-galego da UVigo: http://sli.uvigo.es/CLIG/ - Diccionario Estraviz: http://www.estraviz.org/ - Diccionario de pronuncia: http://ilg.usc.es/pronuncia/ - Tesouro informatizado da lingua galega: http://ilg.usc.es/TILG/ - Ciberdúbidas da lingua galega: http://ciberdubidas.blogspot.com.es/ - Arquivo sonoro de Galicia: http://consellodacultura.gal/arquivos/asgl/ - Normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega (RAG): http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf - Tradutor español-galego: http://sli.uvigo.es/tradutor/ 			
Način praćenja kvalitete	<p>Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela</p> <p>Razgovor sa studentima. Autoevaluacija.</p>			
Uvjeti za dobivanje potpisa				
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	<p>O método de avaliación desta materia consistirá na avaliación continua das distintas competencias básicas do alumnado en galego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral (10%) Ao longo do semestre realizaranse na aula distintas representacións de situacións de comunicación reais tanto en parellas como de maneira individual. Dúas destas representacións serán avaliadas, contando cada unha 7,5 puntos. • Expresión escrita (30%) Haberá que entregar dúas redaccións durante o semestre (7,5 puntos cada unha). Os prazos de entrega iranse determinando, dando en calquera caso tempo dabondo para a súa realización. • Proba final (60%) O penúltimo día de aulas realizarse unha proba final sobre os contidos gramaticais e culturais vistos na aula, o vocabulario traballado e probas curtas sobre comprensión e expresión orais (40 puntos). Data da proba: xaneiro. 			
Način formiranja konačne ocjene	O traballo dos alumnos será avaliado de maneira constante ao longo do semestre mediante exercicios de obrigada entrega, participación na aula e propostas de traballo realizadas pola lectora. Mediante este sistema de avaliación os alumnos ficarán xa libre da materia no mes de xaneiro. Cómpre ter aprobado un mínimo do 60% do total para pasar a materia.			
Napomena				

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

1.		O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil.	
2.		A Época Nós.	
3.		A narrativa na Época Nós: Vicente Risco, Ramón Otero Pedrayo, Castelao e Rafael Dieste.	
4.		Contido sociocultural: o Magosto, textos literarios relacionados con esta festa.	
5.		A vangarda. Manuel Antonio e outras voces rupturista.	
6.		A literatura de posguerra: A fenda da Guerra Civil. O exilio.	
7.		A prosa: Ánxel Fole, Álvaro Cunqueiro, Eduardo Blanco Amor, Xosé Neira Vilas, a Nova Narrativa Galega.	
8.		A poesía. Principais correntes e figuras. O teatro.	
9.		A pluralidade de voces e xéneros na narrativa: principais escritores e escritoras.	
10.		A renovación poética: cronoloxía e tendencias. Principais correntes estéticas no teatro.	
11.		A literatura na actualidade. Análise do mercado actual.	
12.		A importancia da normalización lingüística: o caso do Xabarin e a TVG.	
13.		Un espazo para a música dentro dos estudos culturais. A narración oral.	
14.		Presentacións orais de tema a determinar na aula.	
15.		Exame final e resolución de dúbidas.	

1.3.4. Galješki jezik i književnost II

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer			
Naziv kolegija	Galješki jezik i književnost II			
Status kolegija	izborni			
Godina	1.	Semestar	II. (ljetni)	
ECTS bodovi	4 ECTS			
Nastavnik	María Rosales Fernández, strani lektor			
e-mail	mrosales@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	naknadno			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	naknadno			
Oblici izvođenja nastave	P+S			
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirane evaluacija; Pismeni ispit; Usmeni ispit			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	Jezične i komunikacijske kompetencije na jednom od iberoromanskih jezika. Razumijevanje slušanog teksta na jednom od iberoromanskih jezika. Razumijevanje pisanog teksta na jednom od iberoromanskih jezika. Pismena reprodukcija teksta na jednom od iberoromanskih jezika. Usmena reprodukcija teksta na jednom od iberoromanskih jezika.			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	v. tablicu			
Obvezna literatura				
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Real Academia Galega, Instituto da Lingua Galega. <i>Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego</i>. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2005. - Hermida Gulías, C. (2004): <i>Gramática práctica (Morfosintaxe)</i>. Santiago, Sotelo Blanco Edicións. - Hermida, A. 2006. <i>Manual de conjugación verbal da lingua galega Século 21</i>. Vigo: Editorial Galaxia, Edicións do Cumio. - <i>Gran diccionario Século 21 da lingua galega</i>. Vigo: Editorial Galaxia, Edicións do Cumio, 2005. - <i>Diccionario Xerais Galego-Castelán, Castelán-Galego</i>. Vigo: Xerais, 2007 			
Internetski izvori	<ul style="list-style-type: none"> - Blog do lectorado galego en Zadar: http://galegoenzadar.wordpress.com/ - Portal das palabras: http://www.portaldaspalabras.org/ - Real Academia Galega: http://www.realacademiagalega.org/ - Diccionario de inglés-galego da UVigo: http://sli.uvigo.es/CLIG/ 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Dicionario Estraviz: http://www.estraviz.org/ - Dicionario de pronuncia: http://ilg.usc.es/pronuncia/ - Tesouro informatizado da lingua galega: http://ilg.usc.es/TILG/ - Ciberdúbidas da lingua galega: http://ciberdubidas.blogspot.com.es/ - Arquivo sonoro de Galicia: http://consellodacultura.gal/arquivos/asg/ - Normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega (RAG): http://www.xunta.es/linguagalega/arquivos/normasrag.pdf - Tradutor español-galego: http://sli.uvigo.es/tradutor/
Način praćenja kvalitete	<p>Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela</p> <p>Razgovor sa studentima. Autoevaluacija.</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	<p>O método de avaliación desta materia consistirá na avaliación continua das distintas competencias básicas do alumnado en galego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral (10%) Ao longo do semestre cada alumno terá que expoñer un tema a determinar na aula. Estas presentacións, que abranguerán un máximo de 15 minutos, contarán cunha rolda de preguntas na que se avaliará o coñecemento do alumno sobre o tema. • Expresión escrita (30%) Haberá que entregar tres redaccións durante o semestre (10 puntos cada unha). Os prazos de entrega iranse determinando, dando en calquera caso tempo dabondo para a súa realización. • Proba final (60%) O penúltimo día de aulas realizarse unha proba final sobre os contidos gramaticais e culturais vistos na aula, o vocabulario traballado e probas curtas sobre comprensión e expresión orais (50 puntos). Data da proba: xaneiro. <p>O traballo dos alumnos será avaliado de maneira constante ao longo do semestre mediante exercicios de obrigada entrega, participación na aula e propostas de traballo realizadas pola lectora. Mediante este sistema de avaliación os alumnos ficarán xa libre da materia no mes de xuño. Cómpre ter aprobado un mínimo do 60% do total para pasar a materia.</p>
Način formiranja konačne ocjene	
Napomena	

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Repaso gramatical xeral: os tempos verbais, a acentuación, os conectores, a colocación dos pronomes...	
2.		A recuperación da memoria a través da prosa: a guerra civil na literatura galega. Análise de textos literarios ambientados na época da guerra e no franquismo	
3.		O galego e o portugués: puntos de encontro e desencontro	
4.		Reflexión sobre a variación lingüística. Análise de fenómenos coma o seseo ou a gheada	
5.		O galego estremeiro: trazos básicos	
6.		Grupos editoriais galego: dende Galaxia a Kalandraka	
7.		A literatura infantil e xuvenil	
8.		A literatura galega na rede.	
9.		A tradución e a dobraxe en galego. Análise de casos prácticos.	
10.		Revistas e publicacións periódicas en galego: dende Nós ata Luzes	
11.		Antía Otero, Yolanda Castaño e Beatriz Davila: novas voces femininas no panorama galego	
12.		A norma AGAL. O papel da RAG no asentamento do galego.	
13.		Presentacións sobre tema a determinar polos alumnos	
14.		O cine en galego. Análise de distintos guions. Visionado na aula.	
15.		Exame e resolución de dúbidas.	

1.3.5. Portugalski jezik i književnost I

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – prevoditeljski smjer			
Naziv kolegija	Portugalski jezik i književnost I			
Status kolegija	izborni			
Godina	1.	Semestar	I. (zimski)	
ECTS bodovi	4 ECTS			
Nastavnik	Nuno Carlos de Almeida			
e-mail	nncalmeida@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	po dogovoru			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave				
Oblici izvođenja nastave	- predavanja; - seminari i radionice; - samostalni zadaci; - multimedija i mreža.			
Nastavno opterećenje P+S+V	15 sati predavanja + 15 sati seminara			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuiranom evaluacijom će se, uz dva samostalna rada, kvalitativno vrednovati i sudjelovanje na nastavi. Svaki student dužan je tijekom semestra pripremiti jedno usmeno izlaganje i izraditi završni pismeni rad (seminarski rad) o temama koje čine sadržaj kolegija.			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	- upoznati najbitnija obilježja portugalske kulture koja se odražava u djelima portugalske književnosti; - kritički analizirati različite dokumente s ciljem razumijevanja razvoja portugalske književnosti i kulture; - prepoznati sličnosti i/ili oprečnosti između raznih prostora, razdoblja i tipova teksta u okviru portugalske književnosti i kulture; - steći sveobuhvatno znanje o autorima obrađenih književnih tekstova (biografija, djela, stil, važnost); - koristiti jezične kompetencije na portugalskom jeziku za izradu seminarskog rada iz područja portugalske književnosti i kulture.			
Preduvjeti za upis	Upisan DS; znanje portugalskog jezika na razini B2/C1 prema Zajedničkom europskom okviru o poznavanju jezika.			
Sadržaj kolegija	Tijekom semestra obradit će se sljedeće teme: Literatura oral tradicional em Portugal; Os Descobrimentos; Inês de Castro e outros mitos; O Fado; A Ditadura e o fim do Império; Novíssimos temas na Literatura Portuguesa.			
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Albuquerque, Martim de (1984) <i>Estudos de Cultura Portuguesa</i>, Lisboa: INCM. - Braga, Teófilo (2005) <i>História da Literatura Portuguesa</i>, Lisboa: INCM. - Camões – <i>Revista de Letras e Culturas Lusófonas</i>, n.º 5 abr-jun 1999, Lisboa: Instituto Camões. - Cristóvão, Fernando (dir. e coord.) (2005), <i>Dicionário Temático da Lusofonia</i>, Lisboa: Texto Editores. - <i>Discursos – estudos de língua e cultura portuguesa</i>, n.º 3 fev. 1993, Lisboa: Universidade Aberta. - <i>História e Antologia da Literatura Portuguesa</i> (vários números), Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. - Lopes, Óscar e Saraiva, António José (2010) <i>História da Literatura Portuguesa</i>, Porto: Porto Editora. - Lourenço, Eduardo (1972) <i>O Labirinto da Saudade</i>, Lisboa: D. Quixote. - Ruivo, Ana Lúcia (2010) <i>Corpo e Cultura: o indígena brasileiro nos relatos portugueses da segunda metade do século XVI [dissertação]</i>, Universidade Nova de Lisboa. 			
Dopunska literatura	Svakom će se studentu osigurati dodatna literatura kao pomoć pri samostalnom istraživačkom radu na odabranim temama.			
Internetski izvori	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Nacional de Portugal: http://purl.pt/index/geral/PT/index.html - Centro Virtual Camões: http://cvc.instituto-camoes.pt/ - Ensina RTP: http://ensina.rtp.pt/ - Kravate em Português: http://kravateempt.wix.com/kravate-em-portugues - Literatura Colonial Portuguesa: http://literaturacolonialportuguesa.blogs.sapo.pt/ - Lusofonia: http://lusofonia.com.sapo.pt/ - Memórias d'África e d'Oriente: http://memoria-africa.ua.pt/Home.aspx 			
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju			

	<p>prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela</p> <p>- razgovor sa studentima; - autoevaluacija.</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	<p>- uredno izvršavanje svih obaveza (usmeno izlaganje i izrada završnog rada); - rezultat kontinuirane evaluacije viši od 60%.</p>
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	
Način formiranja konačne ocjene	<p>Struktura završne ocjene (kontinuirana evaluacija):</p> <p>- sudjelovanje na nastavi: 30% - usmeno izlaganje: 30% - završni pismeni rad: 40%</p>
Napomena	Nastava će se održavati na portugalskom jeziku.

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Apresentação do programa, da metodologia, dos objetivos e da avaliação da disciplina.	
2.		Literatura Oral Tradicional em Portugal (I).	
3.		Literatura Oral Tradicional em Portugal (II).	
4.		Os Descobrimentos (I).	
5.		Os Descobrimentos (II).	
6.		Inês de Castro e outros mitos (I).	
7.		Inês de Castro e outros mitos (II).	
8.		Exposições orais (alunos).	
9.		O Fado (I).	
10.		O Fado (II).	
11.		A Ditadura e o fim do Império (I).	
12.		A Ditadura e o fim do Império (II).	
13.		Novíssimos temas na Literatura Portuguesa (I).	
14.		Novíssimos temas na Literatura Portuguesa (II).	
15.		Avaliação e comentário crítico ao trabalho desenvolvido.	

1.3.6. Portugalski jezik i književnost II

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer		
Naziv kolegija	Portugalski jezik i književnost II		
Status kolegija	Izborni		
Godina	1.	Semestar	II. (ljetni)
ECTS bodovi	4 ECTS		
Nastavnik	Nuno Carlos de Almeida		
e-mail	nncalmeida@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	po dogovoru		
Suradnik / asistent			
e-mail			
vrijeme konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored		
Oblici izvođenja nastave	<p>- predavanja; - seminari i radionice; - samostalni zadaci; - multimedija i mreža.</p>		
Nastavno opterećenje P+S+V	15 sati predavanja + 15 sati seminara		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuiranom evaluacijom će se, uz dva samostalna rada, kvalitativno vrednovati i sudjelovanje na nastavi. Svaki student dužan je tijekom semestra pripremiti jedno usmeno izlaganje i izraditi završni pismeni rad (seminarski rad) o temama koje čine sadržaj kolegija.		
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
			4. termin

Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati najbitnija obilježja afričkih kultura koja se odražava u djelima afričke književnosti na portugalskom jeziku; - kritički analizirati različite dokumente s ciljem razumijevanja razvoja afričkih kultura i književnosti na portugalskom jeziku; - prepoznati sličnosti i/ili oprečnosti između raznih prostora, razdoblja i tipova teksta u okviru afričkih kultura i književnosti na portugalskom jeziku; - steći sveobuhvatno znanje o autorima obrađenih književnih tekstova (biografija, djela, stil, važnost); - koristiti jezične kompetencije na portugalskom jeziku za izradu seminarskog rada iz područja afričkih kultura i književnosti na portugalskom jeziku. 			
Preduvjeti za upis	Upisan DS; znanje portugalskog jezika na razini B2/C1 prema Zajedničkom europskom okviru o poznavanju jezika.			
Sadržaj kolegija	Tijekom semestra obradit će se sljedeće teme: Literatura oral tradicional na África lusófona; O Colonialismo; Movimentos de libertação; O Pós-colonialismo; Os velhos e a memória; Novíssimos temas na Literatura Africana de Língua Portuguesa.			
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Afonso, Maria Fernanda (2004) <i>O Conto Moçambicano: escritas pós-coloniais</i>. Lisboa: Caminho. - Cabral, Eunice (2010) <i>Roteiro da Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa</i>. Évora: Universidade de Évora. - Camões – <i>Revista de Letras e Culturas Lusófonas</i>, n.º 6 jul-set 1999, Lisboa: Instituto Camões. - Carvalho, Alberto (2001) «A narrativa cabo-verdiana, nacionalidade e nacionalismo», in <i>Revista de Filologia Románica</i> – v.18 Anexo II. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. - Cristóvão, Fernando (dir. e coord.) (2005), <i>Dicionário Temático da Lusofonia</i>, Lisboa: Texto Editores. - Ferreira, Manuel (1977) <i>Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa</i> (2 vols.), Lisboa: ICALP. - Laranjeira, Pires (1995) <i>Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa</i>, Lisboa: Universidade Aberta. - Laranjeira, Pires (2001) «Mia Couto e as literaturas africanas de língua portuguesa», in <i>Revista de Filologia Románica</i> – v.18 Anexo II. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. - Mata, Inocência (2000) <i>O Pós-colonial nas literaturas africanas de língua portuguesa</i> [rascunho] - Pacheco, Maria Cirstina (2004) «Breves apontamentos sobre a relação história/literatura no caso das literaturas africanas de língua portuguesa», in <i>Literatura e História – Actas do Colóquio Internacional</i>. Porto. - Rosário, Lourenço Joaquim (1989) <i>A Narrativa Africana de Expressão Oral</i>, Lisboa: ICALP. - Tutikian, Jane (2006) «Questões de Identidade: a África de língua portuguesa», in <i>Letras de Hoje</i> – v.41 n.º 3 set. 2006. Porto Alegre. 			
Dopunska literatura	Svakom će se studentu osigurati dodatna literatura kao pomoć pri samostalnom istraživačkom radu na odabranim temama.			
Internetski izvori	<ul style="list-style-type: none"> - <i>África e Africanidades</i>: http://www.africaeaficanidades.com.br/index.html - <i>Biblioteca Nacional de Portugal</i>: http://purl.pt/index/geral/PT/index.html - <i>Centro Virtual Camões</i>: http://cvc.instituto-camoes.pt/ - <i>Kravate em Português</i>: http://kravateempt.wix.com/kravate-em-portugues - <i>Lusofonia</i>: http://lusofonia.com.sapo.pt/ - <i>Memórias d'África e d'Oriente</i>: http://memoria-africa.ua.pt/Home.aspx - <i>Oratura – antologia mínima de LOT africana e timorense</i>: http://lusofonia.com.sapo.pt/oratura.htm 			
Način praćenja kvalitete	<p>Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovor sa studentima; - autoevaluacija. 			
Uvjeti za dobivanje potpisa	<ul style="list-style-type: none"> - uredno izvršavanje svih obaveza (usmeno izlaganje i izrada završnog rada); - rezultat kontinuirane evaluacije viši od 60%. 			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita				
Način formiranja konačne ocjene	<p>Struktura završne ocjene (kontinuirana evaluacija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje na nastavi: 30% - usmeno izlaganje: 30% - završni pismeni rad: 40% 			
Napomena	Nastava će se održavati na portugalskom jeziku.			

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red.	Datum	Naslov	Literatura

br.			
1.		Apresentação do programa, da metodologia, dos objetivos e da avaliação da disciplina.	
2.		Literatura Oral Tradicional na África Lusófona (I).	
3.		Literatura Oral Tradicional na África Lusófona (II).	
4.		O Colonialismo (I).	
5.		O Colonialismo (II).	
6.		Movimentos de libertação (I).	
7.		Movimentos de libertação (II).	
8.		Exposições orais (alunos).	
9.		O Pós-colonialismo (I).	
10.		O Pós-colonialismo (II).	
11.		Os velhos e a memória (I).	
12.		Os velhos e a memória (II).	
13.		Novíssimos temas na Literatura Africana de Língua Portuguesa (I).	
14.		Novíssimos temas na Literatura Africana de Língua Portuguesa (II).	
15.		Avaliação e comentário crítico ao trabalho desenvolvido.	

NAPOMENA: Za izvedbene planove drugih izbornih kolegija, ovisno o pripadajućim šiframa, vidi: PDS – Izvedbeni plan dvopredmetnog preddiplomskog studija španjolskog jezika i književnosti, ROM – Izvedbeni plan jednopredmetnog diplomskog studija romanistike.

2. Druga godina diplomskog studija

2.1. Obvezni kolegiji

2.1.1. Hispanska lingvistika III

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer		
Naziv kolegija	Hispanska lingvistika III		
Status kolegija	Obavezni		
Godina	2.	Semestar	III.(zimski)
ECTS bodovi	5 ECTS		
Nastavnik	doc.dr.sc. Tomislav Frleta		
e-mail	tfrleta@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	naknadno		
Suradnik / asistent	dr.sc. Marko Kapović		
e-mail	makapovic@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	naknadno		
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored		
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari		
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirana evaluacija, seminarski rad, završni ispit..		
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin 4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin 4. termin
Ishodi učenja	Upoznati osnove sociolingvističke teorije, njezine metodologije i interpretacije, upoznati osnovne postavke sociolingvističkog istraživanja, steći sposobnost osmišljavanja jednostavnijih sociolingvističkih istraživanja, uvidjeti postojanje raslojenosti jezika na društvenoj razini kako u hispanofonom tako i u ostalim dijelovima svijeta, razumjeti kompleksne odnose između jezika i društva, odnos jezika sa sociološkim varijablama kao što su spol, dob, obrazovanje itd., steći uvid u kompleksnost mehanizma jezične promjene.		
Preduvjeti za upis	Upisan III. semestar diplomskog studija hispanistike – opća hispanistika.		
Sadržaj kolegija	Cilj je ovog predmeta upoznavanje studenata sa suvremenom sociolingvističkom teorijom i poddisciplinama koje ona obuhvaća, osposobljavanje studenata za razumijevanje postojećih i osmišljavanje vlastitih sociolingvističkih istraživanja, razumijevanje jezika kao kontinuuma ne samo na dijažatskoj nego i na dijastratskoj i dijafazijskoj razini te shvaćanje jezika kao društvenog fenomena u konstantnoj promjeni i evoluciji.		

Obvezna literatura	<p>Blas Arroyo, J.L. 2005: <i>Sociolingüística del español</i>. Madrid: Cátedra.</p> <p>Silva-Corvalán, C. 2001: <i>Sociolingüística y pragmática del español</i>. Washington, D.C.: Georgetown University Press.</p> <p>Moreno Fernández, F. 2005 [1998]: <i>Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>López Morales, H. 2004 [1989]: <i>Sociolingüística</i>. Madrid: Gredos.</p>
Dopunska literatura	<p>Díaz Campos, M. (ed.) 2011: <i>Handbook of Spanish sociolinguistics</i>, New York: Wiley-Blackwell.</p> <p>Serrano, M.J. 2011: <i>Sociolingüística</i>. Barcelona: Ediciones del Serbal.</p> <p>Gimeno Menéndez, F. 1990: <i>Dialectología y sociolingüística españolas</i>. Alicante: Universidad de Alicante.</p> <p>Tagliamonte, S. 2006: <i>Analysing Sociolinguistic Variation</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Milroy, L; Gordon, M. 2003: <i>Sociolinguistics: method and interpretation</i>. Oxford: Blackwell Publishing.</p> <p>Labov, W. 1972: <i>Sociolinguistic patterns</i>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press</p> <p>Labov, W. 2006 [1966]: <i>The Social Stratification of English in New York City</i>. New York: Cambridge University Press.</p> <p>Calero Fernández, M. Á. 1993: <i>Estudio sociolingüístico del habla de Toledo</i>. Lérida: Pagès ed.</p> <p>Cedergren, H. 1973: <i>Interplay of social and linguistic factors in Panama</i>. Ithaca: Cornell University.</p> <p>Meyerhoff, M. 2005: <i>Introducing sociolinguistics</i>. Nueva York: Routledge.</p> <p>Molina Martos, I. 1998: <i>La fonética de Toledo: contexto geográfico y social</i>. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.</p> <p>Samper Padilla, J. A. 1990: <i>Estudio sociolingüístico del español de Las Palmas de Gran Canaria</i>. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias.</p> <p>Blanco Canales, A. 2004: <i>Estudio sociolingüístico de Alcalá de Henares</i>. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, D.L.</p>
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	<p>Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	<p>1) Redovito pohađanje nastave (75% dolazaka). Studentima koji ne izvršavaju nastavne obveze, u skladu s Pravilnikom o studiranju, nastavnik može uskratiti potpis i pravo pristupanja ispitu.</p> <p>2) Ostvarivanje pozitivne ocjene iz minimalno pet mini-ispita koji će se održati tijekom semestra.</p> <p>3) Pravovremena izrada seminarskog rada (do 19. prosinca 2014.).</p>
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	
Način formiranja konačne ocjene	<p>a) kontinuirana evaluacija 40%</p> <p>Tijekom semestra održat će se 10 mini-ispita trajanja cca. 10-15 min na kojima će se provjeravati pripremljenost studenata za nastavu. U mini-ispitima će se ispitivati gradivo obrađeno prethodnog tjedna i gradivo iz literature koje je trebalo pripremiti za taj tjedan. Da bi se steklo pravo na potpis i izlazak na završni ispit, potrebno je ostvariti pozitivnu ocjenu iz minimalno pet mini-ispita.</p> <p>b) seminarski rad 30%</p> <p>Svaki student izradit će svoj praktični rad i predati ga u papirnatom obliku do 19. prosinca 2014. Do kraja semestra, uvažavajući eventualne primjedbe, svi će studenti izraditi jedan skupni rad koji će objediniti njihova zasebna istraživanja te će ga prezentirati na posljednjem predavanju. Studenti koji ne predaju svoj praktični rad do naznačenog datuma neće steći pravo za potpis.</p> <p>c) završni ispit 30%</p> <p>Na završnom ispitu provjerava se gradivo obrađeno tijekom semestra. Mogu mu pristupiti studenti koji su stekli pravo na potpis ostvarivši pozitivnu ocjenu iz minimalno pet mini-ispita i predavši pravodobno seminarski rad.</p> <p>Konačna ocjena dobiva se zbrajanjem triju parcijalnih ocjena uz uvjet da su sve tri parcijalne ocjene pozitivne.</p>
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvod u sociolingvističku teoriju. Nastanak i razvoj sociolingvistike. Sociologija jezika. Etnografija komunikacije. Variacionistička sociolingvistika.	Silva-Corvalán, C. 2001: 1-11. López Morales, H. 2004: 21-4.
2.		Odnos dijalektologije i sociolingvistike. Dijalekt, jezik, standard, vernakular, točnost i netočnost u jeziku. Jezične varijable u sociolingvističkom istraživanju.	Silva-Corvalán, C. 2001: 11-25. López Morales, H. 2004: 25-31.
3.		Fonetske, morfološke, sintaktičke i leksičke varijable u istraživanjima o španjolskom jeziku	Silva-Corvalán, C. 2001: 129-138. López Morales, H. 2004: 92-6.

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

4.		Sociološke varijable u sociolingvističkom istraživanju: dob. Hipoteza o prividnom i realnom vremenu. <i>Age grading-progresión ontogenética</i> .	López Morales, H. 2004: 131-4. Moreno Fernández, F. 2005: 120-4.
5.		Sociološke varijable u sociolingvističkom istraživanju: spol/rod. Razlike u jezičnom ponašanju muškaraca i žena; njihova uloga u jezičnim promjenama. Istovremena konzervativnost i inovativnost žena; stabilne situacije nasuprot promjena u tijeku. Promjene odozgo i promjene odozdo.	López Morales, H. 2004: 122-131. Moreno Fernández, F. 2005: 40-6.
6.		Sociološke varijable u sociolingvističkom istraživanju: socioekonomski položaj. Faktori obrazovanje, društvena klasa, profesija, zanimanje, prihodi.	Silva-Corvalán, C. 2001: 103-8; 47-9.
7.		Stilska varijacija. Načini proučavanja stilskih faktora u sociolingvistici.	Silva-Corvalán, C. 2001: 116-125.
8.		Koncept jezične promjene u tijeku. Jezične promjene u tijeku u španjolskom jeziku. Promjene odozdo i promjene odozgo.	Blas Arroyo, J.L. 2005: 284-293.
9.		Kovarijacija faktora dobi, spola i socioekonomskog položaja.	López Morales, H. 2004: 169-179.
10.		Utjecaj socioekonomskog položaja na jezične promjene. Uloga niže srednje klase u jezičnim promjenama. Kurvilinearan uzorak.	Blas Arroyo, J.L. 2005: 255-258.
11.		Sociolingvistička metodologija. Odabir uzorka. Količina i kvaliteta građe. Tehnike terenskog rada. Razlike između sociolingvističkih i dijalektoloških metoda.	Silva-Corvalán, C. 2001: 38-51.
12.		Prikupljanje podataka. Ispitanici. Sociolingvistički intervju.	Silva-Corvalán, C. 2001: 52-62.
13.		Analiza podataka. Kvalitativna i kvantitativna analiza.	Silva-Corvalán, C. 2001: 62-71.
14.		Bilingvizam i diglosija u hispanofonom svijetu. Povijesna sociolingvistika.	Moreno Fernández, F. 2005: 207-215; 221-232.
15.		Ponavljjanje.	v. obvezna i dopunska literatura

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvod u sociolingvističku teoriju. Nastanak i razvoj sociolingvistike. Sociologija jezika. Etnografija komunikacije. Variacionistička sociolingvistika.	Silva-Corvalán, C. 2001: 1-11. López Morales, H. 2004: 21-4.
2.		Odnos dijalektologije i sociolingvistike. Dijalekt, jezik, standard, vernakular, točnost i netočnost u jeziku. Jezične varijable u sociolingvističkom istraživanju.	Silva-Corvalán, C. 2001: 11-25. López Morales, H. 2004: 25-31.
3.		Fonetske, morfološke, sintaktičke i leksičke varijable u istraživanjima o španjolskom jeziku	Silva-Corvalán, C. 2001: 129-138. López Morales, H. 2004: 92-6.
4.		Sociološke varijable u sociolingvističkom istraživanju: dob. Hipoteza o prividnom i realnom vremenu. <i>Age grading-progresión ontogenética</i> .	López Morales, H. 2004: 131-4. Moreno Fernández, F. 2005: 120-4.
5.		Sociološke varijable u sociolingvističkom istraživanju: spol/rod. Razlike u jezičnom ponašanju muškaraca i žena; njihova uloga u jezičnim promjenama. Istovremena konzervativnost i inovativnost žena; stabilne situacije nasuprot promjena u tijeku. Promjene odozgo i promjene odozdo.	López Morales, H. 2004: 122-131. Moreno Fernández, F. 2005: 40-6.
6.		Sociološke varijable u sociolingvističkom istraživanju: socioekonomski položaj. Faktori obrazovanje, društvena klasa, profesija, zanimanje, prihodi.	Silva-Corvalán, C. 2001: 103-8; 47-9.
7.		Stilska varijacija. Načini proučavanja stilskih faktora u sociolingvistici.	Silva-Corvalán, C. 2001: 116-125.
8.		Koncept jezične promjene u tijeku. Jezične promjene u tijeku u španjolskom jeziku. Promjene odozdo i promjene odozgo.	Blas Arroyo, J.L. 2005: 284-293.
9.		Kovarijacija faktora dobi, spola i socioekonomskog položaja.	López Morales, H. 2004: 169-179.
10.		Utjecaj socioekonomskog položaja na jezične promjene. Uloga niže srednje klase u jezičnim promjenama. Kurvilinearan uzorak.	Blas Arroyo, J.L. 2005: 255-258.
11.		Sociolingvistička metodologija. Odabir uzorka. Količina i kvaliteta građe. Tehnike terenskog rada. Razlike između sociolingvističkih i dijalektoloških metoda.	Silva-Corvalán, C. 2001: 38-51.
12.		Prikupljanje podataka. Ispitanici. Sociolingvistički intervju.	Silva-Corvalán, C. 2001: 52-62.
13.		Analiza podataka. Kvalitativna i kvantitativna analiza.	Silva-Corvalán, C. 2001: 62-71.
14.		Bilingvizam i diglosija u hispanofonom svijetu. Povijesna sociolingvistika.	Moreno Fernández, F. 2005: 207-215; 221-232.
15.		Ponavljjanje.	v. obvezna i dopunska literatura

2.1.2. Hispanske književnosti V

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike-opći smjer			
Naziv kolegija	Hispanske književnosti V			
Status kolegija	obvezni			
Godina	II.	Semestar	III. (zimski)	
ECTS bodovi	5 ECTS			
Nastavnik	doc. dr. sc. Maja Zovko			
e-mail	mzovko@unizd.hr			
vrijeme konzultacija				
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave				
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirana evaluacija, referat, seminarski rad.			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> -locirati i koristiti izvore informacija (bibliotečne kataloge, korpus, baze podataka, digitalna izdanja) - samostalno koristiti znanstvenu literaturu - poznavati i upotrijebiti tehnike istraživačkoga rada - analizirati rezultate istraživanja - primijeniti stečeno znanje u istraživačkom radu - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o temama iz književnosti - primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara - interpretativno čitati i analizirati književna djela -samostalno analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela - samostalno istraživati djela književnosti na španjolskom jeziku - primijeniti metodologiju znanstvenog rada -samostalno predstaviti rezultate istraživanja -pisati seminarski rad 			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti; završen diplomski četverogodišnji (nereformirani) studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan drugi semestar diplomskog studija.			
Sadržaj kolegija	Kolegij je posvećen španjolskoj književnosti devetnaestog stoljeća. Obradit će se najistaknutiji predstavnici španjolskog romantizma, postromantizma, realizma i naturalizma i njihova djela.			
Obvezna literatura	<p>Alborg, Juan Luis, <i>Historia de la literatura española</i>. Madrid, Gredos, 1999. Bécquer, Gustavo Adolfo, <i>Rimas y leyendas</i>, Madrid, Alfaguara, 2005. Castro, Rosalía de, <i>Poesía</i>, Madrid, Alianza, 2009. Clarín, Leopoldo (Clarín), <i>Pipa</i>, Madrid, Cátedra, 2006. Espronceda, José de, <i>Poesía lírica y fragmentos épicos</i>, Madrid, Castalia, 1999. Larra, Mariano José de, <i>Artículos</i>, Madrid, Cátedra, 2004. Pardo Bazán, Emilia, <i>La cuestión palpitante</i>, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998. Pardo Bazán, Emilia, <i>Los pasos de Ulloa</i>, Madrid, Cátedra, 2004 (odlomak). Pérez Galdós, Benito, <i>Cánovas</i>, Alianza, Madrid, 2008. Zorrilla, José, <i>Don Juan Tenorio</i>, Madrid, Castalia, 1994 (odlomci). Skripta s uručcima s predavanja, člancima i odlomcima iz književnih djela</p>			
Dopunska literatura	<p>Canavaggio, Jean, <i>Historia de la literatura española</i>, Barcelona, Ariel, 1995. Llorens, Vicente, <i>El romanticismo español</i>, Madrid, Castalia, 1983. Marchese, Angelo, Forradellas, Joaquín, <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i>, Barcelona, Ariel, 2006. Rico, Francisco, <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, Madrid, Crítica, 2001.. Sotelo, Vázquez, Adolfo, <i>El naturalismo en España: crítica y novela</i>, Salamanca, Almar, 2002. Valdeón, Julio, Pérez Joseph, Santos, Julia, <i>Historia de España</i>, Madrid, Austral, 2007. Zavala, Iris M., <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, Madrid, Crítica, 1992.</p>			
Internetski izvori	http://www.cervantesvirtual.com/ ; http://dialnet.unirioja.es/			

Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela
	Studentske ankete, razgovor sa studentima, samoanaliza.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti su dužni redovito pohađati nastavu (70%) i sva predavanja gostujućih profesora o kojima će tijekom semestra biti pravodobno obaviješteni. Studenti su dužni redoviti čitati lektire, pripremati se za predavanja i aktivno sudjelovati u nastavi.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Studenti su dužni tijekom semestra održati kratko izlaganje na temu istraživanja koje provode i napisati seminarski rad.
Način formiranja konačne ocjene	Priprema za predavanje i sudjelovanje u nastavi: 20% Referat: 30% Seminarski rad: 50%
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat. Izvedbeni plan i program.	v. obvezna i dopunska literatura
2.		Romantizam u europskoj književnosti. Ideološke značajke romantizma.	
3.		Romantizam u španjolskoj književnosti: značajke i društvene, povijesne i političke prilike.	
4.		Pjesništvo romantizma.	
5.		Kazalište romantizma.	
6.		Kazalište romantizma.	
7.		Romantizam Mariana José de Larre.	
8.		Postromantizam: proza.	
9.		Postromantizam: pjesništvo.	
10.		Povijesni kontekst i osnovne značajke realizma.	
11.		Realizam u španjolskoj književnosti (I).	
12.		Realizam u španjolskoj književnosti (II).	
13.		Naturalizam u europskoj književnosti. Referati.	
14.		Naturalizam u španjolskoj književnosti. Referati.	
15.		Referati.	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		José de Espronceda: analiza odabranih pjesama	v. obvezna i dopunska literatura
2.		José Zorrilla: analiza odlomka iz drame <i>Don Juan Tenorio</i>	
3.		Mariano José de Larra: analiza odabranih članaka.	
4.		Mariano José de Larra: analiza odabranih članaka.	
5.		Gustavo Adolfo Bécquer: analiza odabranih legendi.	
6.		Gustavo Adolfo Bécquer: analiza odabranih legendi.	
7.		Gustavo Adolfo Bécquer: analiza odabranih pjesama.	
8.		Rosalía de Castro: analiza odabranih pjesama.	
9.		Benito Pérez Galdós: <i>Cánovas</i> .	
10.		Benito Pérez Galdós: <i>Cánovas</i> .	
11.		Leopoldo Alas, Clarín: <i>Pipá</i> .	
12.		Leopoldo Alas, Clarín: <i>Pipá</i> .	
13.		Leopoldo Alas, Clarín: <i>Pipá</i> .	
14.		Emilia Pardo Bazán: <i>La cuestión palpitable</i> .	
15.		Emilia Pardo Bazán: <i>Los pazos de Ulloa</i> .	

2.2. Izborni kolegiji

2.2.1. Hispanske kulture I

v. 1.2.1.

2.2.2. Hispanske kulture II

v. 1.2.2.

2.2.3. Hispanske kulture III

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer			
Naziv kolegija	Hispanske kulture III.Umjetnosti identiteti u latinskoj Americi u 20. i 21. st.			
Status kolegija	izborni			
Godina	2.	SEMESTAR		III. (zimski)
ECTS bodovi	4 ECTS			
Nastavnik	doc. dr. sc. Maja Zovko			
e-mail	mzovko@unizd.hr			
vrijeme konzultacija				
Suradnik / asistent	Mario Županović, d.p.u.			
e-mail	mzupanovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Stari kampus			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja-projekcije			
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmeni ispit			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave		v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	Razvijanje analitičkog prosuđivanja o fenomenu identiteta na području Latinske Amerike Razvijanje komparativnih sposobnosti u prosuđivanju predstavljanja identiteta Usvajanje istraživačkih i analitičkih alata u prosuđivanju ideoloških i kulturalnih obrazaca predstavljanja identiteta Usvajanje temeljnih znanstvenih spoznaja s područja postkolonijalnih i kulturalnih studija			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij			
Sadržaj kolegija	Usvajanje temeljnih znanja o identitetima i njihovom tumačenju u kontekstu umjetnosti i kulture Prepoznavanje i tumačenje identiteta kao temeljnog fenomena suvremene Latinske Amerike			
Obvezna literatura	Weedon, C. 2004: <i>Identity and Culture</i> , Berkshire: Open University Press. Kellner, D. 1995: <i>Media Culture- Cultural studies, identity and politics between the modern and the postmodern</i> , New York, London: Routledge. Bethell, L. et.al. (ur.) 2008: <i>Latin America since 1930: Ideas, culture and society</i> , u: <i>The Cambridge History of Latin America vol. X</i> , Cambridge: Cambridge UP.			
Dopunska literatura	Aguilar, G. 2008: <i>Other Worlds- New Directions in Latino American Cultures</i> , London: Palgrave, Macmillan Bethell, L. et.al. (ur.) 1998: <i>Cultural History of Latin America</i> , Cambridge: Cambridge UP. Bignell, J. 2000: <i>Postmodern Media Culture</i> , Edinburgh: Edinburgh UP. Mcleod, J. et.al. (ur.) 2007: <i>The Routledge Companion to Postcolonial Studies</i> , New York: Routledge. Wayne, M. 2001: <i>Political Film- The Dialectics of Third Cinema</i> , Sterling, London: Pluto Press.			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela samoanaliza i samovrednovanje Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi Studentske ankete PP7//OB1			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje 70% predavanja			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Usmeni ispit 100%			
Način formiranja konačne ocjene	Usmeni ispit 100%			
Napomena	-			

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodno predavanje- osnovne teorije identiteta, identitet i prostor latinske Amerike	Identity and Culture
2.		Kolonijalni i postkolonijalni pristupi imenovanju i određenju identiteta	<i>The Routledge Companion to Postcolonial Studies</i>
3.		Vrste i promjene prikazivanja identiteta u umjenosti kolonijalnog razdoblja	<i>Cultural History of Latin America</i>
4.		Identitet i ideologija- politike i ideologije nezavisnosti i promjene identiteta u 19. st.	Latin America since 1930: Ideas, culture and society
5.		Postkolonijalne teorije i problem njihove primjene na revolucionarne ideologije u 20. st.	<i>The Routledge Companion to Postcolonial Studies</i>
6.		Predstavljanje identiteta na latinskoameričkom filmu 1- avangarda i revolucionarni film moderne	<i>Political Film- The Dialectics of Third Cinema</i>
7.		Predstavljanje identiteta na latinskoameričkom filmu 2- novi val i postmoderna	<i>Political Film- The Dialectics of Third Cinema</i>
8.		Predstavljanje identiteta u kazalištu <i>nerazvijenih</i> i postmodernom performansu	<i>Postmodern Media Culture</i>
9.		<i>Indigenismo, indianismo</i> i njihova primjena na kulturu i umjenost- Meksiko, Bolivija, Brazil	Latin America since 1930: Ideas, culture and society
10.		Argentina- identiteti i ideologije <i>trećeg svijeta</i>	<i>Political Film- The Dialectics of Third Cinema</i>
11.		Kuba – socijalistički model identiteta i njegovo predstavljanje u kubanskoj umjetnosti	<i>Cultural History of Latin America</i>
12.		Studija utopijskih i revolucionarno formiranih identiteta- Brazil 1960-1985	<i>Cultural History of Latin America</i>
13.		Globalizacija, imperijalizam, postkolonijalizam i njihov odnos prema <i>Trećem svijetu</i>	<i>Postmodern Media Culture</i>
14.		Latinska Amerika i identiteti gledani očistom drugih	<i>Media Culture- Cultural studies, identity and politics between the modern and the postmodern</i>
15.		Ponavljjanje	

2.2.4. Lingvistički seminar I

v. 1.2.3.

2.2.5. Lingvistički seminar II

v. 1.2.4.

2.2.6. Književni seminar I

v. 1.2.5.

2.2.7. Književni seminar II

v. 1.2.6.

2.2.8. Književni seminar III

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike-opći smjer		
Naziv kolegija	Književni seminar III		
Status kolegija	Izborni		
Godina	I.	Semestar	III. (zimski)
ECTS bodovi	3 ECTS		
Nastavnik	doc. dr. sc. Maja Zovko		
e-mail	mzovko@unizd.hr		
vrijeme konzultacija			
Suradnik / asistent			
e-mail			

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	Seminari			
Nastavno opterećenje P+S+V	0+30+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirana evaluacija, referat, seminarski rad.			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave		v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> -locirati i koristiti izvore informacija (bibliotečne kataloge, korpus, baze podataka, digitalna izdanja) - samostalno koristiti znanstvenu literaturu - poznavati i upotrijebiti tehnike istraživačkoga rada - analizirati rezultate istraživanja - primijeniti stečeno znanje u istraživačkom radu - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o temama iz književnosti - primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara - interpretativno čitati i analizirati književna djela -samostalno analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela - samostalno istraživati djela književnosti na španjolskom jeziku - primijeniti metodologiju znanstvenog rada -samostalno predstaviti rezultate istraživanja -pisati seminarski rad 			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti; završen diplomski četverogodišnji (nereformirani) studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan prvi semestar diplomskog studija.			
Sadržaj kolegija	Seminar je posvećen analizi romana <i>Sto godina samoće</i> kolumbijskog spisatelja Gabriela Garcíje Márqueza. Ciljevi kolegija su produbljivanje i primjena znanja o hispanskoameričkoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposobljavanje studenata			
Obvezna literatura	García Márquez, Gabriel, <i>Cien años de soledad</i> , Madrid, Cátedra, 2004. García Márquez, Gabriel, <i>Vivir para contarla</i> , Madrid, Debolsillo, 2014. http://cvc.cervantes.es/actcult/garcia_marquez/bibliografia/ ; Skripta s uručcima s predavanja, člancima i odlomcima iz znanstvenih i književnih tekstova			
Dopunska literatura	Bellini, Giuseppe, <i>Nueva historia de la literatura hispanoamericana</i> , Madrid, Castalia, 1997. Bravo, Víctor, <i>Magias y maravillas en el continente literarios: para un deslinde del realismo mágico y lo real maravilloso</i> , Caracas, La Casa de Bello, 1995. Cabo Borda, Juan Gustavo (ur.), <i>El arte de leer a Gabriel García Márquez</i> , Barcelona, Belacqua, 2008. Fernández, Teodosio, Millares, Selena, Becerra, Eduardo, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , Madrid, Editorial Universitas, 1995. García Ramos, Juan Manuel, <i>Gabriel García Márquez: Cien años de soledad</i> , Madrid, Alhambra, 1989. Martin, Gerald, <i>Gabriel García Márquez: una vida</i> , Madrid, Debolsillo, 2012.			
Internetski izvori	http://cvc.cervantes.es/actcult/garcia_marquez/bibliografia/ ; http://dialnet.unirioja.es/			
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela Studentske ankete, razgovor sa studentima, samoanaliza.			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti su dužni redovito pohađati nastavu (70%) i sva predavanja gostujućih profesora o kojima će tijekom semestra biti pravodobno obaviješteni. Studenti su dužni redoviti čitati lektire, pripremati se za predavanja i aktivno sudjelovati u nastavi.			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Studenti su dužni tijekom semestra održati kratko izlaganje na temu istraživanja koje provode i napisati seminarski rad.			
Način formiranja konačne ocjene	Priprema za predavanje i sudjelovanje u nastavi: 20% Referat: 30% Seminarski rad: 50%			
Napomena				

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Predstavljanje izvedbenog plana i programa.	v. obvezna i dopunska literatura
2.		Gabriel García Márquez: osnovni bio-bibliografski podatci.	
3.		Gabriel García Márquez u kontekstu svoga vremena.	
4.		<i>Sto godina samoće</i> : osnovni podatci o djelu.	
5.		Različiti načini analize romana <i>Sto godina samoće</i> .	
6.		Različiti načini analize romana <i>Sto godina samoće</i> .	
7.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : narativne tehnike.	
8.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : narativne tehnike.	
9.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : narativne tehnike.	
10.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : narativne tehnike.	
11.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : biblijske i mitološke reference.	
12.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : biblijske i mitološke reference .	
13.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : biblijske i mitološke reference.	
14.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : biblijske i mitološke reference.	
15.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : povijesna pozadina.	
16.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : povijesna pozadina.	
17.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : povijesna pozadina.	
18.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : povijesna pozadina.	
19.		Magijski realizam u <i>Sto godina samoće</i> .	
20.		Magijski realizam u <i>Sto godina samoće</i> .	
21.		Magijski realizam u <i>Sto godina samoće</i> .	
22.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : likovi.	
23.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : likovi.	
24.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : likovi.	
25.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : likovi .	
26.		Analiza romana <i>Sto godina samoće</i> : zaključne misli.	
27.		Referati.	
28.		Referati.	
29.		Referati.	
30.		Referati.	

2.2.9. Književni seminar IV

Naziv studija	Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)			
Naziv kolegija	Književni seminar IV			
Status kolegija	izborni			
Godina	2.	Semestar	III. (zimski)	
ECTS bodovi	3 ECTS			
Nastavnik	Stijepo Stjepović			
e-mail	sstjepovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	vidi raspored konzultacija			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	predavanja, seminari, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	30 S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	kontinuirana evaluacija, pisani rad			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - objasniti periodizaciju španjolske književnosti - komentirati ključna djela pojedinih stilskih razdoblja književnosti na španjolskom jeziku - analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela napisanih na španjolskom jeziku - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - interpretativno čitati i analizirati književna djela - samostalno analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela - samostalno istraživati djela suvremene španjolske književnosti - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - samostalno predstaviti rezultate istraživanja
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan prvi semestar diplomskog studija.
Sadržaj kolegija	Kolegij je posvećen analizi odabranih tekstova španjolske srednjovjekovne književnosti (<i>Cantigas de Santa María</i>). Ciljevi su produbljanje i primjena znanja o španjolskoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposobljavanje studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.
Obvezna literatura	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos. BLANCO AGUINAGA, C., RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J., ZAVALA, I.M., <i>Historia social de la literatura española</i> , Madrid, Akal, 2000. CANAVAGGIO, J., <i>Historia de la literatura española</i> , Barcelona, Ariel, 1995. MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i> , Barcelona, Ariel, 2006. RICO, Francisco: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , 9 tomos, Madrid, Crítica. VALDEÓN, J., PÉREZ J., y SANTOS, J., <i>Historia de España</i> , Madrid, Austral, 2007.
Dopunska literatura	ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza, 2007.
Internetski izvori	http://www.cervantesvirtual.com/
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela Studentske ankete, razgovor sa studentima, samoanaliza
Uvjeti za dobivanje potpisa	70 % pohađanja nastave
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	usmena izlaganja (1 bod), pisani rad (2 boda)
Način formiranja konačne ocjene	50% usmena izlaganja + 50 % pisani rad
Napomena	

Nastavne teme-seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa.	
2.		Srednji vijek na Iberskom poluotoku: političke, društvene i kulturne prilike. Španjolska književnost srednjeg vijeka.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.
3.		<i>Cantigas de Santa María</i> : izdanja, pitanje autorstva.	http://www.cervantesvirtual.com/
4.		<i>Cantigas de Santa María</i> : struktura, književni izvori.	http://www.cervantesvirtual.com/
5.		Kršćanski moral u <i>Cantigas de Santa María</i> .	http://www.cervantesvirtual.com/
6.		Društveno okruženje.	http://www.cervantesvirtual.com/
7.		Likovi u <i>Cantigas de Santa María</i> .	http://www.cervantesvirtual.com/
8.		Likovi u <i>Cantigas de Santa María</i> .	http://www.cervantesvirtual.com/
9.		Vrline u <i>Cantigas de Santa María</i> .	http://www.cervantesvirtual.com/
10.		Mane u <i>Cantigas de Santa María</i> .	http://www.cervantesvirtual.com/
11.		Čitanje i analiza pojedinih odlomaka iz <i>Cantigas de Santa María</i> .	http://www.cervantesvirtual.com/
12.		Čitanje i analiza pojedinih odlomaka iz <i>Cantigas de Santa María</i> .	http://www.cervantesvirtual.com/
13.		Čitanje i analiza pojedinih odlomaka iz <i>Cantigas de Santa María</i> .	http://www.cervantesvirtual.com/
14.		Utjecaj <i>Cantigas de Santa María</i> na španjolsku književnost.	http://www.cervantesvirtual.com/
15.		Ponavljanje.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.

2.2.10. Književni seminar V

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike-opći smjer			
Naziv kolegija	Književni seminar V			
Status kolegija	izborni			
Godina	II.	Semestar	III. (zimski)	
ECTS bodovi	3 ECTS			
Nastavnik	doc. dr. sc. Maja Zovko			
e-mail	mzovko@unizd.hr			
vrijeme konzultacija				
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored			
Oblici izvođenja nastave	Seminari			
Nastavno opterećenje P+S+V	0+30+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuirana evaluacija, referat, seminarski rad.			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> -locirati i koristiti izvore informacija (bibliotečne kataloge, korpus, baze podataka, digitalna izdanja) - samostalno koristiti znanstvenu literaturu - poznavati i upotrijebiti tehnike istraživačkoga rada - analizirati rezultate istraživanja - primijeniti stečeno znanje u istraživačkom radu - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - samostalno prezentirati i kritički objasniti vlastite stavove prilikom rasprave o temama iz književnosti - primijeniti metodologiju znanstvenog rada pri pisanju seminara - interpretativno čitati i analizirati književna djela -samostalno analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela - samostalno istraživati djela književnosti na španjolskom jeziku - primijeniti metodologiju znanstvenog rada -samostalno predstaviti rezultate istraživanja -pisati seminarski rad 			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti; završen diplomski četverogodišnji (nereformirani) studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan prvi / drugi semestar diplomskog studija.			
Sadržaj kolegija	Kolegij se bavi književnim radom Generacije 98. Sadržaj kolegija obuhvaća stvaralaštvo najistaknutijih predstavnika Generacije 98 i različite književne rodove. Ciljevi su produbljivanje i primjena znanja o španjolskoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposobljavanje studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.			
Obvezna literatura	Baroja, Pío, <i>La busca</i> , Madrid, Cátedra, 2010. Shaw, Donald Lesli, <i>La generación del 98</i> , Madrid, Cátedra, 1977. Unamuno, Miguel de, <i>Niebla</i> , Madrid, Cátedra, 2004. Valle-Inclán, Ramón del, <i>Sonata de otoño</i> , Madrid, Espasa, 2001. Skripta s uručcima s predavanja, člancima i odlomcima iz znanstvenih i književnih tekstova			
Dopunska literatura	Blanco Aguinaga, Carlos, Rodríguez Puértolas, Julio, Zavala, Iris M., <i>Historia social de la Literatura española (en lengua castellana)</i> , Madrid, Castalia, 1979. Canavaggio, Jean, <i>Historia de la literatura española</i> , vol. VI, Barcelona, Ariel, 1995. Rico, Francisco: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , Madrid, Crítica, 2001. Santos Juliá, <i>La España del siglo XX</i> , Madrid, Marcial Pons, 2007.			
Internetski izvori	http://www.cervantesvirtual.com/ ; http://dialnet.unirioja.es/			
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela			
	Studentske ankete, razgovor sa studentima, samoanaliza.			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Za stjecanje potpisa i pristup ispitu studenti su dužni redovito pohađati nastavu (70%) i sva predavanja gostujućih profesora o kojima će tijekom semestra biti pravodobno obaviješteni.			

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

	Studenti su dužni redoviti čitati lektire, pripremati se za predavanja i aktivno sudjelovati u nastavi.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Studenti su dužni tijekom semestra održati kratko izlaganje na temu istraživanja koje provode i napisati seminarski rad.
Način formiranja konačne ocjene	Priprema za predavanje i sudjelovanje u nastavi: 20% Referat: 30% Seminarski rad: 50%
Napomena	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa.	v. obvezna i dopunska literatura
2.		Političke, društvene i kulturne prilike u Španjolskoj početkom dvadesetog stoljeća.	
3.		Političke, društvene i kulturne prilike u Španjolskoj početkom dvadesetog stoljeća.	
4.		Generacija 98: osnovne značajke i predstavnici.	
5.		Generacija 98: osnovne značajke i predstavnici.	
6.		Prozno djelo Pía Baroje.	
7.		Prozno djelo Pía Baroje.	
8.		Analiza romana <i>La busca</i> .	
9.		Analiza romana <i>La busca</i> .	
10.		Analiza romana <i>La busca</i> .	
11.		Analiza romana <i>La busca</i> .	
12.		Analiza romana <i>La busca</i> .	
13.		Prozno djelo Miguela de Unamuna.	
14.		Prozno djelo Miguela de Unamuna.	
15.		Analiza romana <i>La niebla</i> .	
16.		Analiza romana <i>La niebla</i> .	
17.		Analiza romana <i>La niebla</i> .	
18.		Analiza romana <i>La niebla</i> .	
19.		Analiza romana <i>La niebla</i> .	
20.		Prozno djelo Ramóna del Valle-Inclána.	
21.		Prozno djelo Ramóna del Valle-Inclána.	
22.		Analiza romana <i>Sonata de otoño</i> .	
23.		Analiza romana <i>Sonata de otoño</i> .	
24.		Analiza romana <i>Sonata de otoño</i> .	
25.		Analiza romana <i>Sonata de otoño</i> .	
26.		Analiza romana <i>Sonata de otoño</i> .	
27.		Referati	
28.		Referati	
29.		Referati	
30.		Referati	

2.2.11. Književni seminar VI

Naziv studija	Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)		
Naziv kolegija	Književni seminar VI		
Status kolegija	izborni		
Godina	2.	Semestar	IV. (ljetni)
ECTS bodovi	3 ECTS		
Nastavnik	Stijepo Stjepović		
e-mail	sstjepovic@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	vidi raspored konzultacija		
Suradnik / asistent			
e-mail			
vrijeme konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave	v. raspored		
Oblici izvođenja nastave	predavanja, seminari, konzultacije		
Nastavno opterećenje P+S+V	30 S		
Način provjere znanja i polaganja ispita	kontinuirana evaluacija, pisani rad		

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

Početak nastave	v. akademski kalendar		Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - objasniti periodizaciju španjolske književnosti - komentirati ključna djela pojedinih stilskih razdoblja književnosti na španjolskom jeziku - analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela napisanih na španjolskom jeziku - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - interpretativno čitati i analizirati književna djela - samostalno analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela - samostalno istraživati djela suvremene španjolske književnosti - primijeniti metodologiju znanstvenog rada - samostalno predstaviti rezultate istraživanja 			
Preduvjeti za upis	Završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti. Upisan treći semestar diplomskog studija.			
Sadržaj kolegija	Kolegij je posvećen analizi odabranih tekstova španjolske barokne književnostikoja koja nastaje iz protureformacijskih pobuda. Ciljevi su produblivanje i primjena znanja o španjolskoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposobljavanje studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.			
Obvezna literatura	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos. BLANCO AGUINAGA, C., RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J., ZAVALA, I.M., <i>Historia social de la literatura española</i> , Madrid, Akal, 2000. CANAVAGGIO, J., <i>Historia de la literatura española</i> , Barcelona, Ariel, 1995. MARCHESI, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i> , Barcelona, Ariel, 2006. RICO, Francisco: <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , 9 tomos, Madrid, Crítica. VALDEÓN, J., PÉREZ J., y SANTOS, J., <i>Historia de España</i> , Madrid, Austral, 2007.			
Dopunska literatura	ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., <i>Breve historia de la literatura española</i> , Madrid, Alianza, 2007.			
Internetski izvori	http://www.cervantesvirtual.com/			
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela Studentske ankete, razgovor sa studentima, samoanaliza			
Uvjeti za dobivanje potpisa	70 % pohađanja nastave			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	usmena izlaganja (1 bod), pisani rad (2 boda)			
Način formiranja konačne ocjene	50% usmena izlaganja + 50 % pisani rad			
Napomena				

Nastavne teme-seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa.	
2.		Protureformacija na Iberskom poluotoku: političke, društvene i kulturne prilike. Španjolska barokna književnost.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.
3.		Góngora; život i djelo.	http://www.cervantesvirtual.com/
4.		Góngora; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
5.		Góngora; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
6.		Quevedo; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
7.		Quevedo; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
8.		Quevedo; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
9.		Calderón; život i djelo.	http://www.cervantesvirtual.com/
10.		Calderón; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
11.		Calderón; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
12.		Gracián; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
13.		Gracián; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/
14.		Gracián; čitanje i analiza pojedinih odlomaka.	http://www.cervantesvirtual.com/

15.	Ponavljanje.	ALBORG, J. L., <i>Historia de la literatura española</i> , Madrid, Gredos.
-----	--------------	--

2.3. Izborni kolegiji – iberoromanski modul

Studenti mogu upisivati izborne kolegije iz iberoromanskog modula.

2.3.1. Katalonski jezik i književnost I

v. 1.3.1.

2.3.2. Katalonski jezik i književnost II

v. 1.3.2.

2.3.3. Katalonski jezik i književnost III

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer		
Naziv kolegija	Katalonski jezik i književnost III		
Status kolegija	izborni		
Godina	2.	Semestar	III. (zimski)
ECTS bodovi	4 ECTS		
Nastavnik	Izv.prof.dr.sc. Nikola Vuletić		
e-mail	nvuletic@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	po dogovoru		
Suradnik / asistent	-		
e-mail	-		
vrijeme konzultacija	-		
Mjesto izvođenja nastave	Knjižnica Odsjeka za iberoromanske studije		
Oblici izvođenja nastave	P, S		
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15+0		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Seminarski rad.		
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<p>Na razini programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vladati katalonskim jezikom na B2-C1 razini prema uputama Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike - identificirati teorijske pravce u općoj lingvistici - identificirati romanske jezike i idiome na Pirinejskom poluotoku - analizirati i klasificirati pojmove različitih grana lingvistike - primjenjivati metodologiju znanstvenog rada <p>Na razini predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inicirati se u znanstveno proučavanje katalonskoga jezika - ovladati osnovama dijatopske varijacije katalonskog jezika - identificirati specifičnosti katalonskih dijalekata - samostalno se služiti lingvističkim atlasom kao istraživačkim instrumentom - izraditi kraći pregledni znanstveni rad 		
Preduvjeti za upis	Položeni ispiti iz kolegija Katalonski jezik I-VI.		
Sadržaj kolegija	Uvod u katalonsku dijalektologiju kroz analizu ALDC. Na predavanjima nastavnik i studenti analiziraju karte ALDC-a, uz pomoć interpretativnih karata PALDC-a, na razini čitava katalonskog jezičnog područja, dok u seminarskom radu studenti trebaju sintetizirati geolingvistički materijal i dati opis pojedinih katalonskih dijalekata.		
Obvezna literatura	ALDC = Veny, J. / Pons, L. 2004-2010. <i>Atles lingüístic del domini català</i> , vols. I-VI. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. PALDC = Veny, J. 2007-2011. <i>Petit atles lingüístic del domini català</i> , vols. 1-4. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.		

	Veny, J. 1998. <i>Els parlars catalans</i> . Palma de Mallorca: Editorial Moll.
Dopunska literatura	Badia i Margarit, J. 1951: <i>Gramàtica històrica catalana</i> . Barcelona: Noguer. Colón, G. 1993. <i>El lèxic català dins la Romània</i> . València: Universitat de València. Veny, J. 1986. <i>Introducció a la dialectologia catalana</i> . Barcelona: Enciclopèdia Catalana. Veny, J. / Calaforra, G. 2011. "Varietats geogràfiques". U: <i>Enciclopèdia de la llengua catalana</i> , Barcelona: Edicions 62, str. 172-181.
Internetski izvori	http://aldc.espais.iec.cat/
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje nastave, u skladu s odredbama Pravilnika o studijima i studiranju .
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	
Način formiranja konačne ocjene	Kontinuirana evaluacija: 50%. Seminarski rad: 50%.
Napomena	Nastava je, s obzirom na oblike izvođenja, organizirana u dva turnusa: prvih sedam termina (po dva sata) izvodi se u obliku predavanja, a posljednjih osam termina (po dva sata) u obliku seminara.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	Klasifikacija katalonskih dijalekata.	PALDC 1: 23-29.
2.	naknadno	Vokalizam: analiza odabranih karata.	ALDC, PALDC
3.	naknadno	Konsonantizam: analiza odabranih karata.	ALDC, PALDC
4.	naknadno	Konsonantizam: analiza odabranih karata.	ALDC, PALDC
5.	naknadno	Leksik: analiza odabranih karata.	ALDC, PALDC
6.	naknadno	Leksik: analiza odabranih karata.	ALDC, PALDC
7.	naknadno	Leksik: analiza odabranih karata.	ALDC, PALDC

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	Zapadnokatalonski i istočnokatalonski.	ALDC, PALDC, Veny 1998
2.	naknadno	Roseljonski	ALDC, PALDC, Veny 1998
3.	naknadno	Središnji katalonski	ALDC, PALDC, Veny 1998
4.	naknadno	Sjeverozapadni katalonski	ALDC, PALDC, Veny 1998
5.	naknadno	Prijelazni govori između sjeverozapadnog katalonskog i sjevernog valencijanskog	ALDC, PALDC, Veny 1998
6.	naknadno	Valencijanski: opće značajke	ALDC, PALDC, Veny 1998
7.	naknadno	Apitxat valencijanski	ALDC, PALDC, Veny 1998
8.	naknadno	Balearski	ALDC, PALDC, Veny 1998

2.3.4. Galješki jezik i književnost I

v. 1.3.3.

2.3.5. Galješki jezik i književnost II

v. 1.3.4.

2.3.6. Galješki jezik i književnost III

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer		
Naziv kolegija	Galješki jezik i književnost III		
Status kolegija	Izborni		
Godina	2.	Semestar	III. (zimski)

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

ECTS bodovi	4 ECTS			
Nastavnik	Izv.prof.dr.sc. Nikola Vuletić			
e-mail	nvuletic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	po dogovoru			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Knjižnica Odsjeka za iberoromanske studije			
Oblici izvođenja nastave	P, S			
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Seminarski rad.			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave		v. akademski kalendar
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<p>Na razini programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vladati galješkim jezikom na B2-C1 razini prema uputama Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike - identificirati teorijske pravce u općoj lingvistici - identificirati romanske jezike i idiome na Pirinejskom poluotoku - analizirati i klasificirati pojmove različitih grana lingvistike - primjenjivati metodologiju znanstvenog rada <p>Na razini predmeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inicirati se u znanstveno proučavanje galješkoga jezika - ovladati osnovama dijatopske varijacije galješkog jezika - identificirati specifičnosti galjeških dijalekata - samostalno se služiti lingvističkim atlasom kao istraživačkim instrumentom - izraditi kraći pregledni znanstveni rad 			
Preduvjeti za upis	Položeni ispiti iz kolegija Galješki jezik I-VI.			
Sadržaj kolegija	Uvod u galješku dijalektologiju kroz analizu ALGa. Na predavanjima nastavnik i studenti analiziraju karte ALGa, na razini čitava galješkog jezičnog područja, dok u seminarskom radu studenti trebaju sintetizirati geolingvistički materijal i dati opis pojedinih galjeških dijalekata.			
Obvezna literatura	ALGa = <i>Atlas lingüístico galego</i> , vols. I-V, Santiago de Compostela: Fundación Pedro Barré de la Maza. Fernández Rei, F. 2003 ³ : <i>Dialectología da lingua galega</i> . Vigo: Xerais.			
Dopunska literatura				
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje nastave, u skladu s odredbama <i>Pravilnika o studiranju</i> .			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita				
Način formiranja konačne ocjene	Kontinuirana evaluacija: 50%. Seminarski rad: 50%.			
Napomena	Nastava je, s obzirom na oblike izvođenja, organizirana u dva turnusa: prvih sedam termina (po dva sata) izvodi se u obliku predavanja, a posljednjih osam termina (po dva sata) u obliku seminara.			

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	Klasifikacija galjeških dijalekata.	Fernández Rei 2003 ³ : 31-38.
2.	naknadno	Fonetika: analiza odabranih karata.	ALGa
3.	naknadno	Morfologija: analiza odabranih karata.	ALGa
4.	naknadno	Morfologija: analiza odabranih karata.	ALGa
5.	naknadno	Leksik: analiza odabranih karata.	ALGa
6.	naknadno	Leksik: analiza odabranih karata.	ALGa
7.	naknadno	Leksik: analiza odabranih karata.	ALGa

Seminari			
Red.	Datum	Naslov	Literatura

Dvopredmetni diplomski studij hispanistike (opći smjer)
Izvedbeni plan za akad. god. 2014./2015.

br.			
1.	naknadno	Zapadni blok	ALGa, Fernández Rez 2003 ³
2.	naknadno	Odabrani dijalekti zapadnog bloka	ALGa, Fernández Rez 2003 ³
3.	naknadno	Središnji blok	ALGa, Fernández Rez 2003 ³
4.	naknadno	Odabrani dijalekti središnjeg bloka	ALGa, Fernández Rez 2003 ³
5.	naknadno	Istočni blok	ALGa, Fernández Rez 2003 ³
6.	naknadno	Odabrani govori istočnog bloka	ALGa, Fernández Rez 2003 ³
7.	naknadno	Cheada	ALGa, Fernández Rez 2003 ³
8.	naknadno	Seseo	ALGa, Fernández Rez 2003 ³

2.3.7. Portugalski jezik i književnost I

v. 1.3.5.

2.3.8. Portugalski jezik i književnost II

v. 1.3.6.

2.3.9. Portugalski jezik i književnost III

Naziv studija	Diplomski studij hispanistike – opći smjer			
Naziv kolegija	Portugalski jezik i književnost III			
Status kolegija	izborni			
Godina	2.	Semestar	III. (zimski)	
ECTS bodovi	4 ECTS			
Nastavnik	Nuno Carlos de Almeida			
e-mail	nncalmeida@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	po dogovoru			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave				
Oblici izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja; - seminari i radionice; - samostalni zadaci; - multimedija i mreža. 			
Nastavno opterećenje P+S+V	15 sati predavanja + 15 sati seminara			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kontinuiranom evaluacijom će se, uz dva samostalna rada, kvalitativno vrednovati i sudjelovanje na nastavi. Svaki student dužan je tijekom semestra pripremiti jedno usmeno izlaganje i izraditi završni pismeni rad (seminarski rad) o temama koje čine sadržaj kolegija.			
Početak nastave	v. akademski kalendar	Završetak nastave	v. akademski kalendar	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove	v. ispitne rokove
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati najbitnija obilježja brazilske kulture koja se odražava u djelima brazilske književnosti; - kritički analizirati različite dokumente s ciljem razumijevanja razvoja brazilske književnosti i kulture; - prepoznati sličnosti i/ili oprečnosti između raznih prostora, razdoblja i tipova teksta u okviru brazilske književnosti i kulture; - steći sveobuhvatno znanje o autorima obrađenih književnih tekstova (biografija, djela, stil, važnost); - koristiti jezične kompetencije na portugalskom jeziku za izradu seminarskog rada iz područja brazilske književnosti i kulture. 			
Preduvjeti za upis	Upisan DS; znanje portugalskog jezika na razini B2/C1 prema Zajedničkom europskom okviru o poznavanju jezika.			
Sadržaj kolegija	Tijekom semestra obradit će se sljedeće teme: Literatura oral tradicional no Brasil; O Índio; O Negro; O Carnaval e o Samba; A Ditadura; Novíssimos temas na Literatura Brasileira.			
Obvezna literatura	- Bicalho, Maria Fernanda (2001) « <i>Monumenta Brasiliae: O Império Português no Atlântico-Sul</i> » in			

	<p><i>Tempo</i>, vol.6, n.º 11, Rio de Janeiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Boletim Cultural das Bibliotecas Itinerantes</i>, série V, n.º 5-6 maio 1981, Fundação Calouste Gulbenkian. - <i>Camões – Revista de Letras e Culturas Lusófonas</i>, n.º 8 jan-mar 2000, Lisboa: Instituto Camões. - Cândido, Antônio (1975) <i>Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos</i>, Belo Horizonte: Itatiaia. - Cristóvão, Fernando (dir. e coord.) (2005), <i>Dicionário Temático da Lusofonia</i>, Lisboa: Texto Editores. - Freyre, Gilberto (1933) <i>Casa-grande & senzala</i> (48ª ed.) São Paulo: Global, 2003. - Kirchof, Edgar Roberto (2008) <i>Literatura Brasileira I</i>, Curitiba: IESDE Brasil - <i>Revista Eletrônica Cadernos de História</i>, ano IV, n.º 1 jul. 2009. Universidade Federal de Ouro Preto. - Romero, Sílvio (1888) <i>História da Literatura Brasileira – tomo I</i> [edição de domínio público]. - Veríssimo, José (1916) <i>História da Literatura Brasileira</i> [edição de domínio público].
Dopunska literatura	Svakom će se studentu osigurati dodatna literatura kao pomoć pri samostalnom istraživačkom radu na odabranim temama.
Internetski izvori	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Biblioteca Nacional Digital – Brasil</i>: http://bndigital.bn.br/ - <i>Centro Virtual Camões</i>: http://cvc.instituto-camoes.pt/ - <i>Kravate em Português</i>: http://kravateempt.wix.com/kravate-em-portugues - <i>Lusofonia</i>: http://lusofonia.com.sapo.pt/
Način praćenja kvalitete	<p>Postupke osiguravanja kvalitete provode jedinice za unutarnji sustav osiguravanja kvalitete (Ured za osiguravanje kvalitete, Povjerenstvo za unaprijeđivanje kvalitete, Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava osiguravanja kvalitete, Povjerenstvo za kvalitetu sastavnice Sveučilišta) u skladu s Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zadru i Priručnikom za osiguravanje kvalitete Odjela</p> <ul style="list-style-type: none"> - razgovor sa studentima; - autoevaluacija.
Uvjeti za dobivanje potpisa	<ul style="list-style-type: none"> - uredno izvršavanje svih obaveza (usmeno izlaganje i izrada završnog rada); - rezultat kontinuirane evaluacije viši od 60%.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	
Način formiranja konačne ocjene	<p>Struktura završne ocjene (kontinuirana evaluacija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanje na nastavi: 30% - usmeno izlaganje: 30% - završni pismeni rad: 40%
Napomena	Nastava će se održavati na portugalskom jeziku.

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Apresentação do programa, da metodologia, dos objetivos e da avaliação da disciplina.	
2.		Literatura Oral Tradicional no Brasil (I).	
3.		Literatura Oral Tradicional no Brasil (II).	
4.		O Índio (I).	
5.		O Índio (II).	
6.		O Negro (I).	
7.		O Negro (II).	
8.		Exposições orais (alunos).	
9.		O Carnaval e o Samba (I).	
10.		O Carnaval e o Samba (II).	
11.		A Ditadura (I).	
12.		A Ditadura (II).	
13.		Novíssimos temas na Literatura Brasileira (I).	
14.		Novíssimos temas na Literatura Brasileira (II).	
15.		Avaliação e comentário crítico ao trabalho desenvolvido.	

NAPOMENA: Za izvedbene planove drugih izbornih kolegija, ovisno o pripadajućim šiframa, vidi: PDS – Izvedbeni plan dvopredmetnog preddiplomskog studija španjolskog jezika i književnosti, ROM – Izvedbeni plan jednopredmetnog diplomskog studija romanistike.

Zadar, rujan 2014.

Doc. dr. sc. Maja Zovko
Voditeljica DS
hispanistike (opći smjer)

doc. dr. sc. Barbara Vodanović
Pročelnica Odjela za
francuske i iberoromanske studije