|  |  |
| --- | --- |
| **Introduction à la littérature française** | |
| **Semestre** | 2 |
| **Durée (en heures hebdomadaires)** | 2 / 30 |
| **Objectifs** | Avoir une bonne connaissance générale sur les différents mouvements littéraires du moyen âge au XXème siècle. Approfondir les textes représentatifs de chaque époque en s’apuyant sur les notions théoriques (structuralisme, intertextualité, archétype, approche psychanalytique, formalisme, positivisme...) |
| **Contenus enseignés/description des cours** | 1. Les genres au Moyen Âge et le roman de Robert de Boron, *Merlin* 2. La renaissance (Rabelais et Montaigne) 3. Le classicisme (Molière et La Fontaine) 4. Le Siècle des Lumières (Voltaire, *Micromégas*) 5. Le romantisme et le fantastique (Mérimée et Nodier) 6. H.de Balzac, *La femme abandonné* 7. Les poètes symbolistes (Baudelaire et Rimbaud) 8. La Curée de E. Zola et le naturalisme 9. A. Bréton et le surréalisme 10. A. Camus et l’existentialism |
| **Modalités de contrôle des connaissances** | examen oral et écrit |
| **Bibliographie** | Povijest svjetske književnosti, tom 3, Mladost, Zagreb 1982. Collection Lagarde & Michard (du Moyen Âge au 20ème siècle) Bordas, 2003 |
| **Responsable (nom et adresse mail)** | **Patrick Levačić**  **plevacic@unizd.hr** |