**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za francuske i frankofonske studije** | **akad. god.** | 2024./2025. |
| **Naziv kolegija** | Francuska fonetika | **ECTS** | **3** |
| **Naziv studija** | Francuski jezik i književnost |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** |  | **S** | 30 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | ponedjeljak 14-16h, dv. 136 (grupa A)utorak 14 – 16h, dv. 145 (grupa B) | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Francuski, hrvatski |
| **Početak nastave** | 7. listopada 2024. | **Završetak nastave** | 22. siječnja 2025. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan 1. semestar preddiplomskog studija francuskoga jezika i književnosti |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Marina Šišak |
| **E-mail** | msisak@unizd.hr | **Konzultacije** | srijeda 14-16h (ured 1512, Stari kampus) |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [ ]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [x]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | - čitati tekst razine A2 pravilno artikulirajući foneme i točno upotrebljavajući elemente prozodije (intonacija, naglašavanje, ritam) - pravilno izgovarati sve francuske foneme - transkribirati francuski fonološki sustav prema IPA - definirati i tumačiti temeljne pojmove iz područja fonetike i fonologije - opisati grafemski sustav francuskog jezika |
| **Ishodi učenja na razini programa** | - razumjeti (slušno i pisano razumijevanje), čitati, govoriti (govorna interakcija i govorna produkcija), pisati na francuskom jeziku na razini B2 - vladati pravilnom artikulacijom, intonacijom, naglašavanjem i ritmom francuskog fonološkog sustava - analizirati iskaze na francuskom jeziku na fonološkoj, morfosintaktičkoj, semantičkoj i pragmatičkoj razini |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [x]  domaće zadaće | [x]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [ ]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Redovno pohađanje nastave (najviše 3 izostanka) te kontinuirano izvršavanje zadataka zadanih za samostalni, domaći rad. Student je na nastavu dužan donijeti potreban radni materijal te domaću zadaću. Student je dužan pohađati nastavu u akademskoj godini u kojoj polaže ispit. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | v.raspored |  | v.raspored |
| **Opis kolegija** | Ovladavanje pravilnom artikulacijom francuskih fonema pomoću reprodukcije temeljene na zvučnim zapisima. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Fonetika kao lingvistička disciplina. Fonologija – predmet i polje istraživanja. Glas i fonem, međuovisnost, sličnosti i razlike. Fonetski terminološki i artikulacijski aparat.
2. Kriteriji sistematizacije glasova; ortografija, izgovor i transkripcija glasova (IPA/API). Abeceda, izgovaranje brojeva, akcenti.
3. Francuska prozodija: slogovi, naglasci.
4. Fonetska riječ i ritmička grupa, intonacija.
5. Govorno ulančavanje (l'enchaînement consonantique et vocalique) i vezivanje (la liaison).
6. Konsonanti i njihova klasifikacija, ortografija. Consonnes occlusives.
7. Konsonanti – nastavak. Consonnes constrictives. Consonnes liquides.
8. Izgovor konsonanata, neke poteškoće izgovora [ti-si-tj-sj], plus, tous. Kolokvij I.
9. Karakteristike francuskog vokalskog sustava. Vokal /a/ i poluvokal /w/.
10. Zatvoreni vokali /i/, /y/ i /u/. Poluvokali /ɥ/ i /j/.
11. Zatvoreni i otvoreni slog. Vokali dvostrukog timbra /e/ i /ɛ/. E caduc /ə/. Grafički akcent i čitanje grafema e.
12. Vokali dvostrukog timbra /o/, /ɔ/, /ø/, /oe/.
13. Nazali /ɛ̃ /, /ɑ̃ /, /ɔ̃ /.
14. Nazali – nastavak. Denazalizacija.
15. Čitanje odabrane pjesme ili književnog ulomka. Grupna evaluacija i samoevaluacija. Fonetske igre. Kolokvij II.
 |
| **Obvezna literatura** | 1. Abry D., Chalaron M.-L., *Les 500 exercices de phonétique A1/A2*, Hachette FLE, Paris, 2011.
2. Lukežić Štorga, M., Vodanović, B., *Phono-phoné: udžbenik iz fonetike i fonologije francuskoga jezika*, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2021.
3. Martini B., Wachs S., *Phonétique en dialogues, Niveau débutant*, CLE International, Paris, 2007.
 |
| **Dodatna literatura**  | 1. Desnica-Žerjavić, N., *Phonétique française*, FF Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996.
2. Léon, P. , *Prononciation du français standard*, Didier, Paris, 1992.
 |
| **Mrežni izvori**  |  [www.tv5monde.fr](http://www.tv5monde.fr), [www.savoirs.rfi.fr](http://www.savoirs.rfi.fr), [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [x]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Završna ocjena sastoji se od tri elementa: 1) priprema za nastavu i izvršavanje domaće zadaće (10%), 2) dva kolokvija ili pismeni ispit (50%), 3) usmeni ispit (40%). Za prolaznu ocjenu na pismenom dijelu ispita (ili kolokvijima) student je dužan ostvariti najmanje 60% bodova. Student koji položi oba kolokvija oslobođen je pismenog ispita. Usmeni ispit sastoji se u prvom dijelu od čitanja ciljanih riječi i rečenica kojima se provjerava znanje pravila čitanja iznimaka, abecede, brojeva u kontekstu i sati. Drugi dio ispita sastoji se od čitanja nepoznatog teksta jezične razine A2 i dužine pola kartice. Za prolaznu ocjenu potrebno je pročitati tekst s manje od 10 pogrešaka. |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | % nedovoljan (1) |
| 60-69 | % dovoljan (2) |
| 70-79 | % dobar (3) |
| 80-89 | % vrlo dobar (4) |
| 90-100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[x]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)