**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za francuske i frankofonske studije** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2022./2023. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Hrvatski za prevoditelje II** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **2** | | | |
| **Naziv studija** | **Francuski jezik i književnost (prevoditeljski smjer)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** | 30 | | **S** | | | |  | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Vidi web | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | krajem veljače | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | početkom lipnja | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan prevoditeljski smjer na studiju francuskog jezika i književnosti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Maja Lukežić Štorga, viši lektor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | mstorga@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Vidi web | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Maja Lukežić Štorga, viši lektor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | **1.Ispravljati leksičke, gramatičke i tekstualne pogreške u vlastitom ili tuđem prijevodu, kritički usporediti više inačica prijevoda istoga teksta te vrednovati vlastiti ili tuđi prevodilački rad na hrvatskome jeziku**  Student razumije i analizira razlike u francuskom i hrvatskom jeziku na ortografskoj, morfosintaktičkoj i leksičkoj razini. Ispravlja leksičke, gramatičke i tekstualne pogreške u vlastitom ili tuđem prijevodu, kritički uspoređuje više inačica prijevoda istoga teksta te vrednuje vlastiti ili tuđi prevodilački rad.Uočava i analizira pogreške u hrvatskom standardnom jeziku. Razvija timski duh i spoznaje o sebi kao studentu, sadržajima studija i strategijama učenja i mišljenja koje doprinose što boljoj samoevaluaciji.  **2. Poznavati i samostalno primjenjivati prijevodne strategije i postupke u prevođenju raznih vrsta tekstova s francuskog na hrvatski jezik**  Student analizira izvorni dokument, preoblikuje, reformulira i prilagođava ga hrvatskom standardnom jeziku primjenjujući potrebne prijevodne strategije. Stječe i razvija znanja potrebna za prevođenje. Sastavlja, stvara tekstove na hrvatskom jeziku vodeći računa o jezičnom registru, vrsti teksta i ciljanoj publici.  **3. Služiti se rječnicima, referentnim djelima, bazama podataka, terminološkim bazama te drugim pomagalima potrebnim u procesu prevođenja**  Student se brzo i učinkovito dokumentira te primjenjuje novostečena znanja u izradi prijevoda. Prepoznaje potrebu stjecanja novih znanja i trajnog usavršavanja te razvija timski duh. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | - poznavati i samostalno primjenjivati prijevodne strategije i postupke u prevođenju raznih vrsta tekstova (novinskih, poslovnih, stručnih, znanstvenih, književnih, stripova i sl.) s francuskog na hrvatski te s hrvatskog na francuski jezik;  - služiti se rječnicima, referentnim djelima, bazama podataka, terminološkim bazama te drugim pomagalima potrebnim u procesu prevođenja te kritički vrednovati prikupljene informacije;  - ispravljati leksičke, gramatičke i tekstualne pogreške u vlastitom ili tuđem prijevodu, kritički usporediti više inačica prijevoda istoga teksta te vrednovati vlastiti ili tuđi prevodilački rad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovito pohađanje nastave (student smije izostati najviše tri puta u semestru), izvršavanje obveza, predani prijevodi teksta i ostalih zadataka u za to predviđenom roku. Seminarski rad predan sedam dana prije pristupanja drugom kolokviju, odnosno pismenom dijelu ispita. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | | za točan datum vidi WEB | | | | | | | | | | | | za točan datum vidi WEB | | | | | | |
| **Opis kolegija** | U kolegiju student ovladava morfosintaksom (pridjevi, glagolski vid, zamjenice, upotreba ispravnih prijedloga i njhovo značenje), red riječi u rečenici i vrste rečenica - iskazivanje istog značenja različitim strukturama (kontrastivni pristup) i leksikologijom hrvatskoga jezika. Samostalno istražuje i analizira razlike i sličnosti dvaju jezika. Kolegij se temelji na metalingvističkom pristupu, uočavanju pogrešaka itd. Kolegij potiče razmišljanje o upotrebi određenih riječi unutar određenog konteksta kao i pravilnoj upotrebi riječi koje su u govoru često krivo upotrebljavane. Student izrađuje seminarski rad (prijevod s francuskog na hrvatski jezik te u zaključku rada iznosi svoja zapažanja i samoevaluaciju prijevoda uspoređujući ga s renomiranm prijevodom)- seminarski rad svojevrsna je sinteza gradiva iz kolegija hrvatskoga jezika tijekom cijele godine.*Ah, taj hrvatski* ima za cilj osvijestiti značenje određenih riječi te pravilnu upotrebu istih kao i jezičnih struktura u određenom kontekstu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Uvod, analiza prevedenog teksta 2. Zamjenice i pravilna upotreba zamjenica, pisanje zamjenica; Zanaglasnice- I.dio 3. Određeni i neodređeni oblik pridjeva – uporaba, oblici tvorba pridjeva 4. Pridjevi– tvorba pridjeva; pisanje i značenje pridjeva, mjesto pridjeva u hrvatskom/ francuskom jeziku 5. Glagoli, glagolski vid, glagolske imenice 6. Značenje određenih glagola i glagolskih oblika 7. Upotreba glagolskih vremena- prevođenje glagolskih vremena na hrvatski/ francuski; infinitivne konstrukcije; pogodbene rečenice 8. Kolokvij I 9. Uvod u rečenicu: vrste rečenica; rečenice po sastavu; gramatičko ustrojstvo rečenice; sintagma 10. Članjivost rečenice; red riječi u rečenici(hrvatski/ francuski); zanaglasnice (red zamjenica u hrvatskom/ francuskom) 11. Vrste zavisnih rečenica prema mjestu uvrštavanja; pisanje zareza u zavisno složenim rečenicama; Konektori; modifikatori; Oblikovanje teksta; Oblikovanje pitanja 12. Sročnost (kongruencija); Tout le monde (svi)/ la plupart (većina) 13. Veznici, zarez, pleonazmi, izrazi, upotreba prijedloga s padežima i utjecaj prijedloga na padež riječi uz koju stoji 14. Kolokvij II, Analiza svih vrsta pogrešaka na različitim predlošcima 15. Sinteza i kratki osvrt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Jozić, Ž. et al.; *Hrvatski pravopis*, 2013.,Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje <http://ihjj.hr>  Težak, S., Babić,S., *Gramatika hrvatskoga jezika,* Školska knjiga Zagreb, 1992. ili (18.ponovljeno izdanje), 2016., *Riječi (75-140.); Tvorba riječi (Opći dio 141-142., Slaganje 147-148., Tvorba mjesnih, mislenih i glagolskih imenica 163-168.); Pridjevi (98-106.); Zamjenice (106- 114.); Glagoli (117-133.); Tvorba pridjeva (176-189.); Rečenica (195- 276.)*  Pranjković, I., Silić, J., *Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta,* Školska knjiga, Zagreb, 2007.  Barić, Lončarić, Malić et al., *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, 1997., Zagreb  Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. *Normativnost i višefunkcionalnost u* *hrvatskome standardnom jeziku,* Hrvatska sveučilišna naklada, (2005., 2006.), Zagreb  Anić, V., *Rječnik hrvatskoga jezika* (više izdanja), Novi Liber, Zagreb  Šarić, Lj., *Rječnik sinonima hrvatskoga jezika*, Jesenski i Turk, 2010., Zagreb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Brodnjak, V., *Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika*, Školske novine, Zagreb, 1991.  Blagus Bartolec, G., Hudeček,L., et al., *555 jezičnih savjeta*; Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2016.  [Frančić](http://www.dominovic.hr/Entitet/Andela-Francic.html?q=ZGVcNDQ4Nw==), A., [Hudeček](http://www.dominovic.hr/Entitet/Lana-Hudecek.html?q=ZGVcNDQ5Mg==), L., [Mihaljević](http://www.dominovic.hr/Entitet/Milica-Mihaljevic.html?q=ZGVcNDQ5Mw==), M., Bičanić, A., *Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika*; Croatica, Zagreb, 2013.  Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1999.  Klaić, B., *Veliki rječnik stranih riječi*, Zora, Zagreb, 1996.  Menac, A., Fink-Arsovski, Ž., Venturin, R., *Hrvatski frazeološki rječnik*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2003.  Opačić, N. *Reci mi to kratko i jasno, Hrvatski za normalne ljude* (II. prošireno izdanje), Novi Liber, Zagreb, 2015.  Petrović, B., *Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku*, HSN, Zagreb, 2005.  Šimundić, P., *Rječnik suvišnih tuđica u hrvatskom jeziku*, Barka, Zagreb, 1994. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | <http://ihjj.hr>; <http://savjetnik.ihjj.hr>; <http://sikavica.joler.eu/jezicni-savjeti/jezicni-savjetnici>; <http://www.hrt.hr/htv/emisije/navrhjezika/i_pitanja.htm>; <http://hrvatskijezik.eu/jezicni-savjetnik/>; <http://matura.ihjj.hr/impresum.html>; <https://bolje.hr/>,<https://www.youtube.com/channel/UC9fT9iixHwcuRTuPI01-M6A> (Jezikomat Marka Alerića) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Konačna ocjena formira se zbrajanjem rezultata oba kolokvija i u konačnici student mora imati 70% uspješno riješenog testa. U formiranju konačna ocjene vrednuje se cjelokupni rad (kontinuirano praćenje studenta tijekom semestra, redovitog izvršavanja obveza: zadatci zadani za domaću zadaću, prijevodi predani u za to predviđenom tjednu), seminarski rad te uspjeh na kolokvijima i/ili pismenom dijelu ispita.  Pismenog ispita na kraju semestra oslobođeni su studenti koji uspješno polože oba kolokvija. Konačna ocjena formira se zbrajanjem rezultata oba kolokvija (na kolokvijui student mora ostvariti najmanje 60% za pozitivnu ocjenu), a za konačnu ocjenu zbrojem dvaju kolokvija ili na pismenom ispitu 70% uspješno riješenog testa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-69 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 - 77 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 78 – 85 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 – 92 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93 -100 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)