|  |  |
| --- | --- |
| **Imaginaires parisiens** | |
| **Semestre** | **3.** |
| **Durée (en heures hebdomadaires)** | 2/30 |
| **Objectifs** | - découvrir comment la notion de Paris, ville capitale, s’est mise en place dans le monde des lettres et des arts  - établir des liens entre le contexte social d’une époque et une oeuvre littéraire  - savoir reconnaître les principales caractéristiques (thématiques, style d’écriture) de chaque genre et des principaux écrivains de cette époque |
| **Contenus enseignés/description des cours** | Dans ce cours nous explorerons la représentation de Paris dans les lettres et arts. Paris est beaucoup plus qu’un simple cadre pour les lettres et les arts français. La ville est souvent un milieu agissant, un personnage, la métaphore de la société toute entière. Les arts s’en sont inspirés, mais ont aussi beaucoup aidé à en construire l’image. Nous examinerons comment Paris est devenue une capitale aux multiples facettes capturant l’imagination de nombreux écrivains, peintres, chanteurs et cinéastes français. Pour mener à bien notre découverte, nous analyserons des textes ou des passages littéraires choisis en nous penchant sur le contexte social dans lequel ces oeuvres ont été écrites. Nous compléterons notre recherche en faisant des études diverses de la représentation de Paris dans d’autres formes d’expressions artistiques telles que la peinture, la chanson, le cinéma et dans la bande-dessinée.  1. Paris dans la littérature du Moyen Age au XIXe siècle.  2. Le Paris révolutionnaire.  2. Paris et la province.  4. Le Paris des flâneurs et des passantes.  5. Le Paris d'Émile Zola.  6. Le Paris des peintres.  7. La partie de campagne : une représentation du loisir périurbain.  8. Le Paris de la Belle époque.  9. Paris des photographes.  10. Le Paris des années folles.  11. Paris au cinéma.  12. Paris des immigrés.  13. Le Paris et ses banlieues.  14. Regards contemporains sur Paris.  15. Le mythe de la Parisienne. |
| **Modalités de contrôle des connaissances** | Examen oral. |
| **Bibliographie** | Bancquart, M.-C., *Paris "fin-de-siècle"*, Éditions de la Différence, 2001.  Bancquart*,* M.-C., *Paris dans la littérature française après 1945,* Éditions de la Différence*,* 2006.  Bancquart, M.-C., *Paris des surréalistes*, Éditions de la Différence, 2004.  Castex, P.-G. et al. (dir.), *Écrire Paris : L'image de Paris dans la littérature du XIXe siècle*, Les Éditions du Mécène, 2012.  Dufief, P.-J., *Paris dans le roman du XIXe siècle*, Hatier, 1994.  Kok Escalle, M.-C. (dir.), *Paris : de l’image à la mémoire. Représentations artistiques, littéraires, sociopolitiques*, Atlanta, 1997.  Mitterand, H., *Le Paris de Zola*, Hazan, Paris, 2008.  Pinçonnat, C., Liaroutzos, C. (dir.), *Paris, cartographies littéraires,* Éditions Le Manuscrit, 2007. |
| **Responsable (nom et adresse mail)** | Mirna Sindičić Sabljo, msindici@unizd.hr |